

كعولةالحق

عدة شهرية نعنى بالدراسات الاسلامية ويشؤرن الثناجة والدكر تحدها وزارة الأرفاق والثؤرن الاشلامية بالمملكة المغربية

میرالمومنی جان القالماک الحسن الثانی بغول ا افال القالات الات می الفروا الوقف القالات الاحام الحا المغرب متشبث بمكانف الإمام مالک وسیبقی متشبث اید

من وَصِهِامِت المُلِنَّقِ العَالِي الأول النَّطَاء الجَعْمَة مَّ المُلْلَمَّ فِي يُوصِيَّ فِي عَلَى الْمُسَيِّعِ الْمُضَلِّعَ مِثَا الْاَئْحَلَّاتُ المُلْلَمَّ مِنْ فَي ضِنْدُ الْكِيتِ الْابِ المُضْعَطَنَعَ بَتُمَّة

عبان ـ رمضان المعظم 1407 / أيريل ـ ماي 1987

من مطبوعات وزارة الأوقاف والمثوون الاسلامية



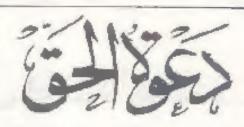
الكروس الحسنية

نحى الكروس الذي ألفيت أمام أمير المومنين مال لذ الملك الحسن الثاني تتصرار الله مناسبة شعر رمضان المبارك لعام 1406 هـ

1407 هـ . 1987 م

فهرس العدد 264

2	 سفاب المرش الأمير المؤسمين جلالة الملك الحسن الثاني
	 حداب أبور الزمنون إن لقائد بالشاركين إن الملتقى العافي الأولى
12	خيل المحقة في العالم
	وبرقية ولاء وإخلاص موفوعة إن أمير للؤمنين حلالة لللك من السيد
	وزير الأوناف والشؤون الإسلامية ياسم المشاركين في المفتعى العالمي
17	The series
	ه كانة افتتاح للمنتص السلمي الأول الحطياء الجمة
20	السيم وروير الأرقاف والشؤون الإسلامية
	ه كالة اختيام اللبقي
24	السيد وازير الأوقاق والفؤون الإسلاب
	🗆 دراسات وآبعاث
	والحركة البنعية بالتعرب أبيام دوانا مغراوة
26	الأمثاذ محمد الفاسي الأمثان
	موقائم أغلبة ي توازل القامي عبّاض
29	للدكتور كد بلغرية
	، على هامش مقارة أشعش :
	مشاعدة بالرماس معري في عهد الوان هيد الرحان مي
	(Z) pile
36	بلأستاذ محد العربي الخطاي
	ء الزاوية الغربية في النص الحدي (١)
49	للأستاذ عبد الجواد السقاط
-	وباطر لوقف (١١)
59	الأستان عمد بن عبد الله
	🖸 أراء ومناقشات
30	مالىيىية الخارجية المسلكة الغربية (أه الخاس) للدكتور عبد أشادي التلق ي
-6	
82	وتطبق على الثقوم المجري الموجد للأستاذ عمد بن هيد الرزاق
	🛭 نصومی محققة
	وما لإيستر من الإحاطة (2)
86	للأستاذ هيد السلام فطوق
	ت ديران الجنة
	، أشرة لعيد
39	للأستاذ عمد الحلوي
	ر برحة الميد
100	للأستاذ أحد بتماج الشهيدي ووالم المتعدد
	- فيه تلطاه
105	للأستاذ غب العربي العلوي البكري
	🛽 آنشایا وأخبار
107	اللكي المالي قطيم الحمة أبر هر الفاروق و مدود المستحد المستحد
444	24 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14 -



شهرية نعنى بالدراسات الاستلامتين ويشؤون النقافة والعنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الرساط الملكة الغريسية



أسسها، جلالة المغورات، معسل المنامي

1376 هـ 1376

المخير:

623.60 intal

الإدان 636.93 627.03 التربع 627.04 608.10

الاشتراكات : في الملكة المغربية : 70 درهماً في العالم : 80 درهماً

المسابرابيدي: رقم 55-58. الرساط

Daouat El Hak compte cheque postal 485 - 55

 المقالات المتشورة في هذه الجملة تعبر عن رأي كانبيها ولا تلزم الجملة أو الورارة التي تصدرها .

الميرالمومنين ملالة الملك الحسن التانبي يغول بمخلصا العرش:

•إن تاريخ بالاك دنا يك غل ب عك اكدالت واريج

احتفل التعب المعربي، يوم ثالث صارس، في جو من البهجة والحبور، بالدكرى السادسة والبغرين التربع أمير المؤملين ملاقة الملك الحسن الثاني على عرش اسلاقه الميامين ويهده المناسبة الفالية وجه أمير المؤملين . بام علام . إلى شعبه الرابي مع الحكاب التالي .

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه.

شعيى الغزين

قي مثل هذا اليوم مئد عام مضى حلت الذكرى الخامة والعشرون لجنوسنا على عرش أجدادنا الميامين، وقد كالت هذه اللكرى مناسبة سعيدة فجرت ينابيع الفرح ثرة غزيرة في رحاب القلوب، وأثارت ملامح الوجود بوهج الاستبشار والاعتزاز، وأذكت العزائم وعبأتها للمزيد من البذل والعطاء.

لقد جرت عادتك مصبي العزيز - بأن يكون احتفالك بعيد جلوسنا على عرش أجدادنا المكرمين احتفالا تعرب فيه ألواناً من الإعراب عن السعرة البالغة والاعتزاز العظيم بما بيننا وبينك من أواصر الثقة والمحبة والإخلاص، غير أنك حرصت وكان حرصك أقوى وأشد ما يكون الحرص على أن تكون مظاهر أفراحك ومسراتك يطلعة الذكرى الخامسة والعشرين أبلغ المظاهر وأكثرها دلالة على ما تجيش به نفسك من مشاعر وأقواها ملاءمة لهنا الحدث الكريم الذي لحمد الله نحن وأنت على ما أولانا به من ضافيات العوارف وسوابغ المنن.

قلم تكتف عليها العريز - بيوم أو بضعة أيام تبدي فيها ما يخامر فؤادك من صادق وعميس الابتهاج، وتبرز خلالها ما يختلج فيه من ثابت ومكين المشاعر، بل واصلت الأفراح والمسرات وأتبعت أصناف التعبير والإقصاح بأخواتها من الوان التصوير والبيان على امتداد عام بأكمله، وكأن هذا كله لم ينقع الصدى ولم يشف الغلة، ولم يبلغ غاية القصد والمراد، فتطلعت همتك في إطار تخليد هذه الذكرى إلى ضم البرهان إلى البرهان ووصل دلائل العاطفة والتعور بآيات الإرادة والعقل والروية والتفكير، وهكذا انطلقت عزيمتك تحقق أعمالا بعد أعمال، وتقدم إسهاما يتلوه إسهام، وجالت ماعيلا في ميادين

ات الشان النسابه والحين الذائب المناف المنع الم

مختلفة، وانتشرت جهودك في ساحات شاسعة، فبرزت فعالا مجدا في مجال الاقتصاد مثلما برزت بخصائصك ومزاياك السعروفة في مجال الاجتماع ومجال الشقافة. وعلى هذا النحو أدليت طيلة عام كامل بالدليل القاطع على أن فرحك لا يكون ذلك الفرح الطاقح الفياض إلا إذا اقترن بالأعمال التي تضفي على بلادك ما تبتغيه لها من وجه ناشر مشرق وإهاب عض قشيب، وعلى طول عام كامل أعلنت بالطرق الواضحة المبيئة أنك شعب ترخر نفسه يارادة فتية وعزيمة حية، لا تثنيه عقبة عن تحقيق ما يتجه إليه القصد ويشرئب إليه الطموح وتمليه مصالح الوطن والمواطنين.

وها نحن أولا . شعبي العزيز . بعد انصرام عام احتشدت قيه الأفراح الراهية المتألقة والأعمال الصالحة المشعرة نحتفل من جديد بذكرى ذلك اليوم الميمون الذي أتفى الله إلينا فيه زمام أمورك، تحتفل بها فرحين مفتبطين أوسع وأعمق ما يكون الفرح والاغتباط متآزرين متكاتفين أوثق وأرسخ ما يكون التآزر والتكاتف، حامدين شاكرين لله ما مهد من سبل ويسر من أسباب ووهب لنا من توفيق وتأييد، وألشا بيننا وبينك من وطيد الأواس ومحكم الصلات.

ولا غرو أن يتمكن بيننا وبيشك الوفاق ويتأصل الائتلاف وتستحكم العلائق والروابط، ذلك أن وراءنا تاريخا طويلا تجرمت أحقابه وأزمانه حاقلة بالمحامد والمكارم والبطولات والأمجاد.

لقد لبس آباؤك وأجدادك خلال هذه العصور البواعث والدواعي التي حركت أباءتا وأجدادنا فعاش أسلافك بما واصله ملوك أسرتنا من جهاد، وما استرخصوه من بدل فصولا كانت كلها مسيرات رعاية وحدب وعطف وبحث لا ينقطع ولا ينتهي عن الأسباب الكفيلة ياقرار الطمأنينة والهناء في حياتك وإنارة جنبات النغوس بشور الرضا والارتياح.

و بعد هذه العبود التي تأرجحت بعض فتراتها بين مد وجزر وإقمال وإدبار، قيض الله والدنا رضي الله عنه وأرضاه لك ولوطنك العاني تجت وطأة الاحتلال، فكان بين جلالة محمد الخامس طيب الله ثراه وبينك شعبي العزيز ذلك اللقاء الذي تم بتدبير من عناية الله، ليكتب المغرب صفحات رائعة، وليقدم البرهان الذي لا ينكر ولا يدفع على أنه بلد الإباء وبلد الحفاظ وبلد التضحية والفداء.

وسار معك ـ شعبي العزيز ، والدنا جلالة معمد الغامس نور الله ضريعه سيرة الأب الرؤوف بأبناله الحريص على حريتهم واستقلالهم، الغيور على كرامتهم، المجاد في هنالهم وسعادتهم، ورجد فيك الشعب الدائب على حب الخير، المطبوع على الإخلاص والمحبة والوفاء، التواق إلى الرقي الطموح إلى المعالي، فكان لك وكنت له نعم الرفيق والمديق والحبيب، ولم يلتحق بجوار ربه إلا بعد أن كتب الله لأمنيته التي جاهد وضحى من أجلها أن تتحقق وثنعم بها نفوس الخاصة والعامة ونقوس الكبار والصغار، فكانت الحرية وكان الاستقلال وكان الضروع في بناء المغرب الحديث وفق المشيشة الوطنية والاحتيار العرالية

وألقى الله إلينا بأعياء الأمانة، ووكل إلينا زمام القيادة، ومقاليد التصريف والقديبو، والسهر على كبير شؤولك وسفيرها، فخلفنا جلالة والدنا محمد الخامس أجزل الله له الثواب والغفران في كل ما كان يبتغيه لك من خير، وينشده لك من معادة، ويتطلع إليه لصالح يومك وغدك، وكان طموحنا عظيما فامتد مجال العمل آمامنا رحبا فسيحا، وتراءى لنا حجم ما كان يجب أن نزاوله من تجديد وإصلاح وتبديل وتحديث وإنشاء ويناء، كان علينا أن ننقل الهغرب من حال إلى حال، ونسير به من طور إلى طور، ونعله منزلة بعد منزلة، على طريق طي المراحل والمسافات وتلافي النقص وتدارك ما فات.

فلم تلبث جهودنا وجهودك المتضافرة المتناصرة أن تصدت للعمل الضغم الذي كان يهيب بقلوبنا وعقولنا، فحددنا الغايات القريبة والبعيدة، وربينا الأهداف وأعددنا المشاريع، ثم أقبلنا على الإلجاز بهد طماحة وعزائم وطيدة وإيمان صادق بنبل المقاصد والأغراض وتصميم وإصرار على تدليبل العقبات وقهر الصماب وتصهيد السبل والمسالك، وصرعان ما أخذت جهودنا المتلاحقة الموفقة تؤتي أطيب الثمرات وتدنينا أشواطا بعد أشواط من رغائبنا الملحة وأمانينا المقيمة، ولم تمض إلا بضعة أعوام حتى تحتقت بعدد الله جملة صالحة من المطالب التي تعلق بها المراد، وسارت البلاد بخطى ثابتة واسعة في الطريق الذي أوضعته وأنارته الإرادة الصلبة المشتركة والقريحة الخصبة الخلاقة.

وإذا كتاء شعبي العزيز - تصدينا بنجاح لحظ غير يسير من الأهداف فحققنا ما قيسر به تقدم البلاد، وتعززت به وحدة التراب الوطني - قان آفاق مستقبلنا آهلة بالأهداف والآمال داعية للكد المنصل الطويل مشرقة بالوعود والبنائر، وسنظل شعبي العزيز نحن وأنت إن شاء الله سائرين على النهج القويم، يحفزنا حب الإصلاح والإنشاء والابتكار

وتأمين الرغد للبلاد، وإشاعة الرخاء واليسار، ويستحثنا حرصنا الأكيد المتجدد على أن نبلغ بوطننا المستويات العليا في الرقي والازدهان.

وإن الله الذي ألف بين مشاعرنا ومشاعرك، ووشح بين مصيرنا ومصيرك، وأمدنا فيما طلبناه وابتغيناه بكريم عوفه وجميل توفيق، وكلل أعمالنا بأكائيل الظفر والغوز لهو المسؤول سبحانه أن يوالي لنا نعمة العون والتأييد قيما سنستقبله بحول الله من أعوام وأحقاب، ويكون لجهودنا المزمعة وأمانينا الفالية خير ولي وأعز تصير.

شعبي العزيل

لقد انطلقها مند ساط الله بعهدلها النهر على شؤونك من اعتقاد راسخ مكين في قرارة نفسنا وقحوى هذا الاعتقاد أن الرعبة وديعة الله عند راعبها، ومن ثم كان اهتسامنا الملازم الذي لمست حرارته وتلبسها باستمرار في كل مبادرة فتخذها وفي كل ممارسة نسخر لها قصارى كفايتنا وعنايتنا، لقد منحنا مصالحك في جميع الظروف كامل رعايتنا، وأثرتاها بالأوثية والتقديم قياما منا بالواجب المتحتم، وحرصا منا على تأمين وتوفير وخاء العيش وطيب الحياة والازدهار والرفاهية والأمن والاطمئنان لأجيالك المعامر وللأجيال اللاحقة الواردة من فريتك وأعقابك.

ولكي يتأتى لنا أن نحقق أمنياتنا على الوجه الذي يرتضيه طموحنا، ونسير بالخطى الحازمة الواسعة التي تقتضيها ملابسة ومداخلة عالم حاضرنا وما سيتسخش عنه من عوائم، فإن علينا أن نتخذ الوسائل ونمد الأسباب الصالحة الكفيلة بالتظام وطننا في صف الدول الفربية المتقدمة التي لا يعرض لتقدمها توقف ولا وناء،

وأن من أجدى وأنجع هذه الوسائل والأدوات أن نقدم على تفاعل أعمق وأقوى، وتأخذ ولعطى كأنداد أكفاء مساوين مضارعين.

إن العالم يمر في الوقت الراهن بتحولات كبيرة ناتجة عن الجهود الفكرية والجهود العلمية العلمية العلمية العلمية العلمية العلمية في سبيل غزو المجاهل وتبديد سجوفها وظلماتها، وفي سبيل تحقيق الفتوح التي تنعكس آفارها على المجتمعات والعضارات.

إن طموحنا لا يقنع - شعبي العزيز - بأن تنفط أشعة المعارف الإنسانية إلى أطراف بالادنا وأقطارها، ولكن طموحتا يترامى إلى أن نسهم بكفاءات مفهود لها بالضلاعة والتبريز في جيود المفكرين والعلماء، ونشارك بالنصيب الملحوظ في إخصاب الثقافة العالمية وإغناء الحضارة البشرية، ولتوفير أكبر قرص النجاح لتطلعنا هذا فلا مناص من إرعاء بعض المعطيات والمتطلبات كامل الاستبصار والاعتبار. لامراء - شعبي العزيز - في أن تاريخ بلادنا يدخل في أعداد التواريخ ذات الشأن النابه والعبيت الذائم، وإذا كان هذا التاريخ قد امتلاً من المفاخر بما أضفى عليه هذه الذكر المرموق، فإن الحقيقة تقتضينا أن تعترف بأن فترات منه لم تخل طوال عصوره الممتدة من جلبة واصطخاب، ولم تسلم من شغب واضطراب.

إن لبلادنا موقعا جغرافيا فريدا، وهذا الموقع الممتاز إن كان قد أثار الأطماع وألهيها ونصينا غرضا لها وهدفا بصورة مستمرة، فقد أتاح لنا أن نحصل حضارتها وتنقل عبقريتنا إلى مواطن ثائية عن حدود ترابنا.

وفي غمرة السراع الذي دفعنا إلى خوضه في يعض الأحيان والشدائد التي جنمتنا بدّل الدماء دفاعا عن هويتنا وشخصيتنا استطعنا أن نصنع ونصوع وحدثنا الوطنية، كيا استطعنا أن نحافظ على خصوصياتنا وعلى الصفات التي تبتاز وتنفره بها مقوماتنا.

إن المغرب - شعبي العزيز - لم يجنح في عصر من عصور تاريخه باستثناء أحقاب نادرة إلى الانطواء على النفس، ولم يلذ قط بالانزواء والعزلة، بل أن تاريخه وموقعه الجغرافي تضافرا فجعلا منه بلداً متفتحا على أقطار العالم.

لقد ألدنا فوالد جمة من العلائق التي وصلت بين بلادنا والبلاد الأجنبية، إذ كانت هذه العلائق عوامل خصب كبير وغنى عزير، ولا جدال في أن طائفة من ثائل أمتنا ومزاياها التي أصبحت من ماتها الثابتة مردها إلى هذه العوامل.

وخلافا لما يمكن أن يتبادر إلى بعض الأذهان فإن وحدتنا الترابية لم يلحقها قط من هذا التفتح أي سوء أو أي أذى، بل إن هذه الوحدة يفضل ما أوتي المفارية من عبقرية وخاصة بفضل ما قام به ملوكنا من أعمال لا تكل ولا قسأم لم يزدها توالي القرون إلا قوة ومتانة.

لا جرم أننا منينا كما منيت جميع الأمم بظروف خبا قيها إشعاعنا وتوهجنا، ولكن هذه الظروف كانت أعمارها وجيرة قصيرة، لم تدم إلا كما تدوم الأقواس، تفتح وسرعان ما توص.

لقد عرض في تاريخ بلادنا حادث قريب العهد وهذا الحادث يوضح بصورة دقيقة ذلك التوافق وذلك الاتحاد بين ما للمقاربة من حرص على الرحدة الوطنية وبين ما لملكهم من إصرار على صيانتها ووقايتها من كل ضرر يراد بها ومن كل تهديد يسب عليها.

لقد كان الاستعمار يتجه أول ما يتجه حيثما كان يستقر إلى تقوض شخصية الفعب النصاب بشره، وإذا كان المغرب قد استطاع في أفناء العماية أن يصون شخصيته على رعم المحاولات التدميرية التي اقترفتها هذه العماية، فإن ذلك راجع بالحظ الوافر الجزيل إلى الملكية وإلى عبقرية جلالة محمد الخامس قدس الله روحه المؤتمن الساهر على سيادتنا، لقد يسر الله لملك البلاد أن يحمي أصالتنا ويحفظها تامة سليمة وهي الأصالة التي تمثلت فيه وكان رهزاً لها وعمواناً.

ولذلك فإن الاعتداء عليه بالنفي والإبعاد في 20 غشت 1953 قد عده الشعب المغربي بأسره اعتداء على السيادة الوطنية، وضربة موجهة إلى التلاحم الوثيق بين الملك والأمة وإلى قدامة روابط البيعة.

وإن المغرب الوفي لنفسه ولتقاليده التي تبتد جذورها بعيدا في أعماق التاريخ سيظل إلى جانب ذلك وفيا للاتجاه الطبيعي الذي تمليه الجغرافية والتاريخ على حد سواء.

والمغرب عارم على أن يبقى بلداً متفتحا ومندمجا في قيار السادلات التي تستسد منها الأمم الكبرى في الظروف الراهنة ثراءها ومجدها.

ومغربنا البلد المتفتح هو إلى هذا وبحكم الضرورة أرض التسامح والتاكن.

وطبيعي - شعبي العزيز - أن يملي اختيارنا الأول هذا وهو اختيار أسامي لجميع اختياراتنا الأخرى..

فقي مجال التعليم يتعين علينا أن نكون ونعد مواطنا قادرا على الصود للمواجهة بنجاح، وعلى الإسهام بصورة بناءة وإيجابية في إيجاد المجموعة الدولية مجموعة القرن الواحد والعثرين.

وفي هذا الصدد إذا كنا تحرص أقوى الحرص على أن تؤكد من جديد ما لنا من عناية خاصة برجال التعليم فإننا نرى أن الفرصة مواتية الآن أكثر من أي وقت آخر للتعريح بأن توعية التعليم المبدول رهينة بما للمعلمين من كفاءات، وهذا مهما كان حظ جميع إصلاحات التعليم من الجودة البالغة.

وإن عدد إعادة سنة الدراسة تكرارا مرتين أو ثلاث مرات وخاصة في التعليم العالي يبيح لنا الاعتقاد أن فوعية تعليما يجب أن يتناولها التحسين استقبالا وأن مستواها يجب أن يباثر السعى لرفعه.

وكثيرا ما نجد أنفسنا من جراء الحالة الراهنة في وضع حرج يمسر النفاذ منه.

ذلك أن مدرجات كلياتنا وهي غير قابلة للاتساع والامتداد إلى مالا لهاية له لا تستطيع في أكثر الأحيان استقبال الطلبة الجدد الواقدين على التعليم العالي لأن المقاعد يحتلها الذين يعيدون المئة الدراسية مكروين عرة ثانية أو ثالثة.

وعلى هذا فإله يبدو جليا أن توعية التعليم وعدد الطلبة مرتبطان ارتباطا وثيقاء

ولتحطيم هذه الحلقة المفرغة واعتبارا للمجهود الذي نعتزم من الأن قصاعدا مطالبة المعلمين والأساتذة ببذله قررنا اتخاذ عدة تدابير لصالح المعلمين والأساتذة.

تذكر . شعبي العزيز . آثناء استقبالنا عؤلاء البعلمين والأساتذة منذ عامين صدرت منا لهم وعود بتحسين أوضاعهم، أما هم فقد التزموا من جهتهم بالمزيد من الجهد وبالزيادة في الحسس وقد أثلج صدرة وفاؤهم بعهدهم وانتزامهم. والطلاقا من هذا كلمه قررنا أن نستمر في حديشا وعطفنا على أسرة التعليم، وذلك بمنحها ما تستحقه من مراعاة تتلاءم وكرامة مهنتهم، دون أن يكون في ذلك إرهاق لمالية الدولة. وستدرج إن شاء الله هذه التدابير في القانون المالي للسنة المقبلة.

وفيما يتصل بنظامنا الاقتصادي والاجتماعي فإن علينا أن تتصوره ونعده ونصوغه إعداداً وصياعة تمحان للبواطن البغربي بأن يندمج غير متعرض لضور في المجتمع المعالى مجتمع المزاحمة والمنافسة المعرة.

ولنا اليقين بأن هذه الاختيارات الجوهرية لن تسيء في شيء إلى شخصيتنا. بل ستمتح هويتنا على لقيض ذلك بعدها الصحيح.

لقد كان بلدنا وسيظل بلداً إفريقياً وعربياً ومسلماً وإذا كنا متمسكين بخصائصنا اثذاتية في جميع الأحوال فإننا نرى أن السياسة التي نعتزم نهجها على أساس المبادئ التي ذكرناها آنفاً أن يكون من آثارها إلا إغناء مجموعتنا بصفاتها الثلاث العربية والإفريقية والإسلامية.

شعيبي العزيز د

يتيح لنا احتفالنا بذكرى جلوسنا على عرش أجدادنا الأمجاد، كما يتيح لنا خطابات هذا الذي تحييك فيه وتحيي ما بيننا وبينك من صلة ماسة أن نتجه بقلوبنا وأفكارات في هذا اليوم الأبلج الوضاح إلى روح جلالة والدنا محمد الخامس رحمه الله رحمة شاملة ونؤكد باللسان بعد الجنان ما يعمر نقوسنا من عواطف الإجلال والتعظيم لما أسداد إلى وطئه وشعبه من أياد بيضاء ومنن مشرقة غراء.

لقد كان جلالة محمد الخامس رضوان الله عليه رائد كفاحث الوطني وقائد جهادنا وزعيم تحريرنا ومحطم الأغلال التي طالما أنّت تحت وطأتها كرامتنا وسيادتنا.

وقد كان العلم الشامخ الذي مما بين أقطاب تاريخنا وأعلامه، وكان المنارة المتلائمة الوهاجة التي أضاءت أقاق الأقندة والألباب وأخارت السبل والمسالك ودلت على جميل الأهداف وغر المقامد.

لقد كان النسيم الذي هب فأحيا النقوس والعرف النافح الذي بسط الأمل ونشر أثوية التفاؤل والاستبشار، أشاع - أكرم الله مشواه - في شعبه كافة بأقواله ومواقف توجيهه الحصيف وهدايته التي هذبت الأرواح ولقشت العبير على المكاره والشجاعة عند الخطوب وهونت الاستماتة وعلمت كيف تكون التضحية وأنى يستحب الفداء.

وكان من در هذا لإحياء وهذه الدوعية وهذه الدروس أن طعبات سلاداء شعبي بعراس دا بأنصل مستعاف، فدانت حقها واقياً في الحرابة والسيادة والاستقلال، ونيس بها بعضل عنه دي تحول والصوال، ويمصل بست الشهم بهناه، أن تشعرف من حديد في مصيرها لا تشكو التصييق ولا قرنف في القيوة

وسنيد وأمن مدرسه خلاله ودد عرجوه بكره به واستهاما براه صباحية لمي كاب تؤثر بحوار بالاحتيار ولتعصيل فالما غير عافدال عن عايات الاوقياء لقاطبيل في عابديد سنة وعبينية وما جاورهما من حرر ولد فنر حباعين حكومه إساب حراب وصديعت تشكيل حبية ستعكير للك على بحث مشدل لحيوب الدل بجد إيحاد حل له في إطار لحماط على حقوق النفرب بني لا تقبل التمه بناه وعنى المصابح الحيوية الإسبائية في المنطقة،

شعمي العزيز ،

ر. في أقال لبدي حدد به والدب على وطلبه وقعله لب لمهم الملب والحراي المسان دنجيد آدي لا يعيض معينه والانتجاء المحص لدي لا تجف أنفاطه ولا تصوح معالية

حم بيم جلابه و بدر معيد بعامس وجاراه أجين و عظم جراء و ثابته أوقى و كرم توالد على من أعظى ببلاده بمحاء او سدى الى ثقبته بعير حساب وبعيده الله ساوستع غيرانه وه فرار صوافه الانبواء دار تعلم في فسلح حسابه (مع الندين بعير الله عبيهم سا المسلمان والصديقين والشهداء والصالحين ورحسن أولائك رفيقا)،

تعليم شعبي العرابر اختصالها بذكرنا عينانا الوطني هذا المنجم بالخنص ما عراب صوب قق ثب المستجلة المنكينة وقوات النزان والأمن والقوات المستاعدة المرابضة في صحرانات العربية

ب بعلم قدة سباسة للعيدة ببيعث لر هذه لمواد عبارات رساب عبيا وارتداحد الل قيامها بالواحب وتُقبت بكامنة في شهرها وحدها وحرمها والداد بعرانا بعاليا عدا عواصفيا الأبولة المستوعة دفاة القديرة والتنارات بتعرب فالمنت عبد تكنية لهما مي معلقة مكنتة وتقدير فائق في عجاب كبير وإجلال وفي دائم

بدر برهب قو تب بد وقصه من موقد و سيرحمسه من تصحبت واصهرت من شجاعة باد ه و بطولة طراب بها الأمقال على أنها محنصة لمقبسات البلاد مستمينة من أجنها ومن اجل لتراب الوطني وقيم المعرب الروحية والحصارية. إن قدم بعوات عاهرة منداً عوام عديدة ليقصة لا تفتر حديم ما مناهب في كل لحظلة المباوع عن سيجراثك وصد كل اعتدام يراد يه هذا الجزء العالي من أرصد،

عد حول لأعداء مراب بعد مراب الا يستعدر حراسية ويعلى بداوات من سرادا في قوة شكيمتها، ولكنهم ارتدو كل مره على أعمابهم خاسرين.

والد قوالت استفالته في لأصطلاع بمهانها شريعه لدينية على تبحيا فصائل الإبشار والأقدم والتصحية وعلى استحداد عول المهااد والإحكام لحديده بثل ثباء وثل إشادة وتبوية.

سمرع في سه تعلى بعرب في هنا ليوه بسارك از سديا سيها بعيث عوسه وتأبيده وبجعل سوفيق اليمها والمصر حسفها ما تلاحق البير والمهار رهو المسوور سنحانه والمصر بواسع رحمته وغمر به على شهد بالارار ادبل المصو في ساحمه شرف دفاعاً عن تراث الأدم والأجداد ويحلهم من جانبه أعلى السنارل والدرجات

شمبي العزيز

عرصة مند فنين معطنات دلاده الدرنجية و تجوزائية و تجاد بلادت بصبعي بدر فو وجد هذه بعطنات كما غرضت منادي و حبيارات حوفرية بنكر عاره. على اعتمادها في سياستد النعيمية وفي سياست الاقتصادية والاجتماعية.

وحصد ك عنماً ـ شعبى لعريز الأن بحاد بلادت هذا لا يسرقت عنبه اي سواء ولا ينحق وحديد الوصيبة أو شخصيند المناه أن ذي ابن بنا الحرباء ان بحني مناه المنافع الكثيرة والعوائد الجبيلة.

و ُست تُعيم د شفيني بعر براد التي هذا از المنوك سرست الدين ففاقدو اعتى غراس بلادي كان حراضهم سديداً على از الفنار او حده وطلب او فحفظ شخفينت و سدنت امن كل حصل او مگروه.

وسا من عه عبد دن حد ود نعیاده عبدند و سیر علی مصاحب رعبه کن مد بیسایی حداث بگیره با سب ویتوطه وحدید توجید توجید و تعدید تا تعدید و تعدید تا تعدید و تعدید تا تعدید تا تعدید تا تعدید و ت

•إنالرسالة الإسلامية هي الغرولة الوثفي الناها العصام لها.

لقد وصلت لرسالة الإسلامية الى لمعات مع لمنح الإسلامي، وكان وصولها إيداً دلصلاق لحصاره والتشارها وللأبله في هذه لذيا اقلما تاسلت حلكلة فوق رصلا فتدلير من دريس الأول، ردى الماعنة اللم فاحلت فللها بحياية الدب فحلت والمعاجدتيا كدلما للبيانية الرسانة للحمدية ومسالله ما حملته من قيم البيلة وأحلاقيه وحشورية،

ومدد دبال العهد عاتم لابوق و قدر مدد البعرات لا كان هندم لبدوك مصروف إلى عدر بدله العديثية سمعة القد كدات المذكية في لبادي لبعيد و مدحي بعراسه حصل لإسلام ودرعته الواقي و لولا الدكيلة الداد دات عن حرفات الاسلام و قرب الألبواء البالكي بتعبر محرى بارانج هذا لوطن والأبهد الداكية وقبرقالهم المسارحة وستعل بالكيادة والمواتية وقبرقالهم وعوده حاملة لواد بدي عن الإسلام، واعدية صماعته وحديثه من جميح الشوائب والعوادي،

ل تركية الإسلامية هي تعروة الوتقى بني لا تقصيم ليد وهي بتى عصيت بعدت وضعيب من تبيع الافات فيد خلا من تعصور، وتعصيها لا اوستعميها ما تصاولت الأرمان الى أن برك الله الأرش ومن عليها وهو حير الوارقين

سال سه أن يحمل أعبادنا كلها مقرونة بالأفراح والبسرات، ويبقيها دالة على لعمل عمالج و سعي سامح ويديم الأو من الواصلة بينما وبينتك وثيقه لا تنفصل ولا تنفصم، كما مائه أن مدخت وإياك في زمرة المحاهدين القيل قان فيهم وهو أبلغ لقائمين :

﴿وَ لَدِينَ جَاهِدُو قَيْنَا نَهْدِيهُمْ سَيِلْنَا وَإِنَّ النَّهِ لَمَعَ الْمُحَسِّتِينَ﴾،

صدق النه العظيم، والسلام عبيكم ورحمة الله تعالى وبركاته

المير المومنين جلالة الملك الحسالتاني يفول:

المغرب منشبث بمكاهب الإمام مالك وسيبقى منشبثاً بد

بعد احتمام أشعال الملتفي العالمي الأول لشعابه الجمعة، شرف أمير اسؤممين جلالة ملك لحسن الشامي المشاركين في هذه الملتفى، باستقيائهم في قمر الرياس بمامية مبلكته المعبدة، معصور مهمو ولي المهد الأمير الجديل سيمي محمد، وشقيمه الأمير سعد مولاي رشيد وأعضاء العكومة ومستشاري جلالها، وقد ألقى جلالته فيهم الحطاب لتالي :

الحيد الله والصلاة والسلام على مولاتنا ومبول لله وآله ومنجيه،

حصرات لعبماي

قبل كن شيء أريد أن أجلس أمامكم ـ وليس يدعة ـ على كرمي الاعتراف

الاعتراف الأول ، وهي ما حياه الله سبحانه وتعالى بنه من شرف وفرح وسرور وغيطة حيث أنه قدر سبحانه وتعالى، بهذا البند السلم البني أن يجتسح في رحمايته، ولأول مرة في تماريخ الإسلام، المرشدون المعون، الواعظون، العارفون بكتاب الله والحافظون لسنة رسوله رهي والمايعون لما جاء به التابعون وداجه به جماعة المسلمين وما جاء به التابعون وتابعو لتابعون وتابعو لتابعون وتابعو لتابعون وتابعو للها به التابعون

لاعتراف الشيابي وهيو لأول مرة، ويكس تواصع أحمن يخجر لألصب نفيي خطيب أمام لحصاء ولكن لمحولين لا ألمي كلمتي هائه حطله، لا سألميه محدولة، و سألميه محموطة طريقة ومتواضعة من نظريات مدك تعلم عا تيلي وصا وجب عليه أن يعلم حتى تمكن من أن يحلم بده وشعبه وكافة المسلمين

حظرات العلماء

عد تتبعث باهتمام بالمخ لمواضيح التي تطرف إليه بدوتكم، وليس لا في إمكانما ولا في طبوحما ل بيم بعييع هذه بدواصيع حتى بذكرها اسامكي واحده تلو الأخران ولتن رساما ل بأحد منها باقة لمستجرح متها ما تعتبره الأمم، وها

بعثبره بصروري وها تعبيره المسلك والمتهج لدي يجب أن يستى د تما العمود العمري للشاطكم في المجتمع الإسلامي.

من مشاكل البجتيب الإسلامي أن جميع الهيدمس لا يعرفون النعة العربية، وكان تدحسه لدى لمؤتمر الإسلامي بالدر البيضاء تدحلا ركزت فيه على وجوب تعليم البعة العربية وإعطائها ولو القيال من الحصص في لمسدارس الابتسدائيسة والشادوية ولعليا حتى يتمكن السلمون من شئير

أولاً • أن يحاطبوا الله سبحانه وتعالى مرا وعلانية في جميع أحوانهم

وثانيا : حتى لا يحتقوا بالضرورة، طبقة من الناس تحول دونهم ودون عبادتهم اليوهية وحتى لا يصبحوا يختقون الرهيانية، تنك لرهيائية لني قال فيها النبي رائع ونعاها نعيا يات لا في لمكان ولا في الرمان ؛ لا رهيائية في الإسلام .

وهدا أنجاب فعلا جانب مهم وحينوي جناء وعشدى في هندا المطيئان كجرينه حاصبه اريب أن أذكرها بكم لأنء ذكر الحبيب حييباء وهي قصنة واقعية وقعت لى مع والدي رحمة الله عنبه طبية ستدرر كان رحيبة الله عليه يصلى الجبعة مع جماعة المستعين الذين كانو قسة في ـ أو تصيرابي .. وكان أكثرهم فسودا وقُبُريين، وكان رحمة الله عليه يريد أن يعرف ما هي العطبة التي سينقيها القطيب يسوم الحمصة، علمنا مشه أن الحطيب لا يعرف العربية، و بعطيب المدي كنان رجالا تقيما محترما جدا حيث أده لم يكن يتقن النغة العربية التجأ إلى المصنعات والكتب التي تتغمن حطينا لا تطابق في غالب الأحيان لا البعاسيات ولا الأحداث وبكي اجتهد وأصاب حبث أن ذلك العصب ب كان ميت فرحية البه عليه ورن كان على قبيد بحياة أرجو له حياة طيبة له ولأهمه . اجتهد فأصاب

حنث فه کان بخصت بالعرابية ولو لم يکن يعهم العربية

وهناك كان والدي رحمة الله عليه يطب مسه الخطاعة كل يوم حميس في الصباح تكون مكتوبة باللغة لعربية فيراها ويتصفحها وبعد ذلك ينادي على فيقول في ترجمها إلى اللعبة الفرنسيسة واطبعها على الألة الكانية.

فهذه اليد التي ترجو رحية الله وعوفه وتحديده ترجمت لمدة سنتين وكل جمعة الحطيمة لتي كان يلقبها لحطيب بالمرابية ترجمتها على قدر الاستطاعة الى المرشعة،

وحيت ك تأتي المسجد وقال الآذان يسادي والدي رحمة البه عليه واحدا من للصلين من كان سمن الفرسسة أحس من الاخرين، وكان يعطيسه النص بالعرفسية ويقول له اقرا ما سيقوله لكم الحطيب بالمعة العربية ويؤا وقع لكم إشكال يمكن بمذكرة فيه من بعد، فكان المقرئ أو الراوي يقرأ العطية بالعربسية، وبعد ذلك يؤذن لمؤدن فيصعد بعطيب إلى المسير ويصلي بد.

هما إن دل على شيء يدل على حصافة الرآي الدي أبديتموه في مؤدمركم والدي يتعلق بهذه القبله الأماسية : أن المخاصب يوم الجمعة يجب أن يكون فاهما ومتفهما المخطلة.

ويهده المناسعة سأتطرق إلى موضوع احراله سلة بالشيء الذي ذكرت، ففي يوم من الأيام سألت والسدي قمت لمه ؛ ولمساد، لا تحطب فيهم ؟ وكدن مقيما، يعني أن إقامته لم تكن إقامة اخميارية، بل كدت إقامة اجبارية، هذا تصير متفق معه تما الاتفاق فيما يحس أطرف الدي كم بعيش فيمه وأذا كانت قصية الاقامة عندي شخصيه فيها نظر فالعلماء والمؤرجون يضعرون أن شرط لإقامة من شأله أن يجعل الناس يتطبعون ويتعرقون على

ذلك الرجل الدي يصدي وراءه الشاس والذي يقسى لهم كلام الله وستة رسوله والدي والدي..

لان الأحوان تغيرت فقبل أن يصلت الحطيب تعرفه من رأسه إلى رجله حينداء وتعرف حالتنه وأحواله. فأظن أن شرط الإقامة هو قبن كل شيء أن يتمرف هو على مشاكل القرية أو البلد لدي عليه أنّ يعظ النَّاس قيه، فبثلاً إذا كان أتيا من لبشرق وكنان حتقي المنذهب وجناء ليخطب في لمقرب عبيسته ال يعلم قبسل كسل شيء أن المعرب سائكى وأسه يجب أن يتحاشى في حطبته الحلاف لمسالي السدي يمكن أن يسؤدي إنى شيء مسا من لامزعاج بالنمينة للمتجنينء ولمكس كذلك إدا ذهب من علىدليا خطيب مقرابي عنيسه أن يتعرف عنى البلد وعلى المذهب وعنى المستحسبات حتى لا يكون فساك اصطدام بين المبلغ والمبسع إليله ورن كنت شحصيت اعتبر في هسدا البساب ونظر بتعبور الأحداث وتطون المجتمع الإسلامي وترابط العالم الإملامي بعضه بيعض ثمالا وجنوب وشرف وغريا أن مسألة لبداهب أصبحت مسألة ثانونة لأن خطبة الجمعة اليوم يجب أن تتعمدي العبدات، بحب أن تتعدى البعاملات، يحب على الحطبء أن ينظروا إلى مصير مجملوعتهم في بمسدهم وفي قارتهم وفي العالم الإسلامي.

فبالنسبة للمشاكل العليا التي تعترضها، والني تحكم عليت حكما صارما بأن ندس برأيتا، وبأن نقف موققما، وبأن نمجة مسؤوليتسا في الرأي وفي الحكم، يجب على جميسع المسلمين كيمسس كالت مداهبهم أن تكون وقعتهم واحدة أمام المعطر الموري أمام خطر لمخدرات... أمام الجوع. أمام عدم التكافي بين الأغنياء وبس الفقراء. يجب أن بكون نظرهم واحدا، فيسا يخص الحوار التهالي بجنوبي، عبيهم أن يكون موقفهم موالما واحدا

بالسسة عمرو الإيسيولوجي الشي يحدول أن يمسم لا أعصابك فعمل بل هياكلتا

واعصيكم لتثبن المن كان يظن وللواقبان حمسين منلة أن الجلترا ستصل إلى ما وصلت إليه. في حديث عن سبي إليّ أو قب فعال ١٠٠ تصوء الساعة حتى يحسف بطائمة من امتى، قبالوا... منى يا ومول النه... قال إذا ليسوا الحريرة. أض الب تبيس الحرير جميعنا ليبت هنده مشكسة، واتعدوا القيمات وتكافل الرجال ببالرجان والمساء سالتسام، قمل كان يظن أن الجنشرا اليموم تقتر . والمشروع موصوع امام البرلمان ـ لأن يمكن طرجل أن يتروج بالرجل وللمرأة بأن تتروج بالمرأة م وهمله الأفكمار والنبي على لا ينطمه عن الهموي، فالموبقات كثيرة ولم ذكر هذه ؟ المهم أمه يَثِيرُ هل في يقعشه أم في مشامسه ... هل أسرى بجسسه أن بروحه... المهم رأى ما رأى وعلم ما عنيا. ومن ثمَّ تحوف عنى مجتبعه وتخوف عنى النثرية كلها حيث أنه رسول رب العالمين لكافة العالمين

قاظن إذر أن استهدية هذا لا تبت بقر بة ولا سبة إلا للمعاملات وللعبادات. فعلى كل واحد أن يشبث بمدهبه، واسغرب ولسه العصد متشبت بددهب لامام مالك ويجال بنقى متشبث به حتى لايكون عرصة لتيارات دلم متقمصة قديص الإسلام وقي داخيه الدهار والصلال، ولكن أهام المشاكل الموضوعة أمامنا كدول وكأنظمة هناي اليقين أنه لو بعث السه مبحنه وتعالى الأثمة الأربعة لكانوا قالوا كلمة واحدة أمام المفاكل العالمية التي مردتها أهامكم. وفي هذا الميسدان يعكن أن يقول الإنسال الكثير وفي هذا الميسدان يعكن أن يقول الإنسال الكثير

ولكن لترجم إلى النطباق العددي لتحصيب ألا وهبو المسديشية أو الإقليم، لأن الخطب يمكن أن

يخطب يومأ دي هذا المسجد من إقليمه وفي مسحد احر من إقليمسه. على الحطيب إدا أو د أن معرج عن طريق الوعظ والإرشاد وأن يتطرق إلى مبا يعيشه يوميه أو أمبوعيا من مشاكن المجتمع أو حث كل اسياسية. وهن أتكلم بسم المعرب لا أريد اً أسطنو على دون أحرى، ب أتكب عنى ليعرب مثلا النعب على للحطاب الأنكور الرابها مترفف كن الترقع عن السياسة السياسية المحترفة، ودلك لأن الخطيب حيتما يكون قوق المنبى لا معارشة به. بحن سجع هذا في المعرب حيثما يروي الراوي الحديث يقول "قال إمامت مالت عن أبي الزفاد عن الأحرج عن أبي هريرة رضي الله عنسه قبال: قال رسول الله ﷺ إذا قلت لصاحبيك أنصت والإمام يخطب يوم الجمعة فقند لفوت، ويبرينه، وأي حديث حراء ومن معافلا جمعة للعاء فعيمنا إدالعا أحد البصنين فصلاته ياحدة، وفشل صلاة الجبعة معروف عشد الجبيع، قبن ثمٌّ .. لسبق ذو حدين ـ. یعب علی تحطیب ن یکنون فی خطبتنده عبر متحيسق لجانب دون جانب وغير مثير لمشكلسة حربيه أو منكه صائبيه أو للشكلة احتبار جناعه قروية اختيارا جبائيا مثلا دون اختيار احر، وإلا فإن العبية بن تبقى جاربة، والقواعد تكون قد انتهكت. أصبح العطيب دكتاتوري لا معارضة له. وقد وقع مرار في مساجدنا قديما وحديثا وأخيرا وفي مساجد الدول الإسلامية أن يعض الناس عندما ممعوا من يعش الحطياء كلاما أغضيهم أو لم يشف غبينهم أو ظهر لهم كأسه كالأم متحييق منقبول عن منعيشه أو مدهبية أو إياديولوجية خرجوا وهم بقبوليون: «اللهم إن هيدا مبكره ومنهم من أبطين صلاته.

من همسنا مصدن إلى تتيجبه أخرى أن دون الخطيب يجب أن يكون دور المهدئ بلاً عصاب

حينها يقرر بلد ما أن يحتار نظام الحوار. المعرار المغرص وأن يحمل من دلك الحوار المعروع والمعروع دستورا يتيح للجميع أن يبدي رأيه في إطار المعادون والأمن لمام. أصبح أحداك في هذا المجتمع رواة والورد فكريون عليهم كلما أمرمت عاراً يطعموها بنيافه وعلم وحدكة وديات من كان بنه وأحداية عن سنة رسوله فعلى تحطياء كان بنه وأحداية عن علم بالاحتيازات لمطروحة دستناء الاحتيارات لمطروحة كانتاء المحيارات لمعروحة أميحا المحيارات المعروحة أميحات حيارات تمرض نفسها نظرا للمجال الحي

فعنى العطباء إذر أن يكوئن عناص لنهدئة وألا يكنونوا عناص لا أقبول مباشرة ولكن لا يكونوا عناص يروى عنهم ما يؤدي لنعششة، نية الغطباء عادة تكون دائب ببالحنة، ولكن هناك من بحرف الكلام و بعرف لبعنى و نستبدل المقعول ينعاعن، ويصبح كلام ذلك الرجل الذي كان كلاما وسعك متعقلا كلاما يدفع الناس إلى ما لا تحمد عقياه.

أظر شخصيا - حضرات العلماء المحترمين به ليس في إمكاني أن أقول أو أن أزيد في كلمتي
هاته، لان كل علم محدود، وعلمي في هذا الباب
محسود جساء حاولت أن أتطرق إليه من بساب
المواطن الذي يكون جالما أمام لمحراب بالمناب
إلى الخطيب، أن أتطرق إليه من زاوية المحواطن
السدي يرى في العالم وفي الحطيب المرشاب
والمعدج، ومن راوية المسؤول مسؤولية أمير
المؤمنين في هسذا لباسه الأمين لأعطي نظري
وتشرح فكرتي ومنفييتي، ويكل تواضع أن أدلي

ويجب أن يكون خطابي هذا مثل ما يستحس من خطسكم، وهو أن يكون قصيرا وألا يكون طويلا حتى لا نكسون فتسائين لا في ترويحس ولا في سلات ولا في خطبنا، خير الكلام ما قل ودل.

والله سبحانه وتعالى أسأل أن يشين كل واحد منا على قدر اجتهاده وحس نبته وغيرته على دينه لأن دينه ليس ديه فقط، دينه دي وفضيلة وسلوك وتعايش وأحلاق ومثال، مثان التعامع والتمكن ولرحمة والضيافة والأحد بيد الضعيف، ولتجنب لقهر والجبروت، علينه أن

مِتْنَى أَوْلَانُنْكَ المستمِنِ كَمِنَا أَرَادُ الدِّهِ سِيحِنَالَـهُ وتعالَى أَنْ نَبِقَى وكِمَا عَلَمِنَا مِبِيهِ يَؤَيِّرُ أَنْ فَبِقَى.

ومرة أخرى أريد أن أقدول لكم : إسي أحس أكثر من غيري يهذه العظوة التي حساب بها لمه في المعرب حيث إن اول اجتماع لكم كان هذا الاجتماع في بسدكم، وهو كجميع الأعمال سدره، وأنيد انصابح الطيب يؤتي أكمه بإذن لمه، والمه يبارك لمن يشه.

والسلام عبيكم ورحمة البه.



أمين سؤمنين جلالة البدلة العدن الثاني أقتام حمّى ستقيال البشاركين في البنتقى العالمي الأول تحصره تجدمه يعف جلاله حطيب الحرمين الثريمين

برفية ولاء وإخال حالى المبرالمومنين

رفيع وزير الأركبياف والشيوون الإسلامينية الاستنباة هيسبه الكبير العسوى المستدوري، برقيسنة ولاء وإحبلاس إلى أمير السلوملين جبلالسنة البلسات الجني التسليب الجني التسادي وبدرد . د ما البلساد أي المنتقى العسالين الأول معدد معدد ودر بم برقيم

مولاي صحب الجلالة والمهانة أمد الله في عمر له وأحرى الأقدار فالتوقيق والنجاح الكن عماكم

لقب شرفني أعضاء الملتقى العالمي لحطياء الجمعة بإن أرفع لمقامكم السامي للرقبه الثالية :

صبحب الجلابة، أمير التؤميين، الحسن التابي، حفظه الله.

بعن رؤساء واعمده وفدود العدلم لإملامي المشاركة في المنتقى الأول تعطياء للجمعة المتعقد في مدينه فاس بمبادرة رائده وتدوجيده كريم من جدلاسكم، ترفيع إلى مقامكم السامي أجل أيات الشكر والتقدير

عبى هذه البحدرة المغربية لقريدة التى تجدد طموحات لأمة الإسلامية لحمح كلمتها وتوحيد صفها وببد الحلافات بين أبحائها لتتحقق قيها معنى العظمة لتي أرادها الله عز وجن من خلال قبوله سيحانه وتعالى لاكتم حير المة حرجا ساس عادرون بالمعروف وبيون عن المكر وتؤمون اللهة

ومما لاشك فيه أن حصبة الجمعة تبرز عد المعنى الجليل لذي تطمح إليه مددرتكم الخيرة السدعيسة إلى جمع شمل الإسسلام وستعادة عظمته لتكون الأمة الإسلاميسة الوسط شاهدة على سائر أمم الأرص تحميما شورد ليه عبر وجن : *وكدلك حساكم الم وسط، تكونو شيده على السام وتكون الرسون سند سيد على السام وتكون الرسون

يا صحب الحلالة

إنه منه يشبح صدورنا وينعث الاعتزار في نصوست تنب الإرادة المحكيسة والتسبير السواعي لجلسات هندا البلتقى المنسارك ستحالة لتوجيه تكم السامية وتنقيد الأمركم الكريم عناية بالبؤدمرين ونصديرا لخصناء الحمعة في العالم الإسلامي،

جلالة لمنك المبحر:

إن جميع وفود العالم الإسلامي لتي مت بلدك العظم وأت قمه معلمة الإسلام حده بصول برص وينطق بال مه لاسلام مازالت قادرة على استرجاع اهجادها بالتشراف مستميل باهر تتجلى فيه عطمة الإسلام وعالميشه، وسيبقى هذا لمنتقى شاهدا على دور جلائتكم العطيم في خدمة قصايا لأمة الإسلامية ورقعة شابها وجمع كنمة أبائها والذود عن حماها بحكمة وأمائة وتبصه.

ويمددرة من جلالتكم العصيمه حتصل بمدكم العظيم المصيمات

عقده مدوك ورؤساء الدول الإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها بعد إحراق المسحد الأقصى، وبموفيق من لله وبما حباكم الده به من عيقرية فذة وحكمة بابعة ومنديد في بري وغيزير في العم تم تسميس لحبسة القدس الشريف برئاستكم الواعية.

وها أنتم يا صاحب الجلالة توجتم جلائل اعمانكم وسالح مسعاكم بهذا اللقاء الفريد من نوعه في تاريح أمتا الإسلامية سنفى مطبوعا في ذاكرة التاريح، وعلماء الامة شهدول لكم بجزيل الذكر وكرم الضيافة وملوقلور العنايلة التي تملتم بها أعضاء المنتقى الإسلامي

وإراء ذلك كنه قان من وحب كل قرد منا نيابة عن الأمة الإسلامية أن يوجو لجلانتكم حالس الشكر وجميل الدكر علي استصافتكم الكريمة لنا وأقر عينكم بولي عهد كم وحميح أفر د أسرتكم الكربمة وبشعبكم المعربي الآبي وابقدكم ذحل بلاسلام والمسلمس، إنه بميع مجيب والسلام على مقامكم الكريم

مر وصبر سند لعد في لعالم ياول طبعب ، تحمد ز

• المنتهى يوضي الجيعال السير في المنتهى يوضي الجيمارة

مع دعوة الأمام الاسالاة في الأهمام بياة الاسالاة وسنة الرسوط السراح من عقاده ما لقوة الروح من المدوية الما منه عار مسالاة الايان المفرد المعال المواجعة المدوية المعارك المعارك المعارك المعارك المعاركة المعاركة على المعاركة على المعاركة على المعاركة على المعاركة ا

• المستحل من أكب بالمتقلع

- يستكر مانتنى مى رائد مان الله معسارة مصط عدد وطن ماسلام ما دايد السعف قوة لمسمون وتسال مروح السه و عند دبه مر شه المتين.

كلمذ الا ونناح

للسيك وزير الأوفاف والشؤون الاسلامية مجالملتفى العالمي الأوله لخطباء الجمعة مجالعالمي العالم

يسم الله الرحمان الرحيم

الحمد لله أحمده كما بسعي بكرم وحهه، وعز خلاله، وستعبده نستعادة من لا حول بنه ولا قوة إلا بنه، وأستهدينه بهذاه لدي لا يصل من أنهم بنه علينه، وأشهد أن لا النه إلا النه وحدم لا شردت بنه وأن محمد عبدد ورسوده والتي رعبي آله وصحه

- اصحاب البعالي الورزاء
- م أهجاب السادة السراء
- النيد عامن صحب الحلاله على إقليم قامى : أصحاب عمدية البيدة والخطياة .
 بيوف الكوم

حبيكم بتحية الإسلام . اسسلام عليكم ورحمنة الده عالى والركاته

ويعده فإنه شرف عظيم وسعادة بندي سمنكة لمعربية أن تحتص هذا الملقى المنائني الأول لخطيب، الجدمة الذي ينمتك بسادرة كراسة من أمير المؤمنين جلالة الملك المحسن الثاني الذي منا فتئ حفظته الله يولي لهذه المنقدات الإسلامية كامل عبايته ويشيلها بنايع ردايمة

ويه سرح الده وطاح ليس ويشير أسيراً أن يعقب هذا المنعى الإسلامي الكبير والمعرب يحتقل من أقصاد إلى أقصاء بالدكرى الساهسة والعشرين سريع خلالته على عرش أسلافه المعمين، قبد العال الدارات الدارات

ومتمر فعه من فلاح الإسلام، وحصم حصيت من حصول الإيمان، ورياعًا فتوح وجهلا من أحل إعلام كلمة الله، والذي سيبقى مودن البه تمالى وإلى أن يرث المه الأرض ومن عليه متمان في حدمه الإسلام، ساعيد التي حمح كلمة لمستمين، فاعد التي العمل البناء المحدم الهادف إلى ما فيه فولهم وعربهم ومحمهم وبعدتهم ومجدهم و ردهارهم

حصرت البادة الاعاميل

من حصه الحبعة وسيلة من أهم الوسائل للمعود إلى منه الله حصلة الحبعة وسيلة من أهم الوسائل للمعود إلى منه الله حرائم وكالم ويدير السيل أمامهم يعور الكتاب العبين وهدئ حائم الأسناء والدران

كف أنها أفوم سبيس لإصلاح المحمدات ونفويم عوج حها وانشيه على أدوائها ودوائها ونشر الفصلة فيها ومركبر روخ التكافل الاجتماعي والنصاس بين أقرادها.

وهي يعد ظلك مسامسة ومرصبة تتلقين الأحكما منه سر الاحادث النبوية الصحيحة واستعراض معادج عمد مد في بسناء الإسمان في سيرة مرسول يُؤكِر واسلف

الصمح من أمته، واسحلاص الدروس والعبر من تأريح الإسلام ومنبرة الرسق والاسد، عليم سلام،

وبها كانت لعطيبة الجمعة هذه المكانة ولمعونها هذه الغطورة كان من اللازم أن يقع الاحتمام بها بنجت أهلها بسفارس أمرف وأحوالها، ويمكب العلماء على يحث مناهجها وطرائعها وأساليبها واستعراص بناريجها واستجلاء منتهيها، والنعبق في فهم كنفية تأثرها بالمجتمع وبأد ما فيهد واستمدادها من التراث وإبدادها لمكر والروح بالمداء الملائم، والنظر في شروط انقالها عليها ومنا يعني أن يبلكوه من المنالك في هذا انظرف العصيب لذي تجدره لأمة الإمالامية، وما يسمى أن يجسبوه من المرالق حتى لا تتقادفهم رياح الأعراض والمصابح

وغد بدي جهود غير، في قد حجال وحمه كالمحات ويترابات قام بها أفراد وجهات بخلفة، وبحن بريد بهد المنتقى آن بحقق نقلة في هسيرة هذا بعض العبارك نقله من العبال بفردي المبعثر بني العمال الجمياعي المنظم، وبحم به من إهار الإقبيب وبحموية إلى الشواسة التي بلتقي فها حطب المملكة بمربية بحطيب لاحد سبت بي محصب بد حصد بالا منتقبه ولاكناء ولائث في ان ماستهم به محتمد الوقود من أبحاث ودراسات وعروض بكون له محتمد الوقود من أبحاث ودراسات وعروض بكون له محتمد الوقود من أبحاث ودراسات وعروض بكون له محتمد الوقود ومردوده الإيحابي أن شاه الله.

ب حضرات البادة الأدعيل .

لقد اصنعب مهمة خطيب الحميدة بنسبة ودفيقة في هنده الظروف التي تحتيارها المجتمعات الإستلامينة، فالمراعات الماحقية والتيارات المحتفة لذي نهر محتمعات، وتقلبات الأفراد والجناعات داحل حمم الإيديوسوجيات والمداف والأفكار المتصاربة، بالإصنفة إلى ما طرأ من بوادر المحودة الاسلامية واحتلامها بالمتطرف الدينية وحدد من المعاد المتسيس : كن شك جمل وظهور جيل حدد من المعاد المتسيس : كن شك جمل

خطيب الجنف يفاني حرجا شدينا كلما أربعي النير داء أحضته

ونقيد عرت الأمة الاسلامية خلال تدريجها انطويل يظروف وأحوال أشد حرج وكثر حساسية، ولكن الخطيب كان يصارس مهمسة رغم ذليك كنية يسوع من الاطمئسان وراحة سال.

ولعن السبب في دسك أن محتمم الإسلامي كان يضع خطيب الحمدة في أمكار الذي حددة به الشرع

فلك أن حطب الجمعة في الإسلام هو مائب عن الإمام أمير المؤمين الذي مختف رسوب الله يهي عن حداية العسلمين و إرتدهم وأمرهم سالمعروف ونهيهم عن المسكر و لدي هو خطيب الجمعة الأول يَهَاتِيّ

ومن ثم كان الأمجاه الذي يسير فيه العطيب واشعاء فالطريق بينا، فهو تحكم بالله عن أمير المؤملين لأنظا في على الله لا يحالفه ولا يعارضه بل يؤلف القلام حول دولته ويقرس حبها في سقوس ويلوه باعماله الحيم وللتسن الأعدار ويتبله النبيله اللطيف الحيمة إذا وقع حطاً أو إهمال، وفي نقس الولك بأمر بالمعروف ويلهي على المنكر دفي أن المعو إلى فتله أو يسلك مساليك المهيلج ويحريك مشاعر الناس وتعلم إلى السحيط على أحوالهم والصيق بحكامهم والاستلام إلى الحبيلة والمتماس مني نقع بالمعالية والحيام من نقعة وشرد أكثر من خيره

وعد كانت حطبه المجمعة في هذه النصام الإسلامي مشكامان أدة بناء لا أداة هنام، ورسيلنة الجمع بتكلمنة وبنوحسد للصفيوف وعنصر الل صناصر استنباب الأمل والاستقرار والشمرار بهناء والاطمئنان، وتحاملا بلحم كل مناطح أو طامع منظلم أو صناحب فلية أو صاحب بدعه وصلاله.

وعدما وقع الفريط في هذا النظام الإسلامي في عدر البلدن الإسلامية أصبح حطيب أنجمعة لا ينوب عن رئيل الدولة، وأصبح المسجد لا تحدم أهداف اندوله، واندولة لا تحدم أهداف المسجد، ودحل على المجتمعات الإسلامية عن ذبك شر كثير



يد دونيات بر احمد الأف م قدام يا به الله الموقاف الله في وو يه شواول له الله مصدر المسلم. مسلمه الحرابية بلا مه اوغلى بالله و عامل الله بخياسته و الله فيه الدوية المشاف و عدود الحصد السحيد السياري فالمعايضة المنبو : «والسيد الكافيد الفام بورارة الأوقاف والشؤول الإسلاب

م حصرات الساده الأفاصل ا

بن من أعظم الأعاق التي قد تصيب يعص السدماء والحملاء آلة الافتتان بالجمهور، ذلك أن خطبت الجمعة قد يستحه الله معالى بحب الرساء والسعمة، ويصيبه العجب بكثرة هذا بنصع من الثباء على غرته السديينة وحميته الإسلامة وحماسته وقوته وصلابته وشدته فيسدفع المقدعا أهوج ويساك الطريق الأعوج، ويبالع في الانتقاد مبالت واشتهار الخطبيا حتى أصبح بعصهم في بعض ألبلتها ويحيطهم واشتهار الخطبيا حتى أصبح بعصهم في بعض ألبلتها كمشاهير المجور في مساجدت، ويحيطهم بالمئين من ألات التسجيل، وثباغ شرائط حطبهم في الارقه والدروب، وتنظب ألحال إلى عمله تجارمة ومسافسة في الدول الدخلية والخارجية، وهذه ظاهرة جديرة بالدراسة السوى الداخلية والخارجية، وهذه ظاهرة جديرة بالدراسة

س ساحلة الشرعية حتى لا تنحول حطبة الجمعة يتى سنعة تباع في الأمواق

وإلى جانب هؤلاء المناك حطيته أنرعوه الحطية عن مختواها وجفلوها باردة لا دفيه فيها، فتم يبلق في ماحدهم من حصة المنات الله فتم الدالمة فد البلامة الله الكونية لالمان المنات عليه

د من مؤده وهولاء صاعب عداد البرجود من حصه
الجمعة في البير من المساجدة وإنب لبرجوا البردوا ها
اندؤتمر إلى تشارك هذه الأمر وإعطناه التوجيم الصحيح
الجميع حطباء الجمعة في الحالم، وأن تتبثق عتمه لجماء أو
المعمة بالمه سعر في أحوال الخطبه والخطباء، وتصحيح
المسار ووضع معالم واصحة في الطريق، حتى ببلع
بالحظبة ما مريده له، من المسوى الرفيع

بعد فريد بخطية الجمعة ال بدون استمرار بعينج الرسود والله وطعاله الرائدين والسنات الصالح من حطية هذه الأماد بطبعية تقرق بلية بصالي وبهيس عليها مرائبة وجهية الكريم، ويشع بنها الصدق والأحاس وحراء دبيك لعبير الديني البقي البدي يعبد الراف ما مسح بكتاب والسه

مريدها صوبا برفظ الأمة عن مينانها، ويفجر فيها عناصه عمل والإنتباج والحلق والإسداع، ويحلها على المناصة الثراعة المريهة في حلبة المدسه والحصارة والتقدم العلمي،

بريناها منانيا يغرس في الأمة ثقهما في نعلهما، وينشرها بمنتفينيا، ويشعرها بالرضا والاطمئنان ويركب بيال حوالات الإيجان

نريدها حطبة حية شطبه حبية على نعس التياب، بها روح التياب وحكمة النبوخ ورانحه الحبة وثيء قليل حده بن لهبت حهم ﴿ وَإِذَا جاءَكَ اللَّذِينَ وَمِسَى بِآلِياتِهَا فَقَلَ سَلامَ عَلَيْكُم، كُلَبُ وَبِكُم عَلَى نَفْسَهُ الرّحِمة أنه من عبل منكم سوءً بجهالة ثم ثاب من بعده وأسلح فإنه غمور رحيم﴾

﴿ وَمَا أَرْسَلُناكَ إِلَّا رَحْمَةَ لِتَعَالَمِينَ ﴾-

﴿قُلْ بِا عَنَادِي الدِّبِي أَمَرِ فَوا عَنِي أَنْفُسَهُم لاَ تَقْبَطُوا مِنْ رَحْمَةَ لَهُ إِنَّ ظُلُهُ يَغْمَرُ الدُّنُوبِ جَمَيْمًا، إنه هو العمور ترجيم﴾

تريده، خطبة يعهمه، الأمبون ويدرك مصابها
الاطمال وأسده والمحرة، واستعبد منها الصابع والبلاح
والأجير ورب العمل، ويسفع بيا من لا لمهم للعبا لعربية
نتماع من لمهمها واستطيب الاسلماع ربها شبابنا اللكي
تثمام تقالبة عراسله أر تعلب في فكره جناب العلموم
المبدوحات واسحر بلحاء وذلك لمواكبها للعصر ومسايرتها

حصر ۔ بدہ دفاصی

إن هذا ميوم لا كالأينام، اجمع فينه خضمه الجمعة من جميم الحدم الدين، وفي مقددتهم حظييت الحرمين

سر بقيل منه والمسايسة والمعلى المالي المالي

وإن مد يريد في معادتنا وأعد بي عد مدرث ورزياء الدور الإسلامية هذا المستى بده ها به من عنايتهم وكريم رعايتهم فيوفدوا ورزادهم في الأوفاف والشؤون الإسلامية محموره بمنادرة كريسة منياد جرهم الله احمر الحراء

وبهده السابية أرحي سأحى ورميلي ورير الحج والأودف المملكة المريبة السعودية الملامة تح حد عبد الوهاب عبد الوالح، كما أرحب بالحي ورميلي ورير شؤول الدينية بجمهورية غيب الأستاد العالم الشاعر عبد الرحمل باه، وأذكد بهم أن المؤتمر يعسر بالع الاعسرو محمورهم

كما أنبي ارجب بجميع الصياف الأكارم، وأشكرهم بالع الشكر على نفضتهم بعبول دعوسا وبكرمهم يريداره فند البند الذي هو الدهم والبشاركة في هذا الملتفي الإسلامي الكبر الذي سأل الله تعالى أن يكبل أجباله بالنجاح.

اللهم أنت الحدد الرب المجيد العمال من تريد العد وحبث كون ما أردته فننا وما ولا مسألك دمع ما تريد، وكر سالك التأسد بروح من عمدك في ما تريد، كب أبدت أبياءك ورستك وخاصة الصديقين من حصك، إسك على كن شء قدير.

كلمةالانمتنام

للسبيك وزيرالا وفاف والشؤون الاسلامية

بعد حيسه يام متولية من السدولة والبحث والتقاش والدراسة أقيم حمل الاحتسام المعتقر تلا حلاله المقرر العام الأستساد أحيسا أغرار بص البيال العام والموصيات مني أعدتها سجال بمنفرعة عن السنقى، وبعد حوافقه عليها ألفى ورير الأوقاف واشؤون الإسلامية كلمة الاختتام.

يدم الله الرحين الرحيم الحمد الله رب الماسين وصلى الله وسلم على سياديا محمله وعلى آله وصعبه أجملين

د أصحاب مضلة النظياء خطيب محرم المكي عداما

خطيب الحرم المحي ت مد خطيب الحرم بمدني الشرعمد

م حطيب المنجد الأقمق الثريف

 حضيب جامع الفرويين العربين
 صحاب الفصيلة الحظب، والسادة العلماء الأجلاء -السيد ممثل عامل صاحب الحلالة على شها عامي.

لبيد رشى العجس البدي لإقبيم باس.
 بيس محس بننس الانسي ندس.

介育市

حرد عدده يا ويان بال موعز أديد في تحتام ولكسي لبث رئيسة وإنما أنه حادم بهدا البؤتير

أمدي جمع أقطاب السماء ونخيلة الخطيناء وصفوة الأصفيناء وورثه عداراء

ويني أشكر الله بدي جعلي في خدمتهم وأكرمني يصحبتهم وقتي في تحصل أسانية تسيير مؤتمرهم وسعب أعماله على أنبي لم أكن وحيدا في هذا الأمر وإنما كسف معي جساعه من الرجال اسحلمين المدين اولاهم لما كان سملي أثر أو ظهر لسله خير وهم أطن ورارة الأوهساف والشؤون الإسلامية وفي مقدمهم الكانب العام لدورارة وللمؤتمر الأستاد الحاج محمد المربط بدين أسمحكم في نقديم أيات الشكر لهم والنقدير بجهودهم وإلنبويه بأعمالهم

كية أشكر طباقم الترجمة ومندويي الإداعة والنافرة مدرية بدر المحلة والنافرة المحلية وعلى وأسها معافة عامل فناحية الحلالة على إقليم في المحلية وعلى وأسها معافة عامل فناحية الحلالة على إقليم في المراق المهاب العدوي فأمراني المحلس المسلم في والمراق والمراق وورارة المعالية فاس وعلى وأسه الدكتور الفلالي وورارة المحلم المحدد

روررة البريد والمواصلات من أعان أو أسهم هي مجاح هما المؤتمر

وأمر حلاصة الشكر وجوهر الثبء فأرقعه بعد الله تعالى أمير المؤمنين لمحموظ بالسبح البثاني مولاد الحسن الثاني الذي أسأل الله تعالى أن يتصره نصراً عريزا مؤزرا تعلق به راية الإسلام ويتنظم به أمر الحاص والعام وأن يجعله قلله من المرح المصطفى بثير المدلهمات وأن يعلم وياحذ بيده في جهدوده الهادفة إلى جملع كلسة المسلمين وأعماله لخيرة الرامية إلى تحديد أمر هذا الدين فرنه ولده لحمد لا يدخر جهدا في سبيل إعلاء كلمة الله وحداة دينه.

وهده المنتقى العظيم شاهد صدق على دلك وهو الدي دع إليه وأشرف عليه وأحاضه بما يستحق من عسيمه

ورعايته حتى مم يحمد الله على الوحه الدي يرضي سه ويسوله كم البيأل لله عمالي أن يوفق جميع ملوك ورؤساء المملمين وسوحة كلمتهم ويبصر الويتهم ويهزم أعدادهم ويحقق على أيديهم كل خير لهذه الأمة الإسلامه

. حصرات السادة الأكارم:

ون عمال البشر لا تجدو من يقص وتقصير والكمان بله وحدد فيمدرة إن قصريا في خدمتكم أو بساهلتا في شيء من حقوقكم عيت، والرحاء أن شظرو إلى أعسالسا بعين انفصيل لا بعين العسدي، وحسبكم أن مسؤتمركم أثمر المارة الطبية وأعطى ثنائجه المرجوة وجفى الاحال المعلقة عده وادي الأمانة المركولة اليه، وما ذلك الا بقصل الله سابي الحال السان الكريم الوقات وتتوليق هنه سيحانه و عدم حداكم وصيركم و حلامكم

أدام الله طبق بعدة وجودكم وأسمدت بطول بشائكم ولا جمله الله احر المهد مكم، والسلام عبيكم ورحمة الله



الحركة العلمية بالمغرب المامري المامري المام كولة معراولة

الأستاكع تكالعاسي

قامت بعد دولة الأدرسة يعاس دولة هي يسم العماية أولى، بما كال لملوكها من حب سفيك استساد والتحريب، ونقلك دولة مكتبة التي أسبها عومي ابن أبي العاقبة، ولم تحفظ الدريخ لأحد منهم مأثرة بندكر، بل كالو سببا عي إيقاف حركة أسبطه واستار الحصارة العربية، وراد في هد الشمهيور من قدام في المعرب من الفتن بسبب بطباحي الدولتين المروانية مالأشماس والسيمية يبإثرية منه على المغرب الأقصى، إد كانت كن واحدة منهما تحاول الاستبلاء على المعرب، وتنوجه الحسوش إثر الحيوش وكن بعصم على المعرب، وتنوجه الحسوش إثر الحيوش وكن بعصم حرباء وأمرة للمعرب مشمول منهم من ينصر الموربيس عمالة على المعرب من يشيع للعبيديين، فكثرت الحروب بسبب الاسلام ومنهم من ينشيع للعبيديين، فكثرت الحروب بسبب الاسلام ومنهم من ينشيع للعبيديين، فكثرت الحروب بسبب الاسلام ومنهم عن ينشيع للعبيديين، فكثرت الحروب بسبب الاسلام ومنهم عالم الموانين المعيسين

وحلمه سي موسى بن ابي الماجمة بالهعرب دوشه معاه ما يه يهون الرناتيتان كان البعلي تاره جده و ما يعك إلا أن آيام المعروة بفاس كانب حبر ما يوه على الطروف كانت واتية بعبت لهم اتدر جليله، إذ كيانوه على حلاف العكلسيين أصحاب عقول راجعية، هكان حسامة السمراري مثلاً وهو ابن المعر بن عطية من أكانر علوكهم، وي بعد ودة ابن عمه المعر بن ريري بن عطية سبة سبع

 د ارسمائه هدم د الملك حير قيام ووحد الكلمية ويساكر السؤرخيون أن أبوجوه كناب تقصيده من الأمراط وتعلماء وأن الثعراء كاثوه يممحومه إلا ان الماريخ بم بحفظ ألم أسم شاعر وحد مبهم بالأقل فيصه وتقب عليمه ركان دويس ولده وقد يوايم بعد وقابه سنه إحادي وأربعباقه (عني العلاف المعروف) ملك جبيلا أب . . في أيدمة رقد دامت دمارته إحدى وعشرين سمة الي وفائمه سه سم وحسب عد المقت فيس أينام هيارية و . حريد ويني بها المناجد لكثيرة والحداسات الابيقه والفنادي الرحبة فالسع عمرانينا وخاطت يهاأريناص ره سكها عن عصده من الأحانب عنها عأدار بكر ... the grade and the property والراسية مرابو المنيد الأالمي الت حصيا منها ملد د سينها العديد الدالة يمقي به ال و جايات في ماي علمائها ورن كبال السريح بم محمط لمد أميد أدباه هدره الدولة - فلا تعرف أحدا من ون اليه ولا من كتابه، ولا عر شعرائها سوى شاعر واحد ذكره صاحب كناب بيوتاب فه فی القدیم عبد کلامہ عنی یا ہے جا ایا 🕶 وسکیں الوں کما صبطہ قات ۔ نے بناء انتے ہ

الطيب تبعيد پڻ حيڻ صوفي نقت ن سند د .لا ت وسين وآريعياڻه ويض پدارهه

بقول إذا كان الناريح لم يحفظ منا أماء ادبائها فقد حافظ منا عنى ترجبه أحد علمانها الفقهاء كان به صيت كبير في الممالم الإسلامي وهو أبو عمران الممالي، وعلى ترجم أو أماء عدد من قصائها وعمائها المدرسين،

أم الأول فستكلم عنه يعد حيل لأمه الحلمة التي تربط عصر المعروبين بعدم المرابطين، وأما لقصاة فمهم أبو محمد عبد الله بن محمد بن محمود الهواري كان قاصب ممان أمام الأمير دومان وثوفي منة إحماق وأريعمائية فعلمه أبو عبد الله محمد بن أبي شبب وقد طالت مده فعائه.

وسهم حدد المدلك ابن الودون كان قاصده في أول دوية معراوة وهو من بني الودون الراوعين وهم الدين كانو يملكون منع أبداء عليهم بني البعير موضع عاس الأسلامين والمناه عليه، ووبي أيصد المقد بن مبد السبك ابن الودون القد بن يرجد الله محمد بن مبد السبك ابن الودون ودا باكرهما با حال كذار ببوات داير بني القويم والمناك هذا كذار ببوات داير بني القويم والمناك هذا كتابا مراه تاويخ الأدارسة، ولو كان هذا المؤلف بقي محموظا لكتا طبعا على كثير من الأحار المتعلقة بالمركة المطبية والأدنية أيام الأدارية

ومن قصاة على على عهد الدونة المعراوية أبو عبد الله محمد بن إفريس من يبي فجانه الله ما القاديمية التي مدرسا وبيته بيت علم من سومات قابل القاديمية التي القرضا فيل القرن التامن

ومنهم يمو التولي المعربويتون أيساء عم ملوك معرارة كان منهم نقاس الله الدولة المعراوسة قباش لقصاة وقال صاحب كتاب ييونات قاس في القديم ، فويسعة فتساة منهم في سأثر والإذ المعرب في دونهم في رمان واحدة وهدا ما يبدل على أن الدولية المعروسة لم تكن تكتمي بسامة الاقسال على العم بين كان أفرادها القبلون على معاطسة

حتى أدكن أن يميع منهم في وقت واحد ثمانية قصاة من يبيهم فاصي القماة بالحاجرة الذيء الدي تم ير في عصور المغرب لا تماثلات فيمة كانت لا تشتمل إلا معالم وتبع ديها مثل هذه العدد من العنماه العدد من واستؤلس في مداد من وحد

وس العلماء الفعهاء المدرسين الدين كانو أباح الدومة المعراوية عبد الرحيم بن عرور. كان عالما مدوس ملاب بقاس وهو من بيت علم من البراير كان مشهور هي القديم.

ومهم پوست بن عبس بن المنجوم كنان من أهن عمون و شواد دار داره السومان دار دار دار الداره وده الذي استقتاد أمير المومنين (كندا) يومعه بن تاشقين النسوش لما درد الدوار إلى الأنداء

ومنهم عبد النومن في العجور، كان أيضه من العهماء المسترسين من بيت عم أيضت تسوفي سنسة سبسع عشرة وأريضائه

وأن أبو عبرن القاسي بهو أشهر عنماه الفقه المناكي في المعرب الأقمى وإفر بدية يعند ابني بيندوسة دراس بن يبيعيل القاسي بيشوني بغاس سنة السين وبدين وبالأشبائية على أحد القويس أبنام الفش بتي تقدمت السبلاء مغروه على هدك المعرب وهو أبو عمران موسى بن عسى بن أبي حدج العقجومي عوف بأبي عموان القاسي ولند بندس في النصف الثنائي من النرن الرابع وينو عقجوم الدين ينشب إليهم براس ردم قد من الدين ينشب الان من أكثر بيوتات قامن في لقديم و الدال الدال على الدال على الدال من أبو من الدين الدالية الدال الدال الدالية الوال الدالية الوال الدالية الدالية

ثم رحلي أيو عمران في طب بعلم هدخل الأسلى ودرس يقرطبه على الإمام الأصيمي وعيره، ثم عصد التبروار فأحد من أعلامها واربحل إلى المثرق ودخيل بعياد وقرآ عنى مشتب هيرهست، ثم رجيع من المغرب وسنقر أخيره بالقبروان فاشتهر فبها بالعلم والفصل وصدوب إليه الرجمة من الحديث والعقه، فكن يقصمه الطلبية من المعرب الأقص لاتباع دروسه ومن همند بنجيه من أساصل المعرب يس بالقيرون لزياريه هكان منئ فصده في إحدى السين لأمير بحبى بن عمر بن إبر فيم اللمشوس مع جماعه من أهل قسلته فطميه منه أن يرسل معبه أحبد ملامينده ليفضه ر فومه في الندين لامهم كنانو في الجهالية يعمهون. فلم يرد خدم لامده په د د د د د د د د بصعوبه تبك البلاد فأشمر أبو عمران على الأمير يحمى بن عمر بن بر جيم ان يقصد العبيه وكاك بن راو اللمطي من عل سوس لاقتني بعدينة نقيس وفند كان قرأ عليه بقاس فيل ارتجاله عنها وأعطاه هذه الرسالة الني حافظ لنا عليها المؤرجون ونصهاء

مسلام هليك ورحمة النه تعالى ويركانه

أما بعدة إذا وصلت حامل كتابي هذا وهو يحيى بن إبراهيم كدائي فابعث معه إلى نندم من أو بديسة ورزعه والأرد عدد الله الله المستويد على الراح بالدام عليه في دينهم ولك وله في دلك الثوارة والأجر العظيم، والب لا يصبع احر من احسى عملا والسلامة

هكان الشّحمن ألدي وقع عدم حتيار العشم وكاك بن ربوا هو عبد الله بن بالدين مهدي المربطين على حد تعبير أجد الفؤرخين

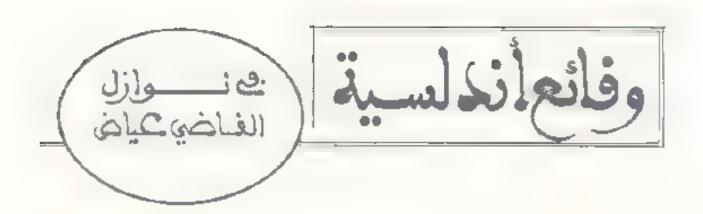
وموقي أبو عمران القنامي بنائقبروان سننه الله "د. وأرجمنائية وقيد ألفيه تأليف في الفقية وغيرة منها فهرسنا و كان بدريتيد الرياء عال بدا وصريحية الداري المدروة الان المرارية معصوات وقاد راسة وهو في رفياد المراديد مدارسا للان

يظهر من هذه النظرة الوجيرة التي ألفيدها على مدر الفترة وهو انعصر أبدي يدم بين أيام الأدارسة وأبتداء الدوسة المرابعية أن المعرب أمام سدوسة المعراوسة عبر دكست على الفقة وعلى المقة المالكي بالمحصوص وبند بياء وفي هذا المدد الجم من المقةاء وانقصاة الدين حافظ لـ التاريح على مرحيهم أو على مجرد أبيائهم عليسان على فلسست، على فلسست، على مرحيهم أو على مجرد أبيائهم عليسان على فلسست، شدوسة إلى الحظيم الله في النوب بديمة لم تحفظ في مشروح ثابة عن الحيادة الأدبية المحسمة في دليك الرمان وهو متأخر عن عصر الأدارسة بدي أمكب أن بعرف مقه الشيء والكثير من هذه الناحية.

وهدده المدلاحظة تعددا على تغيم أحدوان العصر لمربطي إذ كل ديعم أن الدرايطين كان اهدامهم الوحيد فيما يرجع لنؤون الثلاقة بالعده المدلكي وبالعروع رحد حاص، فيكون من أساب هذه الإقبال الدجيب من سدى مدوك بشومة على اللغبة أولاء كون وعيم حركتهم الاون كان فقيها وهو عبد الله بن سابين الدي قام بالدعوة الإسلامية في قبائل بصوبة أولا ثم في كن يلاد المعرب الإسلامية في قبائل بصوبة أولا ثم في كن يلاد المعرب لليرعوطيين ووحد كلمة الدين إلى أن لاقي ربه عبيد بالبحل السبي كربعية إلى الان وهو يبعد عن الرجاد بالبين وأربعين كينوستر في الضريق الفاصدة إلى الرحاد بالبين وأربعين كينوستر في الضريق الفاصدة إلى الرحاد بالبين وأربعين كينوستر في الضريق الفاصدة إلى الرحادي وبه عبره وكانت وقائلة مسنة حدى وخصصر واربعيائة (1451)

الدال الالهم وجدوا أهل المغرب مقمين على اللقه

معيد هيه لا يديد إلى الدام فقا من المربطون و عالوا في الدولة الوصح وصارت المعيد المكانة الأولى في الدولة الوهدة أوضح عيره بمعيد المربطي وقد كان بهذا الإجال على العمد الأثر العبيق في المعرب لا من دست المصر صطحب التقافية المدامة بالمعرب لا من دست المعربة والمعهدة في الدارة واضحة في الدارة واصحة في الدارة والدارة والدا



للككتر يعمك بنشريعة

- يسؤلف التراث الفيقي قسمساً كسراً في الدراث الثقافي بالغرب الإسلامي، ويشفل حيراً مهما في المكنية المعرب.

وإن كثرة هذ التراث، وتداوله النبائع، وانتشاره الواسع، لدلين على عدايه الأبدلسيين والمعاربة بدعقه واختمامهم الحاص يه، وهي نظرى أن هذه الساية تعكس برعه عملية، وسمة والعبنه هما في السالب من ممير الدهبية الأبدلسية والعبنية

ود لك لأن النمه سواء فيه السادات أو المحاملات . كان خديد الارباط يوفائمهم الجارية، ومشكلاتهم السائلة، وأقصيتهم الطارئة، وياحتصار فقد كان القفه مدار حياتهم يومية

وقد بيس الاندلسيون والمغاربة بالنقه المالكي، مقد أن ختاروه مدهبا ربيب بهم، حتى إن حل ما ألف في فقه هذا المدهب هو من وضعهم؛ بن مدونة سحنون إلى مدونة لأحوال الشخصية المعربية، وقد كانت مدونة محون، على كبرت وكثرة مسائلها، بن محموظات عمها، الأسدلس والمنقرب؛

وبنا أكثر الفقياء الدين ينه كر هي كتب التراجم أنهم كانوا يجمطونها على ظهر فديد واكتمى شهم ـ على سبيل

مثال - بأبي الأصغ عسى بن مهن وأبي العطرف الثعبي وأبي العطرف الثعبي وأبي الحبن الصغير وآبي الحبن علي بن عشرين، ولهست الأحير مع المساومة عصة طريعة دلك أنه بسا أحرق الموحدون المدومة، وجاءت دولة المرسيس، كنب عهده ماس المدومة من حمظ أبي الحبن بن عشرين هسا ثم أرسلوا إلى الأسلام من أتاهم بسخ مبها، وبعا قابوها مع بسختهم ثم يجبو خلاف إلا في هاء أو وأو ومثل المدومة في هذا عيرها من أمهات كتب المذهب كالوصحة والمثبية والموارية وعيرها

وبقد كثرب مؤلفات الفقه المسالكي في الأسفلس والمعرب كثرة بلغت حسسة التراكبه مستايين مطبولات، ومختصرات، وسعى هذه اسؤلفات تشه أن تكون موسوعات فتهية، مثل المعيار بمعرب للونثريسي، والبيان والتحصيل لابن رشد النمين تشرا في المدة الأخيرة،

وكان الأسسيون والمقاربة هم أول من استعمل المظم التعليمي في العقه بحفظه ونفريبه من التأرسين ينحفة ابن عاهم ولامية الرفاق وغيرهما من المتون المقهية التي كنات من محفوظات طلبة التسيم الأصيل في جيفاء

وثبه مروع في العقه برار الأنديسيون والمغاربية فيها. وكتبو فيها عشرات او مات المؤلفات، ودلسك شبأن الفرائض

والمواريث، ويكفي ان أثير إلى أن بديد حد مه مهد الجوس لإشيبي ألف تصابيف متبوعة في هد الدرج، عنها الكير ومهد البتوسط وونها الصعير، وقد ابتكر جماول عصدة، حصر فيها حالات ورثين، كسا أن فقهاء اخرين نظموا في هذ الفرح أرجير متعمدة، كرجر الشران، ورجر أبي إسحاق البلساني، ورجر أبي بكر بن حري، ورجر صافح بن شريف الردي الشاعر المعروف وغيره،

ومثر كتب الشروط والوثنائق، ومن أصحها وأشهرها وثنائق ابن العطار الذي اعتلى بتحقيقه وتشره الأستادان ثالث على وكوريشي ووثنائق ابن أبي رسين، واليوشي وابن سي رائدر بري والسيطي والأفليشي، وإبن الهسيء وابن كوثر، وبن عفيون، والقنظري وإبن ساسون وغيرهم

وبثل كنب الحسبة والسرق ونقفها: العرب الإسلامي فيها سلسلة طويلة عنصلة الجنفات من يوسف بن عمرة إلى يوت هندا، وقد منفوا مبنعا عالينا ودرجة كان عال دنية التقس والتشريخ

وكان من تجدر تغالب الحسبة وتأمل نظمها في الأسس الإسلامة، أنها استعرت مؤثرة في الحياة الإسائية، كما كشف عن ذلك الأسناذ الدكتور شالميت في أخروجته الهائلية : مساحب السوى : ومن هسده الفروغ أوصناعهم المطيبة والتثرية اليمنا جرى به العمل في قرطبة أو في فس.

وثمة فرح أحر برز بيه الفقهاء الأستيون والمعارية وهو بالنوازل؛ الذي سدعى كتبها إيضا بكنت «الفتناري» وكتب بالأحكام» وكنب بالمبائر

وقاد استمر الاشالسيون ياؤلمون في هذا المرع إلى مقوط مملكة غرباطات ولعن نوارل البن خرك عام هي احر محموع وصل إلينا من تراث اللبوران، الاندلسي الصحم

أما في السرب ظديت قائسه يصعب حصرها، وهي تمتد من أقدم كتباب ألما في أوثال القرن السادس، إلى أثهر كتاب ألف في عصرت، وهو توارل مسدي المهددي لوراني لمطبوع على الحجر ويدعى ابالمعسار الصعيرة تمييرا له من المعيار الكبيرة للومتريسي

وين هذا الشوع الأخير يسمى كساب همشاهيا المحكم، في نورن الأحكم، وأسب بضائن أو جذانا الله مي عياس أستي، جمعها بعد وداشه رسده المناشي أبو عبد الله محمد

والكتب مخطوط فردد في الحرانة المعكية بالرحاط، وقد عمت يتحقيمت ومنشره ورزة الأوقساق والنسؤون الإسلامية، وقد سبق لي أن تحديث عن جامع هذا الكساب وعرفت به في المقدمة التي وضعتها بين يسدي كتاب المعربة عند بالقاص عياص، وهو لكتب الذي حميمة وشرقة ورازة الأوقاف والشؤون الإسلامية مند حسن عشرة سه موان ؛ من الامية هذا وقد سبق لي أن تحدثث عن جامع هذا الكتاب وعرفت به في المقدمة التي وضعتها بين يحي كنابة التعريف بالقاص عياض، وهو الكتاب أسدي حققته وشربة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية مند حمسة عشرة وشربة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية مند حمسة عشرة بموان : من أصحاء الحياة اليومية في مبعه العرابطية، بموان : من أصحاء الحياة اليومية في مبعه العرابطية، عليه عقامة عليمة هذا الكتاب حول مبداها الترابطية والاحتماعية التي عقدة عليه عد الكتاب حول مبتة مي مبعه العرابطية، التي عقدة عليه عد الكتاب حول مبتة مي مبعه العرابطية، التي عقدة عد الكتاب حول مبتة مي مبعه العرابطية التي عقدة عد الكتاب حول مبتة مي مبعه العرابطية التي عقدة الكتاب حول مبتة مي معمر المرابطين

وبين الشروع في استعراض هذه العادة أحيد أن أدكر بعلاقات عيامن وولده جامع هذه التوازل بالأندلس، تحيياش كها هو معروف معربي حبتي دّو جدور الدندسية، إد أن أمنه اليفيد من مدينة يسطنة، كما أنه زار لاعدلس في الله وعن فيرسه والعينة، وقد وفي فيده عرفاضة، وكانت له أملاك في مالقه

أما وبده مجدد فقد كان قاصيا في دانية وعرفاطة، ثم إن أحفاد غيباس بسبب فد وقع بجدهم ـ فيما يبدو ـ قد استقروا في عرفاطه ومائقة، وبناحتصار كنان عيباص وجوه يضون رجلا في المقرب وأحرى في الأندس.

تعتبر بوازن عناص هذه أقدم منا ألعنه المعاوية أو أقدم منا وصل إليب منا ألفوه في موضوع الموازل، وهي احدى خفيق مجموعات مثهوره في النوارد ترجع إلى عهد المرابطين، وسرقه حسب التنسل الناريجي :

1) شوارل ابن سهب المعروفة بالأحكمام الكبرى، وبن سهب هماء مثن القاصي عياص مصارس المصاه والأحكم في المعرب والأسمال على عهمه المربطين

وقد ظفت هذه النوازل مرجد قفيبا، وأفاد منها يعض المؤرخين المحمثين، ويعني بندرستها وإخراحها مجرأة الكنور محمد عبد الوهاب خلاف،

- 2) قبوازل بن رشد الجدد: وقد روحا عسه وحميد المدده بر الوران، وقد آناد من هذه البوارن وكتب عنها عدد من الاساندة، سهم ، عبد المريم الأهوائي، ويرويشفيع، وإحسان عياس، وغيرهم ولعنه كانت موضوع رسائل جامعة، ولكنهالم بنشر بعد
- قوازل بن لحاج القاضي الشهيسان ونشل عنها كنب النوارل السماسة والسأحرة، ولا أعرف ما إذا
 كانت موجودة
- 4) شورزل أبي المصرف عيد الرحين اشعبي المالقي، وينقل عنها وبد الناص عياص، والناص ألنباهي، ووضعه بأنها مجموعة سيئة
- 5) قواول غياص، موضوع هذا العرص. وهي أصعر حجب من سواول أبي الأصبخ، بن سهال، وأبي الوليد ابن رشد، وبكنها لاتقال عنهما هائدة وقيمه، وتشيئز عنهما بطبعها المردوج، أي أنها بوازن مغراسه أندسية

إن ظهور هذه النواري في عصر وحد ورض متقارب يدل على حركة اللغة ورواجة في عصر المرابطين الذي كن عصر العقياء أو عصر مقال مالناء كما عبر الشاعر الأعلى التطيعي في كنافيته التي بشكو فيهما من كساد بصاعة التعر وندى مون العقة

2 2 2

تبالف أسبخية الوحيدة التي وصف إلىنا من ثورل عياض، والمحدوظية بالخراصة الحسيبة بالريناط تحت وقم 4042 من 78 ورفية، وهي منتسجة منسة 1081 هـ، ويهب بيامنات في مواضع تتمدده، وحفها ليس مالجند، وفيها

كثير من التحريف والنحن، وتشتمل على تنوال هي خصين بالدين الواب الفقه مرتبة كما يدي

الاقصية الشهادات المعاوي والانمس، العسود، الجديات، في الصررة العياد، العالمة المريض، السفة المديان، المعسرة المساب الاستحقاق، الوصاياء الأحياس، الصدفات، الهيئات، المحينة، المنسة، المحرى الإسكان، النققة، الوديمة الرهون، الحمائة، الركالات المراعة: التركالات، الشعة، الصح، المحي، المحير أمهات الأولاد، النكاح، المدة، الطلاق، الأيمان بالطلاق، الحيم، المان، الجائر كتاب الملاة

ها كما برى باستشاء البات الأحير في فعه المعاملات والأحوال الشعصبة.

وشمير هذه النوارل التي جمعها ولند الدافق عيباص بألها تشتمل على أجوية ممثل العتوى في العرب الإسلامي على عهد عيباص وبجد فيها أماد عدد من المعتبل المعروفين في الجاح للعربي من العالم الإسلامي :

ومن أهل الاندس ابن رشد، وابن الحج وجل المتاوي الموجودة في هذه الموازل هي فهدين المقهين القرطبيين الكبيرين، وذلك أن القامي عياضا على جلالة قدره كان يرجع اثناء نوليه النصاء إلى شيحيه المدكورين ويكانبهما فيما يعرص عليه من أقصيه تكون محل احتلاف بين المقهاء المحليين مبتلحدا برأيهم ومهنديا يهديهما وكانت فتاويهما تأتى مؤكدة الأحكامه

ثم إن اين وشد كنان يوسيد البيا الإنساء ورغيم الفقهاء ويتبين دليك من بودلة التي جمعها بلميده اين الوران، فعيها برى الأشلة ذره عليله من مختلف جهات الأندلس والمعرب، عن إشبيبة وجيان وبالقة ويحمه وبوشة وبياسة وخرساطة والأشبوسة وبعنسسة وبطبسوس وشعب والمدرية وسبئة وقاس وفراكش، وقيد كنان يستقبى من الهيز المسلمين فعي دوله وعن القصاء والعلياء الدين بجدف يستفتونه، عبد القاصي عياض أبو المطرف الشعبي المالقي من حدد البوران وأب مراس من ماره وأبر غياض والمعرب الإلهام الإشبيلي وهما من كمار المعتين في ذلك العصرة

وأبو بجر مفيان بن خنف الأمدي اللدي استقماد في ماركية أحيمة المعتوب بمربيطان وماوين بن حماد فناهي الجماعية ماركش وغيرهم

ونما توفي أبن ريسد عام 520 هـ خلفه أبن الحاج الشهيد فصرف إليه علي بن يوسف قصايب الأنفس الكبار أو عتمد على فتوم بما وفاة إن رقد صاحبه

أما أهل أمريعية الدين عصادف أقوالهم وقتاويهم هي عوارل عدامل فميهم أحمد بن نصر الدودي الطرابلي وابن بي ربد نصروني، وبو الحين القاسي، وبوق وليد عياض ما عمد الدوازل القروبين، أي عمد عمد الدوارات القروبين، أي عمد والدين

وإذا كنان العملة السائكي قلد اردهر في إفريعية والأسلس مند وقت ملكر على يند بلاديند الإسام سائلك بعلم، في للديند الإسام سائلك بعلم، في المركة، ولم يظهر لعقه المائكي مستقرب الاقمى إلا في القرن الرابع الهجري، وبدئكم المؤرجون أن أول عن أدحله هو النقيلة دراس بن إساعيل المابي المترفى عام 357 هـ، وبعل هذا دا سنر لا عدة الأباء المعربية في ترتيب السدرك لمباعرة عمن بين ما يعرب من 1500 عقيه في هذا لكتاب لا نجد بينهم من المقاربة إلا نحو الأربعين أو دونها نقسل، ومع ذلك بال بوري عباص تشهد بينوعهم المبريع في الدقية ويتجلى ذلك بول على مظهرين.

أولهما : وجود قصاة مغاربة في عهد العرابطين بالاندس تسهاء مثل عياص وموسى بن حماد وحوف بن حلف الله الصنهاجي. وعبد الله بن أبي عرجون التلمسان وبحمله بن داود المكي، وانقصالة بني سجود الطجيس وعيرهم، وتراجمهم في عسة عيامي، ومعلة ابن بشكواليه وتكملة ابن الأبار وصنة ابن الربوء وديل ابن عبد العلب المربوء وديل ابن عبد العلب المربوء وديل ابن عبد العلب

أما المظهر الثاني و قنجلي في مشاركتيم في الإداء، وفي توارل عياض تساذج من صاويهم، ومنهم عسد الله بن محمد اين منصور التكوري. ومنصور بن ابي دوباس الربعوني، وحسن ابن ذكون نزيل هامي وحسن ابن وردوش

لغامىء ومحمد بن حبون العامي وأخرون، وثرجم هؤلاء في الميه والدين والمكملة وحموة الاقباس

ود كان وجود القاص أبي الأصبح ابن مهل بسبقة عاملاً من هوامن تشاط الحركة القعيبة في سبشة، إذ تخرج الله عليه عليه عليه من أحصله البحرى، ويراهيم بن أحصله البحرى، ويراهيم بن أحصله البحرى، ويراهيم بن أحصله الله بن أحصله الله بن أحصله الله بن أحصله الله بن أحمله بن حلوف الأروي، وعبد الله بن منصود اللحمي، (رجح المية)

وبي أنور كتاب لمدارث، ديـل ســـ . د _ حما واسبتي خاص بثقياء سنه

ونعود بعد هده إلى تقبيم ترارن عينات، فصول ، إن لها فبسين

قيمة فقهية عربها النقهاء والنو ريبون الأقدمون مدين هنو عيم واستمادوا منها، ومن هؤلاء النوشريسي مدي أدرج كثيرا من نقراتها هي مجبوعه الكبير «البسار»

و لقيمه الثانية تاريخية، رئبتس الكلام عها بي سين

قسم يتعلق بسبتة، كالنواز، التي يرد بيها ما ر بعض المعام والخطط في هذه المدالة كألماء بعض الأرفة والأيواب والمساجد والحمامات والمتابر والألواق والأرجي والبسانين، وكألماء بعض الأسر والأعلام المشهورة في سبت وقده الإشارات سابعة برص طويل على كتاب الانساري المعروف «اختصار الاخبار»

ومش الدورل البدالية على الحيامة الفلاحية في قرى سنة ولا سبع قربة طبوبش سي كانت تصد سبعة بالخصر والفواكم.

ومثل السوارل السي تتصل بالبيشة البحرية المبتهه كالصيد البحري، والملاحة المجارية، اللدين اشتهرت يهب

و سأنصي من هذه التوازل السئنية الوقعية سيع بوا إل على تبييل المثال ،

الأولى ورادة في كتاب الدعاوي والأيسان، ومؤددها أن يحيى بن تمام، وهو فعيلة سنس معرود، بله ترجسة في

البدران 7 : 113 شرى حصه حمام كان لابن لبونكه من عائدة سئسة معروفة، توجد ترجمه لأجد أبر دهب هي الهدارك 5 : 172 أيضاء وقد حاف الفقسة المدكور من اشعاء فطلب من البائع أن يشهد به بالصدقة لا بالبيع وبكن ابن اللونكة قام بالشعمة، فترافدا أن قاضي سبسة ميسان الشاعي فأفتى هو وفقهاء لله الموى فقهاء فرما لصدقة فقال بن اللونكة و لا أرض إلا يعتوى فقهاء فرما واستفتاهم مبتدئا بأبي عمر ابن العكوي فأفنى بأن ما فعده الفعية يحيى بن دمام من حيل العجار وأن لشفعة واحيه.

والثامية تتعلق بالماه، وخلاصتيا أن أحد المتنفدين في سببة وهو عبد السلام الدي كان من أصحاب هاكوت البرعواطية حاكم سبئة، جلب هاء السياح الجماري الأمر كفلت بليوش إلى جاله عبر طريق عمومية وظن الأمر كفلت أكثر من عثرين سئة إلى أن والت دولة البرعواطي وجاء المرابطون فقام أهن سئة على عبد السلام المدكور وشكوه إلى عبود إن سعيد لسوخي الدي عبده وسد الاسمال الموامي المعاولين العمومي المن على سيئة فحكم يعلم الساء من الطريق العمومي المشرية بالدارة، ولأنه لم يكن جاريا من قبل

ولهذه الثارلة بطائر في موازن عناص، إذ كان سراع لا يسهي حول السواقي وترع المناه التي تستى به البندات والبسانين، وتقور بقوتها الأرحي والطواحين

والقديقة تبدئ بشحبة فيح وشفير شحب من مريق ماريعي إلى سبقة والمتسارعون ليهنا هم بغيبان ابن يعقوب الاتصاري ومليدان الصنهاجي ومحمد بن عبد الله الأنصاري وقد برافعوا إلى القناصي عيناص ثم إلى القناصي بعده حسن بن على ابن سهل، وكان حكمهما في الدرلة واحدا

وتدل هذه الدولة على حركة النجارة البحرية بين المرسي المعرية الأطسية والصنوطسة وعلى شهرة إقدم دكاله يأتدج الحيود، وشهرة ماريس المبكرة بالرسو، وقد دكر إن سيد في البسط الأرضاء أنها المراعة مشهوره بحمل منها المراكب القمح إلى سنة وميرها، وأعنب الشي أن هد القمح كان يصاد نصديره من سبتة إلى بعض السوائق السوائق

المتوسطية المسيحية التي كانت لمبئة جعها علادات تجارية كبيرة

والر بمة تتمق بأحباس أمرة كبيره في سبتة هي أمرة محمود بن أبي مسلم الصندني وفيها إحمساء بهنده الأحباس البؤيمة من دور وحوليت وأقرال محدودها مع سبية من لهم لحق في هنده الأحباس من أبساء الأمرة البدكورة وقد أفتى في هذه النازسة كل من بن رشد وفين

وهيه، أمينه أعلام وأماكن شرحباهِت في نصهم المشور في مجله «انمناهل»

ومنا يلفت النظر في بورن كتب الوصاب والاحباس والمعددة وليبت في حدّ مجدوع شيوع الوصية ببالثلث على المستاكين وتحبيس المرافق والمسانع على المستاكين، ودحائوت أحباس المستاكين، مساكين، منا يمكن روح الحير والإحسان في دستك المحتمد البني لإسلامي الدر بالمحتمد والحساد عمد عمد والحساكيا درى في الدرلة الحاملة

رهي دارلة طويلة بصور نرعا بين فاطحة بعث عطية ابن عارى ومعها أحوها الأبها الفقية محمد بن عطية ابن هارى من جانب وأحمد بن حسون أحى زوجها استوهى المحاج بعقية محمد بن حسون الناسي رولة ترجعة في الد والتكمية) وهي دارلة طويعة كما قلباء رهما إلى القاصي عياض، ويتثمل على فوائد ماريحية، كما تصور تراء أسرة من غارب الدامة واتحاد الأمر السلمة المدية مراسات من علم الدامس وتعلم عارد الا معد المديد والمدامة عليها مراسات من علم المحمد والأوصياء، وقد لشرفها منم تعليمات عليم المحمد الداعات عليمات من المخرفين والأوصياء، وقد لشرفها منم تعليمات عليما المدامة الداعات عليمات المحمد الداعات المحمد الداعات المحمد المحمد الداعات المحمد المحمد الداعات المحمد الداعات المحمد المحمد الداعات المحمد الداعات المحمدة الداعات المحمد الداعات المحمد الداعات المحمد الداعات المحمد الداعات المحمدة الداعات المحمدة الداعات المحمد الداعات المحمد الداعات المحمد الداعات المحمدة المحمدة الداعات ال

والسادسة على من مع وما يرز بنع حاد من ضب بنيرة وهنداء معووي الرائع المنازة وهنداء معووي واستعلال سداجتها يومئد كما تقدم من جهة بالله مورة بالصاف الفشوى وصراحتها في الحق، وفي هنده المسرى الكما في المشاوي المنطقة بالمراة من هندا المجدوع الحرص بالع على رفع الصرار عتها، كما يتجلى المجدوع الحرص بالع على رفع الصرار عتها، كما يتجلى

دلك أيضا في لوزي الحصانة التي ألف فيها القاص عياض تأليف استقلا لنه فيم كلام جليل في للنبي الأهلام للها وكل ما تتعلق بها

و لمسابقة والأحيرة من هذه الدوران السنيسة التي التقييما لكم من دوارل عباض عبارة عن وصية أومى يه محدد برحد مسرود البن حديد 5) وقد كن صهر بدائة المستبين التي تقدم ذكرها، وفي هذه لومسة يقر سد و الديام النب ألما يوفي خدم الوسية يقر تفرق على المساكين وأهال البنز والعقاف على أن تسوى دلك روجه فاطحة بنت محمد بن أبي مسلم الصدالي إن كانت حيه أو ابتته أم العلق بد كررة

وهذه سارية بصور كيف كان السبيين يجنهدون هي حسر ميراتهم هي ذريتهم - ولا سيعه إذا كنانت الدريسة من البنات - حشمة أن يشركهم الورثة ويدحل معهم الخصيه

وقد أفنى إن وشد وهيره ببطالات الإقرار بالدين المدكور واعتباره من جملة الميراث وجوار الوصلة بالثلث فقط عيما عداد.

\$ 5 Y

وأنب القيم الثنائي من فنده السوران دات القيمية الساريجية فنبطق يبالأساس، واحتبار منها كالمانك مبلغ الوارب

ولاها منزلة صحب بار السكة للحريرة الخصراء وعرباطية في عهد المرابطين المسعى سعد وحصية السبني المنتو الرسلي، فقد انتنى نعدا أنه دفع للأون شيئا يصربه له في دار السكة فلم يسلسه جسيع من ضريبة، وقال سعد صاحب دار السكة أنه دفع تخصيه الرميدي أكثر مما كان سه

فتحاكما إلى قاص أبدلني كنيمه أبو معيد فحكم بحكم لم يرصه الرميلي، ويسع الأمر إلى الأمير المربطي بقرطته فأحال القصدة على القاشي هناص بندي كان به ولاين رشد وابن الحاج ومحمد بن إنجاعين اجتهادات محملة في السارلة حواب اين رشد في دوارته ، (16) والنازلة

برمنها منفولة في النعيسر (10 - 159 لـ 165) بفضها يحكم على صحب السكة وبقضها يحكم له وبما جناء في إحساف مدال سناري

دولا حجة لسبد صحب تسكه أن يعود إنها أد أم مصدق أدفع إلى المتع وهم الطاسون والمطالبون بنالبراء بما يدفعون لأبه كيسانة النصار يعيش المتاع ويدفع إلى الصباع والأجراء فود عملوا في بيسه ويحمرته وبين يديه نهو نصاص دوبهم وإدر بعلوا المتاع وعابوا عليه صبو له ومن هو تماسية لأبه منابع دفع إلى صابع كن دلك يأجر و بغير أجر إذا انتصار لنصاعه

ويمكن استئاج عدة موائد من هذه اسارية وحصوصاً ما يرجع إلى صوابك السكة ودورت في مصر المرابطين.

ورا يستها در در حرى سب سه يبوه عند ما حرب عليهم العمود قادعى به على أهل قرينة معيسة وشكى إلى حاكم الجهاد فوجه فيهم، سأني بمن أمكن منهم، قاقر مصهم، وعرموا بعض المندة وأنكر الباهون، فسجنو وطال سجمهم بحو العشرين وهيا أحوان من أهل انعاقبه لا يمرف بهم عش هذا وأبي صاحب البقر أن يخرجهما حتى بغرموا

وعد أنشى

إذ كان إنما سجا بتهمة عامة أهل التربيه وهمما كلم وضفت حلقا وأطلقا، (13).

والشائفة . في رحين تشاتم فقال حدهما للاخر حي شبت حريماك، وفحوى الكلام يقطي أنه شمه بالمبودية والرق. ولعفوء نه هذا يتنسب هو وأبوه وجده وأنه بأموى، وقد حدرو هذا السب على مر الأيام فهل بكتم هذا القائل إثبات أنه من الموالي وأبناه المبيد أم بكلف انعقبول له إثبات أنه من أنص أمنه دون مواليم وحيئة يُحدُّ القائل وكيف إن كان الحاكم قد رأى هو ومن حصره من أهن العلم إقامة الحدُ على القائل دون أن يكلف المقون له إثبات أنه فرشي

وقد أجاب عن هذه الدربة التي ربيمة وقعت بغرباطية القاص هوسي بن حماد وعبد الحق بن عطية وعبد الحق بن

معيشة ومعمد بن أسود وكلهم من قصاة الأسلس بمعروفين بصرحمين.(15).

والرابعة ما تشتيل على مقدين وسؤال وبعيها أن قاطعه بنت سليمتان الفلاني أشهدت بأنها إذ جائت مزى الوصي على حفيدتها مزيم بنت إبر هيم الفلاني هو بوست بن خلف الفلاني وبعلم بشوت المقد النعية المناصي أبو عمر قلال بن قلال أيام للمائه بالبجريرة لحسراء

وقدام روج مريم المدلك وردعلى وصهد يدومه المدكور داها لعدم ومايته وطنب منه أحد سحه العقد الأول والثاني وقال مه أن بينتك هد معطت من أجل أن العقد الأول قد نطق مأن الأب إبراهيم المدكور قد أرص بيده مريم إلى فاطمة المدكورة وهو لم يوص ها إليه وإنما أوص بها إبرهيم الأب المدكور إلى روجه أمها حبيه وأومت بها أمها حبيه المدكورة إلى أحيها وأرحى الاخ بها إلى أحته فاطمة للمدكورة

ورفعت البارسة إلى القيامي عيباض فيأنثي فيهنا. قام 140

والخامسة - في رجل أنهد على نقسه وهو عليل الجمع ثابت العقل والدهل أن جميع ما بضعه باسهه مل أملاك قديمة وحديثا هاحل سور ماسة وخدرجها من دوو رأ سبر ياها ومقجرة بأشجال التيل وسائر الثمار عامره وعامرة وعبر قلت من يقع عنيه الم مقلك من الرجل بكورة لا إلى دبياحة حب المدكورة ومنهى أقطارها هي مشركة بينه وبيل فلالة وفلالة وفلالة بالله احسه قلال المعادروات، سواء بينها، ويعد هند سؤال دوجه إلى القامي عياس حول قيمة هند الإشهاد وهل هو هو تامد العامي دامي بالإبحاد

والسافسة ـ عيارة عن عدد ورد في كتاب العصب هند نصله (41) ديشهند من نبي أسعنه شبا الكتاب من الشهنداء أنهم يمرفون الهمر بن يوسعنا الرجوي بميشه والبناء إلى أن توفي عقد لنه عن وصله فيأخلاط لمبراشه في علمهم الناء يخلف ومدونه لا وارث له في علمهم عيرهما.

و بعرفيون لمنه المحشر المعروف بفسول عطيسة بنظر عديدة بن السعيم من عمل إشبيئية حرسها الله مالا من مالنه وملك من أملاكه لم يعونه يوجه من وجوه النوب في عمهم إلى أن توبي وأورث ابنيه المحكورين، ولا يعرفون يحدث ومدونه المذكورين قوت شث من المجشر المحكور المنجر إليهم بالمبرات من أسهما المحكور يوجه من وحوه التعويب في علمهم إلى الاره،

وبيد عد المقد سؤال موجه إلى عياض عن أحد ولاه تنبك أراد أن يعصب أرض المجشر وحرثها مرفع أسمساب المحشر شكودهم إلى الأمين وقد أجاب القباصي عماض بأن الوالي عصب تجب عقوبته وبعريمه

و (نسب بغيبة لا عيب رة عن خبر ورد في كتب ب الطلاق (73) هم نصه

ووحكي ال المعيد محمد بن صد الله المعروف بابن القوق المقيد أن أن ابن عريم يفتي بالرخصة في طارق الثلاث، فرفعه إلى القاصي فأنكر بن عريم طاك، فأهر مه الصاصي إلى السجن، القال بن القوق اللجن فقط القلمة ودن في عشي..

ثم دودي القدمي مسلكور وودي بعده عده الدار إلى دار بين مريم أعوات أحدوا جميع كتبه، ثم أنو بهاء فلم بدختها القاصي داره، وأمر بها إلى لجامع ثم حرج وأرجل في أهل العدم، قرأو أن بخرج منها موط ماللك والمدومة، وأن يعظع كتب الشافعي وغيره، فقال ثيج منهم بل تقطع كلها على باب المدجد حيمة أن يقول انساس أحدوا ما أحدوا ما حجر

ولعلَّه يمدو من هذه المجادج القيمة الثميسة لهملًا الكتاب مواء من الناحية الفقهياء أو من التوحي التاريخية والاحتماعية والاستجادعة.

وسيدم عندما سنم فريب هو وبوازل أبي الأصنع وسوارل ابن رشيد وعبرهما من كنب السوارل القندسية سادة حصية وبروة لا نف المعهاء والمؤل -

مشاهدات دبلوماسي مغربي في فرنسا عام 1846/1845 في عهد المولى عبد الرحمز بن هشام (القسمالئاني)

الأستاذ محد العربي الحطابي

مقام الوقد استعمائي في بار بس

يجرب محمد الممار أن الوقد السطامي المعربي أمام في عاصبه فرسم حمين يوماً، من 28 دي الحجة أعام في عاصبه فرسم حمين يوماً، من 28 دي الحالب صورة منوتة عن شاط الوقد ورياراته برسينه والحصوصية، وعدّ شفده في ياريس من فصور وماحم ومعارس، ومحمره من بهزات مسرجية وحفلات

وساكان الوقد السطاني حريصاً على أن نظهر طوال مناة إقامته في باريس بالعظهر اللائوة وأن ينهج سوكاً يختط عليه هيبته ويصون ببعة المسكة الإسلامية التي يمثلها، فإن الصفار قد رأى من الساسب أن يسجل هذا لإنصاح لا دونع قنة باد إقامتنا بها إلى باريس فنا كنا بحرج من المصل الذي كنا بحرايين فيه الاوقال حين مدعوسا وبعرمون علمنا في الدهام إلى بحضع من موضعهم أو لصيافية أو فرجة... فكان خروجت بيانيا، وكان في دلك جعظ لحرمت ... فكان والحمد لذه ... في تعليم عطاساً، ينظرون إلىبنا دائماً على الاحترام

و لتعظیم، وبو کیا مبتدلین نکیر الدخون والحروج لکیا یخلاف ذلك، قال أردشیر لابته «لا تمكن «بناس می نفسك میان آخراً للناس عنی الأسد أكثرهم بنه مصابلیة، وفنان الشاعر

كسا يحسق الشاوب العسديسة أيتسدالمه

كسدا تخسق المره العيسون اللسوامسح

هد وبده دل ۱۵۵ سند ر آن توقید یا یاگ تجرح می محا فیامینه تا هی فیجینه مراته فرسور شاویی مهمله مراحمه

ويصف الكانب يعد دبك اللي الأحصاء الدائد المام الرفدال المام الرفايات الرفدال المام الرفايات المام الرفايات المام المام المام المام المام المام المام المام ا

وبعا دختبا عده المدينة دري في د كابو سدود الما بالمحل المعروف عبدهم بالشربيرة (دولى دريان دريان الجاة الدولو بن مشرهاتهم ومحال فرجاتهم والدائل و درست و شسست الدائل و درست و شسست وأحد حانينه متصل بالنهر، ومتداؤه من ويدد السط والمهاؤه الى قولى عال هناك كان بناه يونايارط، طورة عا

المقسود هو الشارع المسيح النبي «Change: Elynée بيت، من ميدن البيشوسوجية يطندون لفظ إبيري على مكان الي جهم يعيم فينه الاكونكون المسيح النبي ميدن النبيسة إلى ميدن النبيسة المدام عيد المدام الميدون اليوناني يغيم أبيد المدامي ومدى ومدى Change: Elynée ميد المدام المدام المدام ومدى «Change: Elynée ميد»
 المقسود هو الشارع المدام الميدان النبيسة المدام المدام

يريد على منة آلاف حطوقاتا، ومع طول مناة هذ الشارع ومن بدأ وقمت في ابتدائه برى انتهاءه فسالية عيست في عامة من الاستقامة والاستواء، في مساليوا لما البدل في هما انعجس لأمه من أشرف محالهم، فيإذا كنان ينوم فشمس محصوصاً إذا كان ينوم الأحد، فهو يوم بطبالهم ما فلا ينقى أحد في المدرية إلا جام لهذا الموضع ينعش فيه ويستريح مع من سبق منه من رضافة ما ويرى فيله وقتلند من شات مرازم ما ينهى والمدي

ورب دخلنا ليله الدار ألبينهم قد هيئوها له بأحسن ما عددهم وتصروها عليما لا يسحبها إلا معن وحدمت وجعو بها من العرش الربيعة والمواكن المسلة (ساعات تعالم) وانترينات المعينية والحدم المطبعة منا سبئ عن عظيم مترنشا عددهم، وأجروا عدم ماثر با بحداج زامة من مأكول وغيره حتى الأكداش هيأوها لما لمركب قيما الأحرجاء ومنى دحتجنها كالما حاصرة، وكانوا بعقول علم كن يارم في لأكبل وغيره بحدو مائي رباد (أي ألم مرنك)، وجعو ندا من الحدمة بحو عشرين، كن نه شعل حاص، وانتخبوه لوئسها شائل، وجعوا لما يب للاجماع

عاهل قريسا يستقبل المعين لسلطائي،

وفي اليوم التالي من وصول الوصد إلى ساريس استقبل عناهل مرسنا لنوي فلنب الاون دورلينان سقير البلطان لمنعم المونى عبد الرحمن، وبحدد موعد المقابلة في الساعة العائرة صباحاً، فسترك الكناتب بصعه للبالدوية مراديم الاستقبال واستعدد الوقد البلطاني فدلك

ارس المد بعث لما منطائهم لمأتيم في معاقرة المهار مها له في معاقرة المهار مها له في معاقرة المهار مها له في الشريف الشريف المرافي وبعث إليما بأريفة أكندش... أكبرها لهره عشره من الحيل فركب كلل عمد كمشية ومرماء

لا) القصية قبوس النصر البقيام في فيتمان النجنية Arede primarie de

2004 - ما أورز معام يتريس، أبن بتشييمه عنديليون الأون عميه معركه اوسييس الشهيره؛ وذلك في 12 فير بن عنم 1805 وشنح

تعميم هذه القرس البهماني شالكران Chalpin ورسم تعكيمه عام

وبيموا ببا قامنلأب الطرق والشوارع لرؤائته حتى بعدا إلى ذان سنطان فعصه بالمحون من قوس لا يسخن منها الأ هو وأهنه إكراما لنا فحرج! منه إلى رحينه واسعة فألعيث بيها من المسكر صعوفاً معصه حلف بعض على عددتهم مي الاصطباق ، ويتجره وشولت بكليث السوسقي فبرثت حد بد فاتوت ينبير من اقطعتم ثير استدعونا لتصعود م الدرج تصعبت أفياد هو قصر من القصور العشيدة دّو عاطجيا وبرواق غرانا وفاانا مشيده وقرس معهده والدادان المديعية والأودى ارفنعته رامزيا الصافدته والحرف سيلح فمرط فموريشون الأأجيد عجي مدخول من صالة إلى صاله حتى انتهيد إلى الصالة التبي بها سنطنان، وهي أعظم رحرفية وأكمان يهجية مميا قبلهما، فألبيتاه فنحدا على كرسى مملكسة وحولية عظمناه دولساه والكرسي له ثلاثه أدرج، يدور به حريول وكن دلـك معوه بالدهب وعلمه مثور من لحرير عير ممدولة، وتشدلي ممه مجادين وهيبب من المعماء وكموة المنطأن مثل كسوة غيره من العظماد الواقفين حولته) لم ينفيس عمم بثيء وعليه سنده ويرسطته على رأسه وأمنا من حولته فكاشعو رموسهم إذ لا يعمون أمام عظمائهم إلا كدلك.

مومى عاديم في اللغاء أبي في الاستعبال الربعي، أب ستعب الوادد كلاماً يكتبه في ورقة ويسرده عند ملاقاة السطان، ويحمه السعطان بيثن دلك، بهياً رئيسما كلاماً مصيها له بي ورقة ولما ورحهه أخرج ورقمه ومردها بالعربية، مصيها له بعد الحمد ونشاء لم سنح أمير المنتقيل لم تصره لله له وذكره بحير إذ بعثه إلى هند الملطنان، وذكره أيضاً أي منك فرسال بما يلبق به منا بيه مدرانه، وذكر جنسه ورعته بما بيه بهم صبح من الأمور الدبيوية ومن الأداب الحصرية وذكر عا وصل إليه من إحسانه والمرح مه مند حل بيلاده ودخل في ولاينه ألله ومعد قراغه من مردها حل بيلاده ودخل في ولاينه ألم ومعد قراغه من مردها

تادة الدينة طول السوس 44,82 مبراً ومثلة 22,21 مثراً، والرجبة منحولات وغوائر، ويوجد الدع الأوس شاخد قبل مجدي المجهود الذي دفن ليد عام 1920

ورقة أيضاً جواباً لدلك مصبها أنه يحدد الله على ما تجدد من المهادية وسنجية والدودة بنية وبين دوية بنطان المغرد وأنه لا يمين على مع دوية دراكش والمعرب إلا منا يجري على مقتصى لالكن مودها بعجمينية ثم فشرها الترجيبان بالعربية، ثم بناولية السقيرة كتاب أميريا ـ بصرة الدهاك مدمنة قدي مصب تم عمره من عالم فتد اللهاد وروحته وقرياته دا من مصب تم عمره الاطبيب بأمينا كلاء نا

مأدية عشاء في القصر الملكي.

مويعد وصوبنا لمحت فدمي علينا من عبيته بطباقيات يطلب منا أن تتربه واقدوم إليه ليلأ لنعثق عدم فلم كان الليل ذهيثه إليه فدحت ملك الصالات فأأنيساه اقتد أوقد فيها الشوع في ثريبات عظيمة من البلور يخطب شعاعها أبيعره وفي جوانيه لصالات ومبدرها مريبا كبيرة عظيمة أطول من قامة الإسان تنطيع عليها ثلث الثربات بثيرعها .. فيحيل بالناظر أنها ضالات أخرى... فألفيساه قسا أحصر جميم وزراته وعظماه دونته وسنائله ويساته وسائر أولاده وبسياء أولاده، فكان الحميم بحوأ من ميمين مصاء محمِّدنا لصابة الأكل فألبينا فيها طبنه كبيرة ثبع العدد لتذكوره وهي مسطيفة إردقيد صف غلبها أواني الفراكة والحلاوات رقى ومعهم صفحي منقبوبلان من حميكا الثموع، كبل حبكه يأمواه عديده، سنة أو سعة، ويين المعين صف احر من أوامي السوار والأرهار، وكل حنكه مرله عنى خيمه مدهية، ويوق بطبلة على طون الصاف تُريات من أنسور نصيء بالشوع وبي حوابيها ثريان صحار بالشرع أيمه فكان جبية ما في تبك الصالم بن شرع للا تُماثلة وتلاثين، وكيل ما يدور على تلك الطيعة من الأوامي عهمو من الخاهب والغصبة، وكبل المبالسين عليهما لأسون الدهب مني ثبابهم وسيوفهم، فكان في ملك منظر

رائق وجمال دائق من شماع الثيرع ولمحال الأومي ولباس الجالسين وصعاء البراما والقريات، وما على الساء مى فاحر الدر وهبس الأحجار وبريس الحدود يتكاد يسلب فؤاد الحواري، وأحشر مع دنك من هاخر الأطعمة ولدمد الفواكه وطيب الحلاوى من يباح ويستحسن، حمى إذا فرغا فعما وقم من هو وجليم من حصر وغرجنا لصاله أحرى ويقي وجفل سطانهم يتحدث مع كن واحد مما ويساسطه بعد تيسر من الكلام ويسأله عن أحواله ويؤسمه بطيب الكلام، وكدلك فعدت روحته وبساله وسائر من معهاء وليس نحدث الساء مع برجال عندهم عيباً ولا محلاً بالمروء من فعهم بحو ماحة بعد العشاء ثم المرده؛

حمل استقبال بهناسبة حبول السئة الجديدة.

الهمك النفير عند القادر أشعناش ينومي شلالا و لأربعه (30 ـ 31 دينمبر 1845) في استقبال مقراء الدول الأجبية في باريس الدين نواف را على مقر إقامته لتحيشه بم عنص الاعرام عامامات

وتسامية حنول السنة المسلادية الجندمة 1846، التقبل عناهل فرنسا لموي فليت الوقود الوطنينة والاحسب التي تقاطرت على القصر لمهاشفه، وكان الوقد السلطاني المعربيّ من يبيده ولسرك الكاتب محمد الصفار العنال. مراسيم هد التعلل.

و كان من هادتهم أنه في هذا البود الذي هو أول يوم من العام، لا تنقى كبير في مدينة بازير من أهلها إلا حناء لعبد السقطان، لأنه عبد من أعيادهم، قام يكن بنا بنلا مر السخات إلياه فسرسا إلياله في وقت المصر ودخلسا داره فالعيب فيها من الكبراء والساشدورات منا لا يحصى، كلهم مرينون بأحس زاستهم بعجر بعضهم على بعض

رالا تحمل حديم رالا شبعة و حدة، والحسكة في الدقية وودهوة الحسنة) صنف من النبات فيه كمرة خنسنة تسميل بأصواف الدير، والمميك من الحديد به يعمل على مثال فنه الصنف في البسائة فيلفى حول المسكر الا يبث في مداهب الحديد فينشب في حوافره،

صحابي العني لكاما الكتاب التليباني لتي منابق تعريسييم الري هيلي الأول

شَيْلِق السَّلَة في بعض بواحي التقريب على محيل الثيوم الذي ينجى باللمدان في يعنى البلاد التربية، وغالب ما تكون الحسكة من تحران

مومس والعبا هباك من المسلمين مبعة من أهل مصره منهم إثبان هما حميد محمد بن علي باشا (والي، مصره وإثبان ولدا ربيبة إبر هيم باشا(ا) وأحي من حواص محمد بن علي مبة سامي باث ورشان من حدمهما، وبعهم هبالك عيرهم، وجملتهم شحو سئين أرسلهم محمد بن علي ليبالك لملم المعوم التي لا توجد إلا هند هؤلاء القوم(ا)، وكان على مؤلاء المصريين من السابل منا لبس على النصاري، عليم غلائل لا برى ثويه لما بسيج قوق الثوب من طرارات غلائل لا برى ثويها لما بسيج قوق الثوب من طرارات وعليم حرم مثقلة بالناهية ويجرون أميسها لا بوصه ميتها، فكانو أحس زيباً وأجمل منظراً من النصاري ميتها، فكانو أحس زيباً وأجمل منظراً من النصاري مكتبره وكان عثالك أيضاً باشمور من عشد المعطلان

العلما جنعما في صالة من صالاتهم خرج عليها منطابهم فوقف أولاً مع الباشدور المبعوث من عبد كبير روما التي هي أصل ديانتهم وبها باساهم الكبر السدي يتادون له في أمور دينهم... فتكلم أولاً الباشدور المدكور بكلام إحدون! في ورفة _ كف هي عبادتهم - فأجاب السلطان يعوله : الله يجعل فيكم البركة ويجاريكم خيراً على هذا الدعاء (٢) ر. تم أحد يسلم على كن واحدر، حتى أتى على جميع من كان حاصراً هالك، ثم المعرفة

مأدبة عشاء يقيمها ورير الخارجية.

وهي يوم الثلاثاء منبع محرم (مايع يدير 1846) دعي الوقد السطائي إلى مأدية عثب أقامها على شرفته ورير الخارجية الفرسي كُيروال، ويهده المناسبة يعطبت الصفار كعادته صورة مفضلة بديعة عن دار المصيف وما فيها من

أثاث وتعقمه ومن دلك بوله بي ومث قدمة من قدمات القصر الكبرى، وند سيامه بيه :

افسار بداإلى فية حسنة المنظر بديعة الشكل ميهجه مرونقه قند علق في وسطها ثريب كبيرة من البلور واحتمه بهه روض من الدوار والأرحار مثقول في الصداديق والأوامي مركب أجبي تركب، لا ثرى أواسه والمديري النور وحده منظى أن ذاك منيسه وفي أركان القينة من كل جوانيها سواري منقوشة مدهبة، على كل سنراسة ثراب صغيرة، كل دلك يتوقد بالشوع وتبديمت فيهم كثير من الكرسي، ويداحلها فية أحرى مفتطنة عني آلات الموسيقيء وهي كمجات حوال قدر قامة الإسان، ورياسات وغير دلك مي الابهر، ومن هادبهم أن هساءهم إنسا يقونوسه من تكواعيند، سصبون كراسي أصامهم والجعلبون علبهما أوراقنأ فلهنا ناسث العياء، كل واحد أماميه كتباجه البعيد أن فرغما من عشاتنا الحرجبا سابيت الأكل ودحلنا اللبية المذكورة هجمل التاس يمدحنون أفوجأه رجالأ وتسداء ومثناد وللعم بالنابرة كنها تحل شحص نادي عيبه ۽ قلان جناء ! مسأتي الوحد منهم بامرأته أو ينشه أوادابر المرأة وحدها حتى ملح بالقياء ولا يحلس لا للساء وكلهر أمريم بالباحسي ينهي (الأحراب يين على حالاله أأبريه البطر وحبر ورزن وحبدالير في الياليان يهما مستوران ومنا فوفهما من الصدو وانظهر والرفينة مكشوف بادء ويبشرن بعض العصد الى تصف اليبخد يتأكسم صنقه على أدر العصد وقد لا يبلغ البرنورة ويعصرمن على الحصر بحث ذفاك الثوب بحرام صيني لرفية حصورهن، فيبل إبهم يربيبها كذلك من حين الصعرب ويحمض الثوب الذي على الجُصر صَيِعًا على قدره حتى يكون الخصر بادياً ظاهراً في رقمه وبطاقمه، ويرخبن الثوب فيصا سقل من لبنك حتى

أ مقل اصفار في كتاب لرجب كلب البيفوث البايوي ويتواب هاهي هم سينس مدي.

ه خد في سبو كيبره ١٩٤٨ ٢٥ (١٩٢٥) ، سد - و بساء حدمهي جد ك له نقد في خد در السامية فيادي و. را ميعيب لم ينشرون الداخلية، يم للشق العدارجية في بيب المحدومة ، شه خدى رأس الديدوماسية القراسية في ولك سفاره شداش و ديرو ها مؤتدت غييدة في التاريخ والحشاو،

الظاهر أنه ياصد إبراهيم بائت الابن الأكبر سميد هاي والي مسر (1745 - 1948م)، كان قائداً عسكرياً، وهين أبين وفائه دال عادية في حكم مصر

عَشَير الكَاتِيةِ هِمَا إِلَى الطنبية المِمْرِيسِ البينِ بَعِثُو إِلَى قَرِيْتُ للبراتُ
يَهِا فِي مَهِد محمد عَنِي (١٣٤٩- ١٣٩٦م)، وكبار مع قبرلاء الطنبية
المربي والمصدح الاجتماعي الشهير رقاضة الطيطاري البدي وافيم
البحثة يوصفه إمام ومرشعاً دينياً، وموفى عام 1673

عظیرته تر فی، وغیه بنتی تحییه نخته فیصد کے در ساعر

وثيرات من النفث عنيسنة المستأرر

سيلات ابندان رفيد واحصروره

وسدل دماتًا النوب حتى يستر يسابها قلا يظهر من اللهالي الإرافيا عباد شهي را سلها بي دياد تحصر أوأبا بعرها لإنها تعتداريه أود فتنوجه حيثاً ث بللجة ما ملدم اليا فليبوا حي تكرب بافية يتماء بليما ثم تصفره ثم بالرق تلنك الصغيرة على مؤخّر رأسه بصف يابعه فتكن حائل استصلم لتم في داكل بم الرمالة الا أبها أوسع منه، ثم تركز عن وسط الدائرة مشطة من الصدف أراعه بشبهه مرضعة بأحجار الينميص (انصابي)) وريسا تلوى مع تمك المؤالية حيلاً من الجوهر وقيد تحمل حيلاً من انحواهر والأحجار دائرآ مع جملة الرآس، وينسهن يجمل على رؤوسهن حمدواً رقيداً من الحرير عبد علقت بأطراهية أحجار وجواهره وهده إتسا تفعله العجائي وأسا مشابيات فيتركن رأمهن مكشوفا في أحس منظره وسؤحكم ثيبريح الشعر وعطفه عني جالبي الناصبة تبقى الجبهة كأتها القمرا وتحعل على جمأنين رأسها وردتين مصترعتين معهما شيء من النور، وينصق ذلك مع الشمر، ويجمل في عنقين فلاده من فاخر أفدر التميس أنصافي السحكم الاستدارة، ثمن الحمة بواحدة منه بعو ستين زيالاء وتجعل هني صدرها صفيحة مرضعة بالأججيار مع خيوطاهن الجوهرة وعبالب أحجارهن الينامنين القاخر النفيس الصافي السدي يعطف شماعمه الأيصير .. وهذه اللبسة إنما هي عشدهن في مثان هندا الموضع حيث يجتمعن للفرحاء وأما على الأزقية والطرفات فبإيهن يسترن جبيسع بسديهن مئى الكفين يجعلن بهست علابين، وإنما يتركن مكثوباً وجهين فنطه.

سهرة موسيقية بعد العشادر

مثم بعد أن اجتمعو في القبه المدكورة حصر أصحاب للات والموسعي فصدر صحام الساب لاساب ساب بيضاء جالسات على كراسيهن ليبد كل واحدة كمايها وجلس جمهن الرجال وبيد كل واحد التهاء فأحدوا في الطرب والماء المتهم يتقدمهم شخ كبير ساء مضب يشير بهم به إنور يحفاء الصوت أو رجهاره، وبصربون في آلاتهم للمد لا يسكنون وللجملون ينظرون في تلك الأوراق التي المامهم و وعداؤهم لا يعد بد ولا يهرنا فنقيد معهم هبيهة ثم الحرف عنهم وبركناهم».

سهره مسرحية

وفي سامل يساير دعي الوقت السلطائي لمشاهدة مسرحية في النيائرو . كما ساء الممار وهو المسرح ما وقد سبق له أن وصف كيف يكون الثمثيل وكنف بثم متحده الووجات المسرحية، ولهذا عالم يطل الوصف هذا، والمقل إلى ذكر مأدية إشامها وريو الرزواء صلت أن كما ماه وقال عنه إنه شيح كبير الس دولم يكن عدد، عناه ولا طرب إلا موسيقي أصحاب الأيواق والطبورة... ثم تشامت صيد الساهات من ورزائهما ولم لكن ندهما إلا لعدد من يكون من باحدة السنطان وأمل الدوية

مهرة في القصر الملكي.

يستدل الصفار إلى وصف حدة سناهرة أقيمت بالقصر الملكي هيمورها لما تصويراً بديعاً إد بقول :

ومي يوم الأرساء خساس عشر من لشهر دهسائك السلطان لبينة رمص يعملها كن عام مي داره مي ذلسك الرحب، فدهب إليه فإذا ذلك القصور كلّها قد امتلاًت بيدت

التي قادنا مايديون كيمركة أرمترئيتني سام 1856، تقلب في هدة معامل جامية فكان وريراً للحرب خده مرات وأصبح رئيب ميمس الورزاد في خهد لوي فليب، إلا الله لم يكن يجلك من المنطق شهاا مور عمد الاكان مدد لأمر الباد ير العد حيث عوي الدورات والاسواء عوال الدورات

⁹⁾ ثم يحمل المحار في ملاحظته علم طند كالله النباء في ذلك المعر يحمن حافير ديم بع بخصر بلباس يموده 2000 يمتح فيوفه بعنى فصدة عبر د دامه عجم اسعة داف والى يمت يبحابد مدد محرف خبر مرافيق حصرر في بداعي حاب مختصر بالله

ا الحواليكيولا منز الرواد علي Der Districtive و المحاولا منز المواجعة المواجعة على المحاربين المهد كانت من المحارب

الروح اسارعات الحسن والجمال متجزدات الأجياد والنحوره رقماق الخصمورة تقمال الأرداب عراض الصموره بخجل يتعسهن الشيوس والبندورة عليهن هرا التعبي والحبيل منه لا يصقه وامف ولا يصبطه عارف، قد ثمرن عن أدرع كأنهن البرق الخاطف يبهرن مقبره باساهن المصبود ورشنافية القدود وحيرة الخدود، وتشي القصون... وبعهي أشمانين من الرجال، لكن السناء معتبرلات على حسمة، بعصون جالبات وينصين وبوقيات ويعد اجتياع الناس بكست الموسيقي وأحدوا في الرفيص رجالاً ويساله يأحد الرجن بيد البرأة ويجيلان يرفضان رقصاً عجيباً .. ومن أبلع أبوع الرقص عماهن أن يجلكها الرجل من حمرها ويعمها لعبده بطيامة بحيث لا يعصرهاء ويجعل يربص معهاء وربصهم إسدهو بالدوران والإشارة بالقدمين، يرقص الساء وحدهن ويرجان وحافم ودارد يمسك ارجلا الدراه ويرفض امعهد وسس دبك عبدهم عب أولا مخلا بالمرودة، فترفض المرأة لحصه ... وحيم مه عبره، وإذا ترادف عليهما الرجال بحيث بطلتها هذا ويسكها عدا رعبة منهم في الرقص معها، فينيب نشط لذبك وبدرج بداء وقما رأيت مسطمان ينقسه واقف وأولأكم ولساء أولاده ورساتته يرقضون يعصهم مع يعص ومع هيرهمه وهو. يغرج لقبك ويصحت والحناصاره هما عمقاهم من الدوم الكيير والموهمو العجيمات حتى إذا فرهموا من ابرقص وستتعوا قبه جهدهم أممكوا صه مصبت موائد الأطعمة... بل كانت تهيأ من أول البيل، قبل إن جملة عن حصر هذه النبطة من الرجال والنساء أربعة الاقتدر ودكر أن جملة ما يصربه السنجيان على هذه النبشة عشرون أأنت ر بال،

ريبارة المناوسسات الثقباقيسة والمنشسات العمومية.

نظمت الحكومة الفرنسية برنامجياً حياللاً مكن الوفيد السلطاني من الاحلاع على مختلف ارجيه النشاط الشيافي

(12) لاسمنت Entropy النسم سيديية ويعادي با مرسيبه establys وممياها الصورة البطيبوعة على الورق من أمنها المحلوز على مجر او الطلب أو البعين.

والاقتصادي والاجتماعي في عاصمة البلاد فنى ندوّسات التي رازها الوقد د

 در لكتب الطابية العسار بعوله : راها دار کبیرة له أربع طبقات می کان طبقة حملة أوامثة ييون كبار عالبة جداء وكل جوانب ببيوت من الأرمن إلى النقف مسوءة كتباً في خرائل من العشب وزيد في وبعد البيت صديق هابيه صفاً واحداً على طول سباء وكال هده الكتب بالتسافير الحمراء الحيدة مرتبة حبر بربيب وک و حبر مکتوب عقيله سبه في ظاف جانعه . . وكل هذه البيوت في عاية سظام لا بوحد فبه ربن ولا عمار ولا عمكيوث ولا سوس في الكتب ولا يق ولها فامه ومدمه بثومور عمها والحفظونها واليما كسرها معتاج تلك البيوت، ولا يصعون من اراد المحول لها، لكن يدحل ويجس في بيب معلوم في وسطه مأتبة احتف به كراسي بتجلوس، ويطلب من قبعها من شاء من الكتب مِأْتِيهِ بِهِ لِينظرِ مِيهِ هَالَكُ وَيُسْحِ مِنْهِ إِنْ أَوَادُ وَيَطَّالُعُ مَا أراد حتى يقعبي عرضه ويستعب، ولا يرحص لأحسد في احراج كبات واحمد منهناه وقومتهما دائمها فيهماء ويعرفون سها حميم ما فنها لكنت الوقيهم من معرف العربية، قارد حبه عربي وجد من يقهم ثلامه، وهيده كبب سي فيب على قان بوغ مهم عرابي المراسة وبشرفينة المكدود بالقيم ونتعيوها بالاسطميا باكا وميها العجمى بنتائر حناسه ينوساني ولتبنى وهسدي وتركى وقبطي وحبثي وفسارس وغير فنك، طلمنا منهم الكتب العربية فاحصروا لم مصحماً عظيماً في مجلَّد كبير يحطه إنسان من الساس لكبره، وهو بعط مشرتي لم يراشه حساً ويهجه ررونداً وكمالاً، ولا يوصف ما هيه من العليه والدهب مما يبشعق أن يكون في خراثة منوث الإسلام ، وهو بي حاية من الحسط والصول، ، ثم أتوا لما بموطأ الإمام مالتُ بخط أندلسي في رق، ثم شرح العيمي على الجامع الصحيح، ثم كتاب كثب الطبوي عن سنحى الكتب والمنون وعبرهنا من لكتب العربينة ، قم

أدخلوما سائر البيوت وأعلموما على جميع ما فيها من الكتب في الحبلة وكيف كان مثال الكتبابة أولاً، وكيف عارب .. وقبها ريادة على لكب كثير من مائر العلماء كحواتميم التي كالوايتحتمون بها وفروع المعايد التي كالت للطوث وهم إذا ظفروا بحاجه ملك أو كبير أو بنيء عريب حماعظوا عيسه وتركوه في حمرائنيم. . ولم مسبعات وفي الحرابة كثير من سكك القدماء كلك مبوث لا بليو وموك سعرب ودن سكك القدماء كلكة مبوث لا بليو وموك سعرب ودن سكة موصوعة في الرياد من أشكال مقاتيح الأوبين وأنائهم، ومن جمعة دلك قدم من أشكال مقاتيح الأوبين وأنائهم، ومن جمعة دلك قدم من المعجد مرتفع على ساق ضغيرة مرضع بالجواهر والاحجدار وعموا أنه كان بهارون الرشيد، أرسعه لهم مكاهاة عنى مصحف كان عمدهم... [وهماك) كثير من مأثر اليودانيين،

2 با مشهدة تظاهرة عسكريه

وفي اليبوم الشالي دعي الوقد السطائي لمشاهدة عرض عسكري اتخد شكل مساورة وقدم به سلاح المرسال والمشاة، وقد الاحظ الصعار أن هنده الدعود هي في شاهر الأمر إكرام وربيادة اعتماد بالوقد، وبكن مغربها الباطشي دو ربادة في بكيت والشكت عيده.

ويخبرن العقار أن البعير حيد القادر أشعاش امتطى صهوة فرس معجرد وصوبه الى مكان العرض وركب معه معض فرسانه وهدايدن على أن جماعة من العرسان المعارية كانوا صن حائية السعير، وأما بعينه أعصاد الوهد فقد خصص مهم مكان في شرعة الدار الكبرة، مقول سعمار و دما تبرسا على ميندان كبير وسعد والعمكر واقمون يميناً وشالاً، الحيل في حية والرحالة في جهة، قلا ترى إلا يريق السيوف ولعمان التوافل!* وإشراق البيضات

على ريوس البعض منهم .. وكان في صدر الميسال ولب السلطنان الأكبرانا هع بناقي إحوسه فتأوفقو رئيسنا عمهمه وحملنا بنظره ثم تحركت المسباكر فبالمزاحب بخيس عن معلمه وجعب تسدهم إلى خرف المسدارة وترزحرجت الرجالة أبضأه وقد حاول الصدر أن يرسم بهذا العقال الاستعراض صورة كامئة وبأدق النفاصيل عن حركات الجسود وأستحثهم وساليسهم ويسدينم بظلبامهم في الحركية والوفوف، وكان عليه أن يسجل عي شائمة ومعمه الطويل بنعرش المكري الطساعمه بهمده العميارات المصروحية بالمرارة د ٤ ..ومصو وتركوه قلوب، بشتعل ذاراً دما رأيسا من فوديم وصيطهم وحرمهم وحس دربيبهم ووصعهم كبلأشء عى سجنه مم صعف الإسلام والمعلال قوته والمثلال أمر أهده. وقتنا يضع المشار يبدعني موطن ضعف السنبين وقوة أوريا المسيحية فيتول عن شعونها العسا أحرمهم ومنا أشام استعددهم ومنا أتقل أمورهم وأصبط قواسيهم دومنا أقواهم على عدوهم لا بقدوب ولا بشجاعيه ولا يعيرة دياره وإنبيا ذلك بتظامهم المجيب. وأتباع عواليم التي عي عشهم لا تنجرم، إن صدرب من أحدهم رلة أجروا علمه شرعتها سواه ك حجاً و وصعه وإن قهرت لأحد منهم مرية أو فوه وإنه لا يطمع في أن يأحد غير ما هو نه ولا يجاف على ما في ينته أن يشرع مشناه فعلى ذلبك يبسدلون مهجهم في المدراء ويحد الصدر كلابه بهذا الدعاء السالح الطبهر أمد للإسلام عرته وحدد لندين بصرته مجاء السي عَلِيُّهِ.

3 - في متحف اللوفر. 15

رار التوقيد السلطيني في الينوم النسالي القصر الملكي ١٣٤٥ وهنو يساء ساريحي عظيم صحم مثتمل على

Posts Forsi يعني هـ الا ما عني مصنوعة من الا سبح والعند من الله المحدد على مصنوعة من الا سبح والعند من شهر في داريس قريب من مصنف الدولو وتشارع ميانت ونيو به وقد كانت المواة الأولى في غيرة المواة عدل في خورة عبول فراسة ويوجد الآن في يعنى أبديلة الهالي و إيال مجدى الدولة والمجلى النستوري ويعنى مستقال إدارة القسول، وفي همه المكان سمح إدار الفسكني وعشام

التوافق جمع ثاقلة ، نعظ عامي معربي يانهند به الرمح أو المكين
 السي تركب في البساقية.

¹¹⁴ الآير الأكبر للبلك توي فنيب هو أمير بمراسيل

البوفر Louve على 350%، السر يحتضى المتحف البرك ي معسول في باريس، وهو حن أشير معالب ومن الرق متاجف الدب أنشئ رسب عام 1791 وتم تنشيب بعد بستين

أنواع الأثاث الطوكي القاحر المحموظ مصول يتماهده الحدمة كل وقب، وهو قارع لا سكته أحد، وليه أثاث ملطانهم المتولى الآن وتصاوير أداله

وأسا قصر اللنوفر، الفريب بن القصر الملكي قد مد الاحظ الصفر «أن قد من التصارير والنماشل ما لا يجعي، ودكر مواضع كثير من النوجات والنماش المعروضة، ولم يفت ملاحظة الماشر الفرعوبية بمحموظة مباللوفر من موميات وتواييت ويماليان. ويعدق الصفار على قساك موميات وتواي أوائل اهل معير إذا مات لهم هيت فعلو به دبك إلى حنطوه إلى داره

ويدايع الصفار وصف مشاهداته في اللوفر فيقوب الموفر جبلة ما في طبقة السار بيوت عديدة في طبقة السار طبقائها فيها تصاوير الرامي بالأدهم وهندر كن عرسى وعماريها وما نتمير به عن غيرها، وبيها أمثنة أنواع المراكب، حقيقة لا تصويراً وكيفية إنشاء المركب من أول المرة وأين يوضع وبوبها كثير من آلات الحرب القدمة كالانوس ومدرقات والدروع والرماح وغير دلك، وقيها منها العمالية كدراً وصعاراً... والحاصل هو قصر مشيد صحياً مراحرف لولا كثره ما فيه من النصارير فيها تقبح

4 .. في معهد القيزياء والكيمياء،

وهي اليوم البالي وار الوقد معهد الفيريدة وقد مده الصفيار فدار لفيركه وفيان عن هدت الدرج من المسوم موسناره على علم معرفة طبيائم دوات الأشياء كجندب المعتاجس وتعوج الهواء بالصوت الندي يسير هبة وعر فلك عما لم تعرف له المأه وفي هذه البدار آلات غريب فأول عنا لقيد فيها دائره مريعة مر د بيطالانا من صفر أأي من التحلي الأصفرا واقفة على موقها متصل بها عير ذلك من الحركات (الألات) من أهلاها، وفي وجه سها رجاجة منا منازة الماعورة بعرث بنيد حاجمة سها رجاجة

كو الماعورة التدور كما تسور الساعورة، فإذا دورت هذه الرجاجة وقرد شخص بده من تلك النائيط حرح له مها مثل الرق في لوله وسرعته إلا أنه نقط مترادمة قبل في يده كانما صرب بشيء يوسه دم نقاله عنه لكر لا سمن لها بعد دلك أثر وجعد، وأعجب من هذا أنه وقد شخص في حلل تدوير الزجاجة فلسك يبده كره من صم داد بالفوطة النواجهة لرجاجة فحص شمر راسه ينتمش. وأساك ثلك الكرة بسه النمس ومند ينده السيري متسعدة ولل الرق النبي عنه يدوي أولاً من النسانينظ منع أن دلك البرق النبي عن دلك. وتبك القاليط منع أن المسلك لا يتأثر بشيء من دلك. وتبك القاليط منع أن المسلك لا يتأثر بشيء من دلك مثالً ليرق النباء وأنه شأ من كن جهة، ويرعبون أن دلك مثالً ليرق النباء وأنه شأ عن انصفاط الهواء بعضه ببعض كما تنشأ الدر عن الانصفاط عن انصفاط الهواء بعضه ببعض كما تنشأ الدر عن الانصفاط الواقع بين بخجر وبحديد، عالاً

ويمهي الصفار في وصف عطن ما شاهنده في معهدم سبرياء من آلات مستحدثة وبجارب مخبرية، ومن ذلك آلة التلقور التي ترفف عندف الكاتب محاولاً وصفها فقال

«وس أعجب عا رأساه في حق لمحل وأعربه حركة الله يصل بها العجر من محل إلى محل في لحظة وإلى كال عبد الله يصل بها العجر من محل إلى محل في لحظة وإلى الله عبد الله الله الله وليال شبك أنهم حسول الرائد المحالفة وليال شبك أنهم وسطوها ورسيرا في دائرتها الحروف كأنها وحركاتها، وفي وهذه المائرة مبيرة في كربي مبرك عبيه ميسوطة، وفي جانب كرسيها تقب بعبد الحروف، بحث كل حرف ثقب ثم عملو قبالتها دائره أحرى فيها الحروف كأنها أيضاً إلا أبه قائمة مسلوطة وفي وسطها مري يصل رأسه لمحروف، فأثبة وضيول بين الدائرتين بخيطين أجدها من جانب واشائي من الجانب الأحرد وكأن محيطين من سلك معدني فيها محمد، قد المسكم أن المثل معدني فيها محمد، قد المسكم أن المثل معدني فيها محمد، قد المسكون عدال من حالم المسكون عبد المسكون عبد المسكون من المثل معدني فيها محمد، قد المسكون عبد المسكون المسكون عبد المسكون عبد المسكون عبد المسكون عبد المسكون المسكون عبد المسكون عبد المسكون عبد المسكون المسكون المسكون المسكون المسكون عبد المسكون الم

^{77.} المادينة (جمع قبوطة) القط عنادي من أمان سيادي استعمل في تطوال، ومساء الرئيشة هن خاتب أو قميم يشاء حرايات الخبيط والحوم والتقموذ شاء يا يجي باللقة الفرنسية Boline وأستيد من

لا ١٩٩٨ بمس آمنه فيسرة

المعار يصف شد ألة لتوبيد البيار الكهربائي

الدي تجت دلك الحرف ويدورها حتى بحصرها حاروق هاألك، وفي حال حركه هذه الحرف شجرك المري الذي عي الدائرة الأخرى فيحس يدور حتى يصل مدمث وبحرف قبقف عنده ثم مشر محركت فبشير لهب المرى أيصاً، وهكداء فكنيه أثبار الأول يحرف ودوير البائرة حثى يحصره الحاصر الذي هبالك أشار المرى الندي في السائرة الأخرى لبطاه الحرف حتى يقمه عنده، وهكنده حتى يستوعب م شاء من الكلام مع صاحبه مع فهم كامل وتبنيع تبامٌ في أبدة مرعبة رعموا أبيه لو اتصف هيده الجركبة بين هياتين الماثرتين لوصل الكلام من الأولى لنثانية . إد. كان يهمهما مائة ألف وخمسة عشر ألف ساعة .. في ثانية من التُّواني التي هي سدس عشر الدعيقة، وهند أمر بكاد يعيسه [يستبعده] معقل، لكن من شاهيد دلك لا يسكره. ، ورعموا أبهم أوصلوا عدُّه الحركة من يناريس الى أورلينان، وسنهمنا تسمون مبلاً. وأنها عندهم أيصاً من الفعرة التي يجمعون فيها التديير فوانينهم إلى ذار المنطان ينسان بعيب بحث الأرض نقصيد الأسلاك(٥٩)، وهنده صورة دينك في الجملة سقر يسي

5 - في المطبعة الرسية

وفي يوم الخميس 23 في الحجة وأن الوقد المنطسي المطبعة الرسية أو هذار طبع الكثب المساة بالاصطباء كما مناها الـ5 مان وقد فيما عنها وتبعداً معملاً وتبكن

الجروف المعديه، كيفيه التمعيف، الطبع والسعب، عسال المعبعة وطريقتهم في العس، الطباعة الحجرانه

6 م في المعنيون(⁽²²⁾.

ويمد المطبعة دم الولد بزار و سطبول، وهو المسال الكاتب و مصدون عظمائهم وقبورهم في مخدادج تحت الأرص في صداديق من المحجر موضوعة على وجه الأرص... وهماك تصاوير أدميين عظام الأجسام بيد واحد متهم ثاج، زعنوا أبه صورة الرمان وأن من سات من المنوك فرع منه تاجه وألبسه آخر، بهم يقون وسوتون وهو الا بعود

7 👊 في قصر سان كنو وقمير فرساي: 🗈

ومن المعالم الذي زاره الوقد السلطائي قصر سان كلو وقدر قرساي، قال عنهما الكاتب ، قد هست من القصور المشيعة احمد بكل واحد منهما يستان عظيم فيه أشجار أبيعة ومياه فتدفعة وصهاريج وتماتين كلها فلمنظ المداء برلان و تشاؤها حساس عالما مد هو مند عبرفات وعديمه وسعيم لاتحار حبر بكور مسولة بعليه بنعيم من قوق ومن تحتاه وبيها جمسات وتربيعاتما، وبيوب نسانات،، والعام بها كثير ولا بدرك بها طرف لكبرها، وغالبا ما رأيناه في قصور قرباي تصاوير الحروب من أول الرمان إلى الآن، وفيها بصاوير عظمائهم وسلاحيهم ورهايهم منها ما هو من بعجارة ومتها ما هو وشعيم ورقايها عسم هماك صورة دحويهم مديدة

⁹⁾ بدر فرمب بالمتحال التعراف الهوائي في أوخر النصف الكاني من الغون الثامن عشر، إلا أن استعمال الكهراماء في تقل الصلاحات بين مكانيين عشياطدين لم يبدأ إلا سنة 1943، بعمل أعسال مورس، في حرف الثامراف السلكي تشورات متسائيلة عنى يبد القراسي ياردو Baudee عبد أنه التلمون فقد قدم صبح مراحن سهد استعمال المحاسد للبقاب بواسطة خيط يوسل بين جهارين أنها التلمون الدن سكل البقال الصوت بواسطة غيد اخترامه الامريكي جراهام جرين المنافقة بالسفون المائل المنافقة والمنافقة بالسفون التجمارات المنافقة بالسفون المائل الكانات كما يظهر من المناورو التقريبية السيادية والسفون المائل الكانات كما يظهر من المناورو التقريبية السيادية والسفون المائل الكانات كما يظهر من المناورو التقريبية السيادية في كتاباء.

كا البائطون Puntites من ممالم باريس في الحي الاتيشي وهو مرح أليم في مكان كتيسه الديمة بساية لوي الخساس مش وثم يتم تشييد كاملا إلا عام 1812، وليه مقابر مضاهير ريسال فرسيا من

العظمهة والأديناء أمشاق مهرايو وفوئتين وروسو وفيكسور هويمو وعيرهم

⁽²¹⁾ سبان كلى Solat Clean عن سكسي في طرب بداريس في اكسالي دور السبود كان فيه قصو خصيص شيد في اقرن السائس عقره وقد شيد فيه خريق عام 1876 ألساء مصنعرة بداريس أيام بايميون الشائل وتحول إنى أتقاس ثم أصبح أثراً يعد عين، وقد شائل المحمار هذه القدر قبل دساره. واحد ترسياي Varantee ، فيار من احظم قصور طرد التاريخية وقع في يلمث فرساي على يحد 17 كم من بداريس فرد التاريخية وقع في يلمث فرساي على يحد 17 كم من بداريس محمد بدائي شاخة، شرح في يحاقة السفاد ثريس الرابع عشر عام 1668 وذلك في البكان اندي ألم فيه نويس الشائل علم استراحه بنسيد، وقم يزل عد، القمم يوسع ويحدد إلى هام 1673 وهو من السائل الثرية والفرية والمؤرة والفرية والمؤرة والفرية والمؤرة والفرية والمؤرة والفرية والمؤرة والمؤرة والمؤرة والفرية والمؤرة والمؤرة والمؤرة والفرية والمؤرة والمؤرة والمؤرة والمؤرة والمؤرة والمؤرة والمؤرة والفرة والمؤرة والمؤ

البجرائر ومدينة الفسطينة وصورة تعليهم على تلك سواحي كب وصوره سنط العمالي عبداللبجند وصواة المحمد بن علي باث والتي مصر، وعالب فرج هذا القصر من المرمر المنون، وقده مواضع وبيوت كالب السلطناتهم لويز السادس عشر، ونسا مات يقيت تدك الأماكن على هيأتها للجمين أثاثها يحمظ ويصال حتى هراشه وموضع خلوسه وتاجه وكبسته،

8 يا في البرليان.

ومن أسؤسسات الثي رازعه الوقد السلطياني البرفعيان بتجلبته والجلس التويب ومجلس الثبوخة ويسي الصيار كان محلس قمرة(٤٦٤)، وهي _ كما قبال _ , بدار يجمعون فيها أشفيير قواينهم وأكلام في أمورهم. ويشأه موضع الاجتماع عبدرة عن قبله على شكل التياترو، في أرضه الحدار كله مصعف بالكرابيء وفائدة الانجمار أن يروا كلهم من يكون أمامهم، وبي تهاية الكراسي مرجاة على شكال سبر إلا أن درجها من جائبها قس يريد التكنم يصمد تنك المرفأة حتى يكون مشرفاً على الجالسين ويتكلم بما يريد أن يتكلم به، وأمام كن واحد من الجنائسين الدواة والقلم والكاعد مالمنكلم شكلم وهدا يكثب حنى يندهب ويحدو ويمأمل مي ذلك لكلام قيوافق عيمه أن يرده تحصمه وإل ظهر لأحد من الحالسين أن يعمارهن تنسك المنكلم معارضة قريبة هام عن كربينه ونكلم معاه وإن كانت الممارصة طويمة انتظر دوره في الكلام ثم يصمد ديك السبير ويقول ما يداله، وحلف دلك المشكلم ثلاثه من النابي(3) وظيفتهم . إذا طال الكلام هي مسألة . أن يعصوا المحكم فيها ويقطعوا الكلام وذلك بمالون معبوم بله نقلع

ترجيع أحد الحانب والعكم للأكثر عددأه وادا قال عشرة كذا وقال عشرون بحلاقهم فبالحكم بمن قباله المشرون، ولو راد احد الفريفين على الاحر بشخص واحد، وهذا هو شكل القمرة الصغيرة أيصأه ومن وظيعتها تجديد قانون أو إبقاء قبائون سوجود على حياله، والعرق بين النمرتين أن القعرة الكبرة نعمى عن البنث ورؤساء الدولة وبعصم أبرهم، والصفيره مجامى عن الرعيسة وبنصرهما وبطلب حصوقهماء فكأنها حصم للأحرى، ولا يحمر القمرة الكبيرة إلا من بلع عمره حمساً وعشرين سئة ولا ستحق الكلام فيهد إلا إذا بلع شلائين، وإذا كان من أقارب العدك وإنه يدحنها من صفره ولا يسمحن الكلام فيها إلا إدا بمع خمساً وعشرين مسة والبذين يحصرون في الفعرة الكيبرة عاليهم رؤساء المولة من الورراء والقصاة والحكام وكبراء معلومون لديك. وبدين يحصرون القبرة الصعيرة هم وكالأم تبواب الرعيبة يبعشونهم من سائر البلاد وعددهم أريعماقة ونيف، ويشترط فيهم وقي در اسجام بام وظا معلومة عندهم منهما أتنه لا يساخل هافد الديوان،،، إلا من ينع أربعين سنة، وأن تكون به أملاك يؤدي عنها ببيت انعال في خرسهما ألف فرسك، وبن شرط م ينتحبهم أن سنه صوه ثلاثين به وأن تكون به أملاك يؤده عليها ثلاساله فرنت فاكثر في الماما44.

ووفيقة البدموان لا نقيح إلّا من رأين السببة لرأس البنية، ولا يعتج إلا إق أمن البلطسان بعيضه، ومنى أردد إنف به أنفانه بمرض أن بحاد حراداً من حراين وارا لا ترايد بدد تجديد الاجراعتي بلاثه النهر

«ولا يمضي قانون من قرانينهم ولا حكم من أحكامهم إلا إذا القبق عليست أهبان القمرة المخيرة و نفسره الكبيرة واستطنان ووزراؤم وأمنا أحكام النوارل والعبرئيات فهي

سالاقتراع من بين البلاك المقاربين الدين يبلدون طريبة قير الم الاعيان السيم أعساه بالسق الم الاعيان السيم أعساه بالسق الرزائي وسهد مصدم المعند الدرائي وسهد مصدم المعند الدرائي وسهد مصدم المعند الدائم الله المدند الم المعند المدند الدرائية الدرائي

 ⁽²²⁾ فمرد نعظم إسيبانهم « Creative يشاينها في الدرسيسة Creative).
 (22) فمرد نعظم إسيبانهم « Creative المراج المراج

²³⁾ وقعد أعساء مكتب المجسر

إذا الشامران الذي يقسده الصمار هو من كنان يسبى في ذلك الوقت بالسيانان الدستوري « Charle constitutionacio» شدي مسدوة السلك توي الثامن عشر صدراء وأثر هذه الميشاق ميساً المساولة وأن الكانو بكية هي دين الدولة الرمجي، ومن عنى أن تكون السلطة الشعريفية في يد مجمى الدولة ومجمى الأعبان. الخابواب يستغيرن الشعريفية في يد مجمى الدولة ومجمى الأعبان. الخابواب يستغيرن

عدهم معونة في الكنب، ولا يستقل السنطان وحده يحكم بن الأحكام لكن لا يمضي حكم إلا إذا أنفاذه يأبره، وهو أعظم أهل الدولة يأمر وجهي في عساكر البر واليحر، وهر الدي يولى المساسب الأصفية،

بعد هذا العصل المنعلق بالبرلمان وتنظيمه، يخبرت المغار بأن الويد السنفائي قان برياره مدرسة ثانوينة عمد الشلامند بها ألف ومائله وحبسة وعشرون منهم فاخليون وخدرجيون، وعدد أماتدتها أربعون، ويعمد سنى المدرسة وأنسامها ومرافقها المختلفة والمواد المعمدة التي تلقن بها وأبوع الرياضة التي يمارسها الملامية وما يلاوله من عباية طبية بها، ومن العلوم التي ذكره الصغار أنها حدرس بهشه المؤسسة والنسان والعليمة والكيمياء والرحم، ويشكله المفسار أيمنا على عار من دور والكيمياء والرحم، ويشكله المفسار أيمنا على عار من دور الحصانة رازه الولد.

وفي حاتية الكتباب يقسم انتزلف معومنات طريعه عن البهام الرئيسية بليرلنان وانحكومه بتحمها فيما يني

- حنبا بتحيد الرابس تروآ بالمصادقة على الميرانية العامة (المداخيل واستقدت) يطبع القانون المالي ويورج دومن قوابيهم أن جعلوا البداحل يندجل يبيد ورير الحرينة ويحرج على بد الورزء جيماً، كان واحد وما يخرج على يده، ويبال ذلك أنهم رأوا أن السلمان وحده لا ستقل بأمور الرعبة كنهال، وانعدو عدد أنس موهم ورواه وكلوا كل واحد بأمر خاص وحمو بظره ناصراً عليه

موهم تسعية وزراء ؛ الأول ورير العيزيسية...
ويمخل بيده جميع جنايات فرسب ومنها يغزج ايصاً،
ويمدمع لكل ورير ما يعرف على يمده والناني ورير
الأمور الحارجية، ووظيفته النظر في كل ما هو حارج
رسا من صب التناصل وبعث اساشمورات (السعراء)
البلاد وتوبي الكلام مع العماليك الحارجة عنهم، ويبعث

الأحانية من ينجس الأحيار، وينظر في أمور الرعايا الاحانية في فرند، و لثالث وريو الامور لتاحلية... وبه النظر في ثربية تحكام في سائر البلاد وتققد مصالحها وصبط أمور الرعية . والرابع ورير محكمة الدين ولشرع يقصد ورير العدد) وله النظر في أمور الكنائس وترايية النساء والسواء والمحانس وراد المدارس والعكانسة ومه النظر في أمور التعليم ونظام المدارس والعكانسة وبيمث تلاقاليم من يأديم بعلم جديد وبو في أمور العرس والسحات، والسافس ورير الباء والطري المائل في كس ما تتعلق بهما، والمسابع ورير الباء والطري والتساطر وما متعلق بدمائ، والشامن ورير الحرب، ومه النظر في كل ما ينعلق بدمائ، والشامن ورير الحرب، ومه وإنامتها وبه النظر في السلاح وكل ما يتعلق بأمور الحرب، وما الحرب و لتساسع ورير البحر، ولما النظر في سراكب والمستها ورير البحر، ولما النظر في سراكب وتعلم أنامر والمهائم التي تخصه.

ما دانجماب عددهم كله على العربات الدي هو خمس الريال، ومن قوابسهم إذا احتلجوا لعمل طريق أو إحراء بهر او بحو دنك ولم يكل عدهم ما يغي بدلك فيسلمون عن الشجار ما سميونه في دنك ويتعونهم فائدته ما دام عبدهم حتى يردوها كله ومن فوانيتهم أيضاً أنهم ما إذا أوادوا أن يولوا أحداً على قبض مال بلدولة ما كأمناه أعشار المرابي وغيرهم با فإنهم يأحدون همه قبدراً عن المبال يودعونه في جريسهم كانه رض بيلا يضيع شيئا من مال الدوله، ويعطونه فالمدلة بالمدارة المرابي فالمدلة بالمدارة المرابي وغيرهم كانه رض بيلا يضيع شيئا من مال الدوله، ويعطونه فالمدلة بالمدارة عدم عدم.

هوس قرابينهم أنه إذ صعف أحد حدام البدوسة عن الحدمة لعدر - فإنهم يرتبون له ما يكفيه ولا يصبمونه،

 الاسار ما يعظومه كل هذم السلطانهم شالاشة عشر مليوب وشلائمائه أفعاء ويبدهم بالتمرة الكبيرة الحدمتها وصوئها وحصها وإصلاحها .. سيمماشة وعشرون المساً.

 ²⁵⁾ يغير الكائب ف إلى الأفتراس بمبومي والبديات التي تصدرف دولة في ميون ذلك.

وللقمرة الصعيرة سيعمالة أنف وأربعة وسيعون ألفاً وأربعمالة وواحد وحسون، ويساحق كل وريع من الحراشة ". أ] أنبأ

بعد أن نقدم الكانب سيدب بالا قام برا حماسة في ورارة يسمل بلكلام على مداخيل الدولة ومصادرها وطرق جمايه الأموال، ثم يقطري إلى النظم النقستي والأوراي سكمه وتساولها ويشكل على بضام التسامل التجاري، ويدمنك محم الكناب وبعرج من محريره في حدي عشر رمصان عام أثنين وسين ومائين وألف،

\$ μ

تدمئ خلاصة واهية لاهم ما جناء في كتباب الصقبار امذي تحدد شكل تقرير معصل عن مقنام الوف استطناني ومثاهداته في فرنساء وهو بعريز دفين راحر بالمعتومات التعليمة المستقياة من المشاهيدة بعييسة ومن التعبادر الموثوقة كالصحبء يب فيها أنجرمدة الرسيبة، التي كان عصار حريصاً على معرفة منا فيهناه تترجم لنه ويندون منا يعقده من احبار وبينامات من التراجمة ومرافقي التوفيد السطانيء وكندتا دفية ملاحطته وقصوليه وطاد بصيرتيه عوناً به عدى جمع مادة كثابه، وبم يبد على هد الدموماسي الشب أي أندهاش أو البهار بما رآء من أشياء جمايدة، بن الله كان في كثير من الاحينان يحاول أو السخت العارة مما يشاهده من مظاهر النعام والجد والعرم والمدلية، ومعا يؤسف لنه أن قصصار تم يتح لنه أن يقوم بجولة في أحيناء باريس بيتمل فيها بعامه الناس ويعطينا صورة عن حيناتهم وأحوالهم الاجتماعيته والاقتصادية ومطامعهم الثقماميمة و ساسيه وقد أخبرتا الصفار أن شعار الوقد ؟ سا تحدودة في شفيه الشييء والمصادة كالواء العادان مقر فامليد في وقا القراء خرايد على حرمية يوفا. وسعه بالادا ونع دليك فإن المعار فيد انتطاع الإمولية الكناء أن ملتمط معلومات عن طباع اهس ماريس وص

بعض أوجه الحيدة فيها، فهو مثلاً عصيد قائمة مغضنة عن غدد ردوس الصأن والبقر والدجاج التي تدديج في بريس لاستهلاك السكان كما يعطب يبا عام مم لمواد العدائية في الأمواق، وعن أصاف الأطعمة والأخرية لتي يعطفه القرنسيون، وعن أداب المائدة عساهم، ولو ألا لصفار بمكن من الاحمكات يمعنف أوساط يساريس لأعطانا عنها صورة تقسر ما مائلة الكاتب الفردي أوبوري دي بالرات Hade في مطنع كتابه وأهل باريس كم

وبداريس يلب المتسافصات، فهي مصط الوحي والقائورات والمجائب، ومنتقى الساهة والجمول، والمدّخ والبؤس، والشعيد، والوجاهة، والبرق والمائية، والمصائل والرداشل، والبرومة والعجور المائلة والجدير بالسلاكر أل يتزاك يتحدث منا عن باريس كما كانت في لوقت البدي زارف الرفد المعربي

كتاب لمولى عبد الرحمن إلى لوي فليب.

أوقد السطان مولاي عبد الرحس بي فشام مقيرة السيد عبد القادر أشعاش إلى بداريس في وقت كنانت الملاقات المعربية القرسية تبتاز مرحله دفعه وعقبه نصحت أشاءها محاوف سنكه المغربية من المطامع دفقت في هذا القطر الشقيق المجاور حركة مقاومه منجة مقيدة الأمير عبد الشادر بن مجيي السدين الحسي عنام تمنف إذ فقيت لكثير من أنسارها من مكنان لجزائر تمنف إذ فقيت لكثير من أنسارها من مكنان لجزائر المسهم وتحولت منبذ عنام 1843 إلى محض مسارف ومنوشات مطنق في المالية من المغرب وحيسا أصيبه الحامية المعربية بهريسة في وردي يسلي في 14 أغسطس طلى الحامية المعربية بهريسة في وردي يسلي في 14 أغسطس طلى على صعطه على

^{25 -} من گئــــاب Les perfeiens romme ils sont a تــــائيت أوسـوري دو بالوالد، بيئيات 1947 - مدثر Diame من ان

البعرات باحثلال وجدة وصرب بعويره من البحر وحثلال حريريا الرساعة وحال براء عادما الراء عادما الراء عادما المداهدة على المثاهدة طبحة في عاشر مبلسر 1844، ورفض العولى عبد الرحمن النصديق عليها

مي هذه الطروف، إدن، أوقد عامل المعرب سماره لدى منك المرسيين بوى عليب دوريان بعد شقة من إبرام بلك المصاحبة وإد كنا لا بعرف شيئاً عن حبيمت المحادثات التي دارت بين الوقد المعربي وتلحكومة العربية خلال إدمة الوقد السطاني في ياريس إد كان دلك من الأمرار التي لا بقبل الإدشاء، فإنشا بعرف نص حمات لاعتباد الدى حمله منه السعير عبد القادر أشماش،

مم السببة الرحين لرحيم

ولا حسور، ولا قسوة إلا بسمانسمه من عبد الله، المعتمم بالله، معتوكن على الله، المحاهد في سبيل الله، أمير المؤمنين بالمعرب الأقصى. الشريم، العنوي الحنش وهو

عبد الرحمن بن هشم الله وليه.

أيد الله صـــكره وجنوده وتصر أعلامه حبثما توجّهت وسوده آمس.

إلى المحب البودود، البدي هو في عظمماه الملوث معدود، حيص رابعة الرئاسة، والسيق المجني في هندمار السياسة، العرد الذي فإن أبناء جنسه، بما حدر من خصائص على منه، السنطان لوير فنب منك جنس فرانسة والحاكم على

مناكها النابية والقاصية ونفه الله وسنده، وألى سبيل الهدي أرشده، ما بعد قال المراسعة بين السوية والعواصلة بين الملوك الأول، نقمح بلمويدة أب و مسر سمو صعه أسياياً، وقراد الوفاياً؟ - أا والدالية لحداد الرجاح خدا بحيدفي القلوماء وتدرت أيمينة وتسار البطنويناه وبمنا رأساً ما يرر يه القدور من هذا الكدر، الماي لم يكن في ورد عبيات ولا صدن أردت الوقوف في بنياك عني عين الحديدة، وسلوك السيل إلى العام يسبيه والطريقة، طنساً للإنصاف، ورعبه في العدن الذي عو أحسّ الأوصاف، وحشاراً للمعبة التي ندم عهدها، وكنان على يعد الأعلاف عبيهما فاحترب من بيوتان الجدمة والرياسة معيره ورشعب لجمريكم من خاصتنا باشدورا، وهو وإن كس ضعير البانء قهو كبير الهملة والعقل، وهو الخديم الانجبء والشاب الأنجده الحاج عبد المنادر إبن الحنديم المرحوم الأرشد، القائد معمد أشعاش، وأصحبتاه همها الكشاب القرابقية والأمر الرقسم المنيقياء بيكسون للميسد مجسدهاء وتصلح المعقد مؤكساً، وهو السائب عب في إنهاء هـ

ولنصابح الصحفد مؤكساء وهو السائب عند في إنهاء ها عرصت نكسب النود صفاء، ويشريب المهاد ثباتناً ووفياء، متأملوها بعين الإنصاف والعبارة، وقاموها مقابلة من شأنه السلاحظية والرعاية، عبان بصفائها تجري الأسور على مقتصاها، وتحلم حادثها تبلغ النوس من هذه المهادلة منافاء والله أسأل أن بيلم أسباب التوفيق، والهنامة إلى أحس طريق، بعنة وقصلة وقيد بحصرة مكساسة الريون حاطها الله ورعاها، وأحسب روض موعاهاء في سابع عشر شوال الابراك عام واحد وستين وفائش وألها، (ألها، (12)).

قابل سولاي عبد الرحمر. بن ويناير صورة هذه الرسالة م النبية المعموظ موراره الخارجينة الفرسينة انظر الالحاف 5 - 1 6 وقاريخ تعوان سعيد داور 1 - 295 ـ 296

الزاوية المعربية العصرالسعك

للأستاك عكم الجواع السفاف

(العسم الأول)

البجاء الحراليجات عريبه فرااليها بالراطيعية لد املیزه عویهٔ ولتی خسته د 🦥 فیوام الد س

بد ہے ہد ۔ حدرہ وہ د سی عربے علا میں بہدیمیت علی تقتی جو شدہ سعدية جبى الداها فوه فد المساحد

ه معهوم الروسة

سده کنه و په په تغییر د لام علی صيفة الا عليجي أوافعياني عام، فيعم أو على المصلي، ولا يرال للكلمة هم المصي عند المسب مِي الشَّرِقُ عَلَكُ أَنْهِم يَعْرِقُونَ بِينِيا وَبِينَ مُعَجِّمَةُ الْسَكِ

م هر التعرف فالا يمان الا بيان يعوف التي مليوه و پر دیانی افغا داد مجد بید داد داد داد

معتمدة مرفعات النوالي المحمدين

وهلا هو التجديد الذي الطلق منه الاستاد محمد السوس عشدم حاول بمرامه التراوينة في العصر المريس حث قال ؛ «كان النجرب المريني يستعمل كسه الراويم لبدلالة عبى مؤسسات إحسانية مشند بأرياش السدن أواقي المدوات يزمم استقبسال التواردين عليهت الإينوائهم والمسام يصيبالنهم، وديثُ ما مرحبه بن موروق في هنده العبرة. بريد فعره ين مزروق استعدية

ويناهب صدحب استوث نظرانو الواريثة إلمي أن وية الخدت ولا، والمه أعلم تشميه وتبرك وتدؤلا ب علجہ میں کی جاد ہے عفوہ

وي ستوند العربير دوارية مي 24

أما الحمل اليوسى فيدهب إلى أن «الراوية لا حفيفه لها شرعاء ولا ذكر بهاء وإنما فعله مجداته، ومصاه مركب من أمرين.

أحدهم التمرع إلى عددة الله، وبكون دمك بالهرب من النشاعل بالدليد وإسباب المعاش، والانكساش في خدرة أو في ركن بيت أو في مسجد للاشتعال بدكر الله والإقباض عليه، ويهددا، والدله أعلم سيك راويلة لأن الركن يسمى رويه

الشاني د يخمام انطعام، وهو في عناده المشأخرير ويرجع مماد إلى إكرام الصنف وإلى المبانة

وقد أصاف الأستاد محمد بن ت حد اس د النمريدات إذ جمل دروية ثلاثة الواج ؛

أ) الراوية البنيطنة ، وهي أمي ثم بين على ضريح
 وليّ، ولا نسبت إلى ولي، أو إلى طريقة صوفيه

 الداويسة دات الدولي ، وهي هذا انشد حدول مريح، وبكنسي سيعة عظيمة من أجل ددلك، وسرعان ما تتحون إلى مركز عمراني كبير

آنروبة الطرقة وهي التي تنتسب الى طريقة
 من انظرق الصوفيه *

ولدنت من حسلان قسم التعريف تستهي إلى با الراوية بمعربية كانت تصعلع بمهملين التتين هما المدادة الله أولا ثم يهاء الواقدين عليه واطعامهم ثا

على أنب بجد من النهام التي تقوم يهما الراوية المعربيمة هما بمصاور العهمين المساكورتين، كانتسا والحهاد، وذلك ما لخصه الدكتور عباس الحراري عبدما أكد

ان البراوية في الجعرب والنجال الأفريقي عنامية العني المكان الدي يجتمع فيه منه عد ومر الديد يجتمع فيه منه عد ومر الاعتمام والإبواء، ومكان يتحد للمادة و دم بالله المرادلك\" و دم بالمدين الأمر دلك\"

وهكذا يتصح أن الروية المعربية، وحاصة في انفصى السعدي، كانت عبارة عن مجموعة من المداني والمرافق
دات انظايع الديني وإلا جنفاعي كما كانت ميدان بتعاطي المم نشبي أصافه وصروبه علاوة على الالله على المام عدم المدان بالقضاة والنظار والساء معالم عارف

وجدير بالدكر هيا أن إصدة كننه وينه في المرب، قد چه بديلا لمصطلح راط و بمني داراً دسية رحريه المناسب عالم المناسبة وحرية المناسبة ومربة المناسبة ومناسبة ومناسبة المناسبة ومناسبة ومنا

وقد عرف بعيرب مجموعة من الرياضات فيد عهوته الأولى كرياط الليط بقطرة من بلاد أربورة وهو الل في م الرياضات بالمعرب فين الدرايطين، فن أهمه أبو عيد المه محمد بر أبي جعير إسحاق بن إنهاعين بن سميد الصهاجي المعروف بابن معارة

وثقد فتهر الدوحدون بإنامتهم لرباطات معتلفه كابوا
المخدوبها معقلاً تحدوشهم، ومنطلب لهم في المدام نمهمة
المحدد برائ الدائد المائد المدام الدوحدة الا
المائد و الإلادة و المائد المدامة الدوحدو ال
المائد المائد الجهاد، وتكلمه عوض فهال المائد فلم تتجعو

¹¹ التبوياس 209

¹⁰ or 2 process \$1. 12

^{10 -} الاستفهاج 2 ص 10

^{14 -} الأستيمين ع لا من 143

⁷⁾ زمائل ہوس ج 2 س 321

⁸⁾ الأدب قسقر بي س 88 -

e) الشعر الدلاكي، التقديم ب ال

¹⁹⁰ مائرة بيعارف الأسلامية، المحلد العاسر، من 19

وقد اربيط بفهوم أروايه بمصطبحات مثعدده الأسبيح ه اینه و کمایکه رقاع فاهلیجات اعلاق عطای

فاما النبيج فهو ذلك عشل بدي يعمدوا مصان د يي رح الكسال والنمو والطهارد، وبعان من حرف م ف او ه ۱۸ فول عقب اللح من حيمك عيدرمه إبهما شبحك المدي مرميه فيمك اشدرمه، وبيس شيحت من دعاك إلى البنائية إنما شيحت من رفع وينه المحانية ولتى شحلا من واجهله فعاله، بنا سبحك من بيص بك خالبه، شيجيك هو . . حرجه ا سحى الهوى، ودخال سال على السوالي، شبخات هو الدي لا ن يحدو مراة قسك، حتى تتجنى فيه انور بك الله الد

وواصح من همدا النص أن السبخ للجعيمي عبوا سدي ويحظون خطونه

یی ام عصوف دا حمد کیا کلکامات as a second of the second

وأما المرابد فهو الدي يتبع السيح فيأتس يأمره وينتهي لنهبه، وقد اشترط فبه اليوسي تتروط كشره سها .

■ بوليزه ي(كرمه

- نتجه فتشره جوا با جا نيا

يسطيع إرايند تأثيره الى أعماق النير فسيرون بسرمه

و حا ومنها بيح روا به خد بينا أنه ي بيد به يح<u>مت</u> عما ، في عبار دي و له ١٠٠٠ تفصيره ، لإنصاف في الرد والعبول؛ وشيخ الدفية ب في القام ولين واليمة القامة واللع الدسة تروطه تلاته وعلم بمعاملة ظاهر ويناصب والبصيرة

ه الترام همه الشيح وحترامه

- ♦ يكتبعه طبي كدة بر فد طتح ه بحرجه بالتبحية م ه د الاساماء الما حواله ہ ن سندیہ
 - ه لا تنسخ م
 - و با چون برد
 - . . .
- ه پیج د جدین و مانید
- ه لأ عبره عليه ٠٠٠ نفية في ي

س الكراحات فهي ما يخص النه تعالى به عاده الصالحين، ومؤثرهم مه على عيرهم من الحمق؛ وقلم قبال اليوسى مفلا عن بعض أيمة الدين ؛ هنأمت فيما بعطيه الله بمالى عبده إذا أطاعه ولرم حمصه فوجئاته عنى الحملة أربعين كرامية، عشرين منها في ذار النديب، وعشرين في

- ء سے فی البنا
 - 1) أريدگريلة
- 2 أن يشكره وينظيه
 - 3) ال يحبه
- 4) أن يكون به وكيلا
- أن يكون نرزه، كفيلا
 - 6 أديكون له تصبره
 - 2) أن يكون له
 - 8ء عرابعی
- 9) رفع الهمة عن أفسار المعيا
 - 10 طبية سمن و^{ال}عس
 - 11 الله يبور الله فسه
 - 12) ياسترج الله صدره
- 17). أن يحبق الله عن قنوب الخلائق مياسة

ه ۽ سنوال الطريق ان يه م 🕩

ور مسمة الأبوار ص دار 117 رسائل البرسي، ج 2 من 243

وأما العمير فهو الذي كبار نفسه ولا وحصوف الله مقالي، ورفد في مديات النديت وبساهجها، وهو الاخراقاد ومحت له شروط ثلاثة هي «الصدى والادب والنجاش»؟

ومما هبل في النفراء والشوية بهم

er (ell) + 1 - - - 3

فع<u>د</u>ونیه <u>د</u>دال کند خا ها بدر وا

وقللها المعلوات المواللة

ولنستم زارق لجييب وشنسنا فلنستدود

وقسيد مجيندو النبية حسيب وشكرااك

رکدے ہیں بہرے

.

e po portuguidos es

ت سے ہو معد ہے

14) أن يحمل محبثه في قنوب الماد

15) البركة العمة هي جميع الأحراك

16). بسلمير الأرض من بحر وبر

17) بنجير عجوان،

18) بلک معانیج لأرض،

19). الرجافة على الله

20, إسانه البرغوة(19

وات لبي في العقبى

يهون عدث سكرات الدوت:

2) - لتثيب على المعرفة والأنمان

3) المشرق بالروح والريحان

4) الحلود بي الجداد

التحيه الروحه في السر من ملائكة الساء

ة. الأمر من صر القبر

7. توسيع القبر وثبويره.

8) ایسی روحه و کرمها

الحنبر في العرم والكرمة

نا1) ابياض الرجه ونوره

11). الأمن من الأحوال.

12) إنظه تكتب بالعين.

(1) - تيسير افحساب

14) تثميز الميران

17). ورود الحزمي

١٥) الشَّمَاعة في عرضات المَّمَانة

17) منك لأبد في الحبة

9F .. (1B

19). يرضون الأكبر،

20) القاء رب العالمين (20

²¹⁾ رستان تيرمي ۾ 2 س 189

لا اللي المواجع في 1467. 25. يبلان في الأصل

²⁰⁾ رسائل اليوس ج 10 ص 20)

ومن هن داب المنصوف على البرعب في صحيبهم، وملازمتهم والسأدب معهم، على غرار ما ظرا في دون أبي

مسا سندة العيش إلا صحبينة العمر هم السندلاطين والسنسادات والأمرا

د - تنجيب و ـــــدب في تا**حـــ سبد** وحــل حظــــات مهمــــا څاهـــوك وار

ولارم الصب إلا إن مثلث فعلمسلسل لا علم علماني وكن بالمصت مستترا⁶⁴

وعني عزار فون المرايي كبالك

تبعث أنى كرام التستساني من كملت كيس المعتساسي فيهم أسمست ظهروا

والخصيع ليم وتبسأدب في محسالهم وكسل مسب ظهروا

اِن طَكَرَامِ إِنَّا رَأُو مَمْنِيَة نسعى في جنهم مجسسة التُستدروا^{ا؟،}

وأم الطريقة فهي النهج الذي يخدره المنصوفة الاده طقوسهم وتورادهم، وتنعمه الندر، المدد هدم المساهج والمساقات المستعدة، ومن ثم كانت الطريقية الشاطلية والناصرية والريسونية والدم سنة والدرهاوية والمساورة والمحدوثية ،) وال كان من عطاه يدهب الى ال

عمر سي وطوق الحسيسي حدودة والمسالكسون طريسين الحسق أفراد

لا يعرصون ولا تسدري مقسياصسدهم

فهم على مهممل بمشممون قصمما

والشياس في عميسة عميسة يراد بهم فجلهم عن سيبسس معسق رقيسادا20

ه تاريح الزاوية المعربية

علم شاچ علام له شو

وصل أن بشرس إلى اسراويسة المعربية في العصر السعدي، بشير أولا إلى وجود ظاهره الرواب حارج المعرب من المسترب من المسترب من المسترب من المسترب المستربي بوسل من المستربي المن المستربي المن كان خصمه لاسمة على قاس بعدف دعد لنفسه وقدومة أبوها وقد شي بهده الى أن لحق به أنصار بهه فأخرجوه منه وجاؤو به الى مكتان حسة بجرياته وروية احمد بصادق بن عبد بنادر الناركي اللسوني بعديسة كر بالسودان الله وروية المستربالة وروية المستربالة وروية المستربالة وروية الما

الد في يده فالتهرات فا الدوسة عجا الرا الحاد الدائم في المستحدة في المستحدة

ولی د المحاص فید د اد المعرا مانط بایکر اینز بینه الله الحی حد اکثار تخیه چا بدن عبی آن هده الماده فید داد الله الله الله افرازان واخیرام شیوخیه واضحایه

²⁴⁾ ستول كطريق الورية من 45

²⁵⁾ سنول الطريق الوترية من 49

¹⁷⁶ التشوف من 176

²²⁾ نظر نيتاني ۾ تاس تا ٿ

²⁸⁾ لبائل العرب ج 1 ص 174

²⁹ فكر المثامي ج 1 من 10

¹⁸⁰ متار السلامي ۾ 1 من 64.

¹³¹ نشر البندين ۾ 1 س 200

²د) الشمر الملاقى العالم الله ك

فيسيا أكسف ابن أبي ربرع عن السطسان المرسي بعقومه بن عبد العق أنه دسي الروايد في عنوات، وأوقف ليسا الأرفساف الكثيرة لإطعبام عساري سبسل بدوي

وصن هذه الرود أيضا نثك التي اشحا السف عداد المرسي بقدس مئة ١٩٠٩ هذا كما هو المداد المرسي بقدس مئة ١٩٠٩ هذا كما هو المداري المكوب على أحد حدراتها كما يقول المدار المحاسبال و داء

والرفيق مين مكينان والسروار در على الأحينان شهينات والنعي

أفجيتر ؤهييت الجنبي وعدى السندار

هي منعياً السواردين وسيورد

لاین النبیال وکسان رکند سسار . . . ر سولانیا النبیاد فیسان

أكزم هيب في عمد عد من السيار

لاوان فيصبينيوا البينييواء مظفرا

مساصي العسرائم سيدمي انمعسدار

نبث على يسد فيسدف وحسديم نسبة

في د د مـــد وحمــ عد

S 2 1 - 1 - 1 - 1 - 1

وقد ميعا بالروبة الموكنة بنية الى لقبه بموكا أثم صدرت تعرف بنيا الصفيان تميحت بولينت الإجابية أأ

ولئيد تدريخ بهد استعان باقائم بروايا كثرة بالمعرب، خات المعالم عمرانية داب هندسة اعتمام -

فيه يقل نظيرها، شبيه يمدارس فاس التي تشهد بعظمه دياء الله

وبعنصر هي هذا العدد علم الإث ية إلى راويه السياك بسلاء وكنبك الراوية الذي اقامها بمنطقة شابة (١)

لا هم حد سه من وقتر بيت حه يا المبدون وحاصه في المبدون الروحيء من جعليه مراكز تعليمية هامة الى حائب كوصه فرافق جسائية الله على الرابعض هذه بروياء وحاصه في المبدون عابوه الله على الرابعض هذه بروياء وحاصه في المبدون الروياء وحاصه في المبدون الله على الله ع

وما أن بعدل إلى أنتمار التعدي حتى يجد الراوية المعربية قد تداف شأنها وتكاثرت عددها، وحدت ذكرها بمواقع، سخده بي على صفيد الدين او العلم أو سيدت التي أن المبيدال الأخير الل أن ويساب الرواي هم الدين ساعدل أنه عبد الله التائم التعدي على ولوح بيت البحث كن يعول صاحب الاستعمالة وشملك شير إلى فحراء مير محمد بن ومسمدون ملكتاب يوم دا من منه سناكل التعدي على العرش كما مر في موس

¹⁹⁴ ووس الأنفاس الطالبة من 199

BB and the second

^{(10 -} نجياد اللَّكُ به عمراته الحث المرينيين والوطانيين من 62

ه پرخونسه تراه

²⁰⁾ التحيرة السية عن 90

³⁴⁾ أزهر الرياس ج 3 س 196

^{35).} ورقات عن المشارة البعربية في عمر بني مريخ ص 47

الحياة طكرية المعربية محم سريسيس والوطاسيس من 63.

²⁷⁾ الكر في ذاك كتاب الإقصاف لوجير

العالمة (141 ونشير يصايى ما كانت تنجتع به زاوية مصاوه من نفود وخطوه بدى السعابيين بمساطعها للحويهم اللي محمد عصمت يهم ريح للياسة حيث كتب محمد بن عني الحجاج لأعصاوي الرسالة الصريحة إلى محمد الشنخ المامون بويحة وتبر منه حين سنم مديسة العرائش سلامساني المتهيس الدي بداس (144)، ونشير أحيراً إلى الدور المهامي المتهيس الدي لمبته لراوية الدلائية سواء داحن العفرب أو خارجة (142)

وحدير بالملاحظة هذا أن أرساب الروادا في هذه لفتره قد ينعو من تقدير الفائة وتعظيمهم فيلغا يدعو إلى لحيظة والحدر أحياناً فنحن طرأ عبد الناصري توله اللعب كانت شه 958 هـ أمر السلجان أبو عبد الله الشيخ بالمنحال أرباب الرواية والمتصدرين للمشيخة حوف على منكه منهم لها كان طفاعة فيهم من الاعتماد والبحسة والوقوق، عشد إشارتهم والمعيد بها يساولونه من عباراتهم والمعيد الما

وبعل موقف العبطة هذا قد تحول إلى مقاومة أحياناً، وخاصة مع المدعين والمتعودين، ودنائ حفظ الاسترار الأمه المعربية وتحصيد فها من أسباب التغرقة ولإصفاف، وقد جاء في كتاب المعلول تأكيما لهذا الرأي قول محمد المتشار السوسي معلى أن همائه في عصر مولاي أحمد المدعين المدي اعتمال أن همائه في عصر سبة 1812 هـ وانتهى سبة 1812 هـ نظرة خاصة إلى أمثال هؤلاء المسريين بالصلاح ولمعوف، فإن رجال لحكومه إذ ذاك ينظرون بيهم نظر شرر أدى بكثير منهم إلى أن يمالاهي تشكيمال والهوان. أنها

على أن مثبن هذه الحالات لم تكن نتصد الحكام السعيديين عن احترام شبوخ السروايا وتسوقيرهم أسيسه، وتكريمهم أسواتا، كما نقراً في نشر المثاني ، معن خبط أحقد صحب الترجمة(الله) وهو الإمام أبو عبد الله المساوي أن رمن وفاة صاحبه المرجمه في دوله السلطان أبي عبد الله محمد الشبخ بن السنظان أبي المعالي ريندن، وهنو الدى بنى عليه الهية المذكورة،(10)

وفعل من المقيد أن يستعرض بعضا من هذه الروامة المعدينة الذي انتشرت في كافله أرجاء المعرب مسلمة وقراءه شاله ووسطة وجنوبه

فني روايا الثبال المعربي بدكن

- ه زویه محمد بن الحاج بوار ابتطوان⁽⁵⁰
- راويه أبي البحاس بوسف القامي بتطو را١٦٠
 - وروية على الجميدي بتطوال(186)
- واويه مجيد بن يوسف الناسي والـد بي المحاسب
 بالقصر الكبير⁽²⁾
- و روية الشيخ حايز بن محدوف الطعثي عبالقصر
 كبير
- روية محيد بن علي بن يوسف بوعبرية أمادي
 معبر الدر
- روية علي بن أحمد دفين مدثم المعاصين من جيل صرصر قرب القصر الكبير⁵⁶
- إبومة أبي الحجاج يوسم بن الحس التليسي قرب شمك ون الادل.

 ⁵² ميات عيام (033 هـ) انظر التفاط البدور من 53/ ونكر البشائي ج ٦ من 250 ميان 250 وناريخ دخوان ج 3 من 30

عنات عدم 1001 ف انظر التقاط الندرير من 22 ونظر النشائي ج ٦
 من 100 ومرالا البندست من ١٤٤

^{54 -} مات عام 974 هـ، اعظر نشر ألطاني ج 1 ص 144،

دة - مات عامُ 1940 شم الكِلَّر نَفْر السَّالِيِّ ج 1 مَن 372 والحركة العكرية ح م ما الله

^{96 -} مات عام 1030 هـ، الطر لاعر المثالي ج 7 من 137، والتفاط المور س 78 عاملي 2

^{57°} مبات هيام 950 انظر دوحية السياش من 17° وميشح الأسلام من 46. والتقاط الدرو من 45، مامش 7.

⁴³⁾ سوين البالمة مر 159

^{44؛} الحرقة الفكرية ج 2 من 471

⁴⁵⁾ الظر الفاصيان فالتفاطي الاعلامية السلالينة من من 131 إلى من عام

⁴⁵⁾ الاستقداع 5 س 45

^{47) (}لنعمول ۾ 1 س 92

على يقمد به محمد بن أبي يكن الدلالي رعيم الزاويه الدلالية

⁹⁰ ڪرالٿيج 1 ۾ 339

⁵⁰⁾ منت عام 1006 هـ، انظر نشر النشاس ج 1 س 65

أمات عام 1913 هـ على بينهاج القلوب من 374، والتفاط المعرر ص 43

- - روینه عبد آمنه آلهطی بج. الانید بحب نشتون؟
- راو به محمد بن علي ال ريسون بعراسة سأهروت قراب همشون (۵۵)،
- وقاد حلقاة في عمارتها للما مجملا بن تابسد السام بهنتن المعروف بالتعمير
- إورة الحاج علي البقال الأعصاري بنصارة عابي
 - وقد حنفة في القيام بشؤوبيه أينة هجمد بن على:
 - راوية حيد الورث الباصلوبي بيني دركوب 62 .
 ومن روانا الوسط التعريق بذكر ع
 - ه روية ابي عبد بنه العماري بمالتي بباس⁽⁶⁾.
 - به تقد الوارث الباصلوبي طأس ۱۹۹۰
 - روية أحمد بن يحين للنقطي بقاس الله
 - وروية لقدم الدرعي الملتب بالجاري بعاس المائة
 - أورية سيدي رصوان بدسي^{†(ط)}
 - راوية أبي المحاسق يوسف القاسي پقاس (١٥١٥).

- ه به خدا محدد وي د ي
- ه روية عبد الرحين بن يوسف النسي بعمل الله
 - ویه قاسم بن رحمون بقاس!"
 - و ٨ صفيد بن عبد الله مين بيس (٢٢)
- و راوية حمدون بن عبد الرحمر الملاحقي شمرا³³
 - روية الحس بن إبراهيم السفياني يقاس 3.
- و روية أحمد بن محمد الشاوى بالكشاوى بناحية
- ه رويه أحمد بن محمد الشاوي بأبي شابل بناحية د م
- راوينه احماد پن محمد نشاوی بني طهير قرب وادی سو ⁷⁷
- ه راوية أحمد بن محمد الشاوي بكرمال عنى وادي
 سباراً
 - وروية محمد بن رمام الرياحي على ودي سيوالا
 - راویه سیدی سعید بن آبی بکر بمکناس ۱۵۱۱
 - ه روانه عند انته الحياط بور هون الله
 - راوية تحيد بن الثالم الصومعي بتادلاالله
- 70) مات عام 1827 هـ: مثال ابتهاج القنوب من 183 وماير البشائي ج 1 مر باداد
 - 77] مات غام 1949 هـ الطّر رومن الانقاس س 172
- إناث عنام 10hb فيه انظر الكياح القدوب من 196، ورومر الإنقاس من 267، ورومر الكانس ع 2 ش 57
- 73) مات عام 1072 هـ انظر التصاحب الدول من 143، وبثر أستاني ج 2
 - 74) الباحد عام 200 ف النظل لكل النكاس ج 2 من 231
 - 75) مات عام 1914ء بظر الدفن ۾ 1 س 📆
 - 170 هو اقسه، على النعيس تقيه والجراء والعماحة
 - 77). هو تقسم، فكار اليميس تقسم والجراء والصفحه
 - £1). قر نقسه، فظر النصار نفسة والحرة والمعجة،
 - 79) مات عام 1024 ف انظر نشر بنشائی ج 1 می 205
- (40) منات شام 164 ف انظر ابتها ج التسوية مي 57 و الاستعصاح 5
 سرادة
 - (8) مان عام 199 شم تظر جراهر المباطأ
- 12) منات جام 1943 فيد الطل فقر الهستاني ج 1 من 169 والنقاط الديرو من 103 هامش 1
 - 133 مات عام 1013 هـ، انظر ظهر المثاني چ 1 من 133

- العام عام 956 هـ نظر دوحة الناشراس عام والحركة الفكرية ح 2 س الله
- 59) منات عام 963 هـ، مظر رؤسة السحاس من 30 والحركة التكرية ج 2 س طفة
- نام علم 1018 هـ، تظر التقساط سدرو جي 50، ومرأة المحسس من 205، ومسلح لأمياع من 104، ومنوة الانفاس ج 2 من 7.
- 61) مأت عام 191 ف انظر عومه النائع من الذا والحرك العكرية ح 2 من اناد
 - وع) مات عام 900 هـ، الظر نقر المقاني ج، 1 ص. 178
- (63) مبت عام 927 هـ الظر دوجه أنباثار من 5 وسرأة المحاسن من 271 والسركة العكرية ج 2 س 4 8
 - 64) مات عام 170 هـ، نظر نثر النثاني ج 2 من 264
 - 63} مات عام 880 في انظر الشمر الدلائي مي 38
 - 66) حاث عام 187 هـ انظر روش الأتعاس من 287
 - 67) مات عام 199 ف الطر عقر البطاني ج 1 بن 159.
 - 68) مات عام 1013 هم بطر كانك مرأة البيماس والبيوافر السافية
 - 69) عنت علم 2018 هـ، النظر تَضَر البكاني ج-1 من 133

- ہ رونہ سی بحر ان سعید بدلائی نشادلا⁽⁸⁸⁾
- ه رواله محمد م التي الكرابات بي البيدسا الله وأما روايا الحموب المعربي فتتركم منها
 - راوية أبي محمد الكوش بمراكش ۱۹۹۰
- وارائه عبد النه بن سندي على وادي ئاسيف
 امار شار
- روية عيد الله بن حساين الأمماري ساحموجاء
 بدحية مو مشاها
 - إوية بي الناسم البيخ يقوعه (١٥٥).
- راوية بيدي محمد بن المهدي الجرارى بدرها(١٩١٥).
 - · راو بة احمد بن عبى بن دود البرعي بدرعةاتا،
 - راوية حمد بن إبراهيم الدوعي سرعة(١٩١٠).
 - راونه بيدي عنى التنكروني بدرعة (۱۹۹۰)
 - رويه أبى حمص عبر الأنصاري سامكر ون (۱۹۹۱).
- رويسه محسد بن ويسمدن العمري السكتساني سكتانة شالي شرقي تارودانت ۱۹۶۱
- ه ي د عيد الله بن سعيت المساني الحاجي برداعة
 شيالي عربي بارودات(60)
- راوية علي بن مخدوف بن رسدان جند الأشراق
 المورد بنور
 - ووية عبد الله بي عمر المدعري مبدعرة(١٩١٥)
 - ه زاوية عمر بن محمد الشامي بخررجي بوكرسا¹⁹⁹
 - ه راوية عبدالله بن طبخم بتواب

ولعلت من حلال هذه الطّعرة الهائمية من الرواب سعده أو من الم تُمكر هما إلا تعصها، منتطبع أن تحرج مماد حتاب الدياد

1) أن هذه الزويا طبرت بن تشرت في قدرة مصطريبه من تباريخ المعربية في العترب التي تعلم بين الدوسين السعيبة في الهدرف وتصدعها والعوية في المديها وسنعزارها وفي فترة زاد عيها تعرض المعرب للاطماع الاستعمارية اللك التي بمثلث منذ التين الحديث عشر العيلادي في احتلال بعض الشواطئ المعربية من فين المدينين والبرتماليين، فقد وقع احتلال سبله علم 1415ء والعرائش سبة ولمجام وأميلا علم 1471م والعرائش سبة عام 1505م وأكدير عام 1505م وأدور سبة 1513م فالمعمورة عام 1515م وأكادير

ورعم محاولات الحكام السلسيين الراميسة إلى استرجاع هيم الشواطئ، بإلى هده المجاولات لم لحم الموصوع هيم، مثل إلى يعمل المصادر للدهب الى عجر السعديين المتأخرين على دلك نظرا لأساب متعمدة الله الثورة الذي أتاح الفرضة للثوء حركة وطبية ودنية قادها شيوح الزوايا على أجل العيام بما عجب عمله سعديون ومحاولة صد هجومات ومصايفات المدو الإسيامي والبرسالي التي كانت نترامد بين الحي والعين، ومن ثم ملاحظ أن هؤلاء لشبوخ ومن خلالهم الرويا طبعال قد لعبوا دور مبعيرا في سبيل السرجاع الشهور ويوجيه حركة لعبوا دور مبعيرا في سبيل السرجاع الشهور ويوجيه حركة لعبوا دور مبعيرا في سبيل السرجاع الشهور ويوجيه حركة

- 92) مات خام 1052 هـ، انظر الدرر اليوسعة ص 11.
- 93] مات عام 940 كند فقر حشارة وادي درجة من 121
 - 194 مات عام 210 ف انظر الفعر البلادي من 55
- 195 ميات عيدر 987 من انظر درجية السَّائر من 69 والمعسوري ج 19 م. 230
- بات عام 1037 في انظر ثقر المثاني ج 1 من 70 والصفرة في 10 × ...
 با حام 1013 في انظر بنفس الملائي من 38
 - 99) مات عام 927 هـ، نظر جوافر البياط ورلة 19
- 99) أصاب عنام 2008 هـ، الظن النقاط التدوير من 13 والثار النشاقي ج 1 من 25.
 - 100) من رجال التريز 11 منا انظر نشر استاني ج 2 من 409
 - 101]. انظر تفصير ذلك في كتاب الحركة الميثقية من 48. 43

- ١٥٠ عام ١٤٤ عام ١٤٤ عام ١٤٤٠ وبرهه الماوية من ١٥٥ وبرهه الحادي من ١٧٩٤,
 - 139 بات عام 1967 هـ: انظر الأحيا والاستحير. والتقاط الدور من 139.
- 46 عاش في عهد السعادر السعمل أبي عبد الله الشيخ، فقار الاستعمار ح لا س عهد
 - ه مات عام 961 هـ. انظر روسه البيد بي بــ ٥
 - 0 مات جام 1967هـ، بظر الضاعة الدين من 21 مامش 2
- المركة المكرية ع عن كان معبد العماني المتوفي عام 193 هـ، انظر العركة المكرية ع ع ص 376
- 90) أمات عبام 979 في نظر البدور الترميمية من 95: ودوحية السياشر الذا 90
 - 9). مات عام 999 الله انظر الدرو المرضعة من ٦٣

م) وجدير بالمرحصة أن من عومة سبوح ـ ونصرة لرعيتهم المدحة في الجهاد ونهيئ الباس به دسية ونغليا ـ من كان لا يكتمى باقمة راوية واحدة، بل إنه كان يعس على بشيد "كثر من راوية، سوء في المديسة بوحدة، أو في فيل فقان ومناطق محتفة ويكفي أن بدكر في عب المحال التبيخ عبد البورث المحلوثي الدى أسن راوية بماس وأحرى يسي دركون. والشيح أيا انفحاس الماسي صاحب وأحرى يسي دركون تقطوان، والشيخ أيا محمد القيامم راوية نقاس وأحرى متشرة ما المحاصر والودي الذي كانت الله روايا بداس وأحرى متشرة في الحواصر والواد المتعددة نفس

وقد محد في معصار علم أفراد الأمرة الواحدة بؤسين كن منهم راولة، كما هو لل المدال للبله للبلح أبي المحاسن لفاسي أمان سبل رويله يحي المحقية بقاس وأحيله أبي زيلد عبلد الرحان اللذي أسل زاويته بدي عدد إداد عالد دريا:

3. وبعل هذه الرعية في الجهاد عسكريا وروحيا هي التي حملت شيوج الزوادا السعدية _ أو نجية منهم على الأقل _ على تطميم حد الاستمرار والاتصال لحركة الروايا حيث نجد من الشيارح من يادمون لبعض الامبادام وبايديهم بإقامة _وابا جديدة، وفي مناطق متعددة وكندودج لهذه الصداء سير الى

الشيخ عبد الله بن حدين الأمعاري صاحب راويه عصوح الله الله عليه عجد الله علي الإاراق أن روسه عدر بم الارات الاياشة ول

عثيج عبد الله الحياط صاحب زويه زرهوي الدي أدر نتليده أبي العدب يعيى بن أبي القالم الجدارة هاين ميمور بتأسيس زورة علولة.

ا سلخ پر بعه د باده بد بي طاخپ ود بده دغو او البيده بخده را به خ برا اوله خدو

الله على بن عليده محمد بن الى دلا العدي يافرونه الأنه على بن عليده محمد بن الى دلا العدي يافرهم الوسة علديات

 الشيخ أحمد الشارى صاحب الرواينا ينواحي فنس الدي أدن للنميناء موسى بن سعيد الدراوي بشأسس زاويشاء بمنشر تاعرون مرب صمرو ساحية فاس.

4. أن هذه الرؤيبا فد حنافظت على التعريب المنهج النبي في المعرب، واسترارية النبيث بالمنهب المالكي أفتي كان المعاربة وما يرالون مشتين مه عامين بأحكامه وبشربعاته، وقد تحتى هذا الجعاظ في كل س الاعبال ففكرية والعنبية التي صدرت عن رجال هناه الروايا أو ذارت في رحايا، وكذبك في انبهاج الطريقة الشادلية المتصنة بالإمام أبي العامم الجنيد 184

ريكمي ال مثير مثلا إلى الروية الدلائه التي كات طرحه هي الأحرى شاديه، علما بألها تعتبر أكثر الطرق تجدد هي المحتمع بمعربي نظرا لقربها من الكتمان رسحة، وإسعادها عن مظاهر العلو والتعلما 105 ومن ثم كانت أكثر الطرق الصوصة المنشال بالمغرب حتى إنها لتعبير نظريقة الرسية في هذه البلاد، إلى جانب الملها المالكي في العقه والمقائد الأشعرية في التوجيد ال100 لم وقد حمر ها دالم عن الثلاثة مبد الواحد بن عاشر في وحره الملوث المعين، فقار

في عقب الأشعري ونقبه مساديات

وفي طريقسمه الحبيسة السسامسك

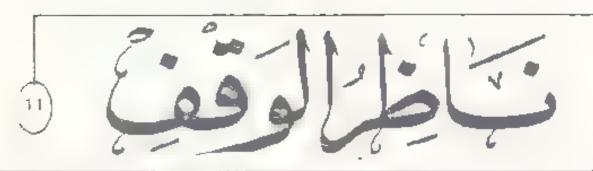
 أي حدد الرواب ساهيت إلى جد بعيد في حد الحركة الفكر مة والادينة بالعفريند نقتك المساهمة التي سنكون موضوع القيم الثاني من هذا البحث بجول الله

^{02)} روض الانعاس النالية من 262

Jan 955 pieceste (* 0.5

^{64)} مات كام 277 هـ. وينهس سبده بالحسى اليمري التابع

¹⁰⁵⁾ ورقت عِن الحصارة أسعرنية في عبد بني مربي من 236 96 ، الراوية الدلانية من 45



للأستاذ محدبن عبدالله

مال الوقف من أطيب المكاسب:

يلاحظ الدارس، من حلال المروض التي أنه عن هن هذه الحلقات، بأن تسيير المؤسسات الديئية والتعليمية في المدن والأرياف لإصلافية كان يعتمد على دخل الأوقاف الذي ينوقر على رصيد هائل من المال الطيب في محتلف المصور والأمصار، فكان المصاء والأئمة والطلبة والمؤدون يؤجرون من للماء الدخل؛ كما تؤجد منه المدا لوارم الإدرة والصياعة والترميم والبناء وما إلى دبائة في لاحل العديمة الإسلامية بنا اشتمان عليه من موسسات لاجية واجماعية.

وقد احتلت البدينة منذ أقدم المصرر مكانه حدصه في التدريخ سشرى، فبيسه يمثل الرابعة والبنادية سناطق الانتشار السكاني، إنه بنالمسين بمثل مواكز الكثافة سنكانية مصحوبة عامة بيدوغ العماصر والنشاب والطبقات وانظوائف والأمرجية المحتلفة المتباينة التي يتألف منها البناء البئري بعدينة مدا يترك أثرة واصحاً في الحياة الاجتماعية داحها

0 0 0

وأون مدينة في الإسلام؛ هي مدب لرسول عَلِيَّة ومدينة لرسول هي طيبه، ونظيبها، قيل تلفظ حيثها،

وينضع طيبها - وفي ريح تُرابها، وينَّ تُربِهِم، وعرف تُربها، وتسيم هو بها، و سعنة التي توجند في سكتُها، وفي سيطانها - دليل على أنها جند الله حد العنب حرد كما قال الحاحظ في كتابه عبد الدحيون

क्री का न

وليد تكون الممارة الإسلامية، يعد ديب مي الدوا نشام، ومواء أكانت هذه الممار، السنة ما مباسه العال عيدات عربية لتي كناب منشاء في حدوبي تحباره عراية اوال حادث عدالها الي ماكان الهناد

ومه معند المساحد بيد على درية للام في سديمه فد المده معرد سيفه، بيد على عرف من طرف على حدوية ومن معرد سيفه، بيد على عرف من طرف على جنوع وهي مسبح من الطين والأعصال، مرتكارة على جنوع مع حكماء فإل هذه المسجد الأول لم يكن يحمل يه صده مسارية، إلا أنه حدد المحطط الأول لمسجد المستقبل بأحرائه الأساسية، وهي الصحل أواسع حداد، والحرم قاعة عريضه جداء ولليسة المدى، إذ تحددت سبب أبعادها معظماً مع نظام الصلاة الجماعية

و معتبر المسجد الكبير في جلاد الشام بمدمشق أول مجاح معماري في الإسلام، وأصبح هذا المسجد الدمثقي الكبير بعودجاً لأكبر المسجد

وقد حرض الحيمة الراشد عمر إين الحصاب على أن يأمر ولاته مي الأمصار المعتوجة أن يتخدوا مسجدنا ودحسا للجباعة. مع الإدن للقبائل بيماء مساجد أخرى خاصة في أحيائها وخططها بالمدن المختلفة، فباذ كنان يوم الجمعة الصوا إلى الجماعة لأداء الصلاة عن المسجد المسمورات وقد خن المسلمون مستمسكين بهذا الانترام في المصور التاليمة -وكانب المؤمسات عي أنمديتة الإسلامية بسير ببا بجوداب الوانمون، حس تضغمت ثروة النونب مع مرور الأعصار والأرمنان، وغمت ميمرانية الأوساف في كثير من الأوقات تنافس في يعض الفترات ميترالينه الندوينة، بين إن الندوينة استقرصت من خزيشها مي كثير من الأحيان، كما كان بحاء شفعاً رمع الأجبين أول قدم لنه في المعرب أينام أسطان أبي معيد عام 618 هـ حيث مدوني البرتعيال على مدينة سبئة قبل أن يسلمها للإسبان. وقد حدث مثل هذا عام 961 هـ. كما تريد ديك الحوالات بيب ديم بيولاي أبى حسون السمدي، وعشد بثناه المرافق والجننور، كمت حدث مندما جرف سيل عظيم مدسية ساس في شعبان من عدم 1009 هـ. أيدم السطسان أحسب السدفيي، فتخطست الحوابيثء وقداعت المسازن والدور يسبب أنهيام النوادي أنكى طمّ حتى عمَّ المدينة

وقد عند سوك على في أياسا، يقول محمد حين أوران، أن يقترصوا مبالع صغمة من إدام الجامع، بدو يردوها مطلقاء (أ) ولما قرر المصور أن يعبد سند دوادي فاسء وأى أن خريشه لا بحثمل شك، فيأحمال جي المصاريف على وقر الأحباس

وقد التشار العقبة بشيخ بطيب بصابح بم عبد المه بن أبي الصبر(١) الذي وبي خطة القصاء والإسامية بالجامع

الفرويين عسام 688 هـ في تبييهن صومهسة القرويين وإصلاحهاء أمير الموسين أب يعقدوب يدوسه بن أهير المطلبين ابن ينوسه بن عبد الحق مأدن له في دسائه وأمره أن مأحد بالمول أعشر الروم ما يحتج إليه، فقال له . وإن في مال الأحباس، ما فيه كفاية، إن شاء الله الله الم

وهذه رسالة من الدولى محمد بن عبد الرحمى إلى الحديد بسالة من الدولى محمد بن عبد الرحمى إلى الحديد الأرض أحاج قائم حصدي وفقيت الله وسلام حسن ورحمة الله وبركاته، وبعد، عمد وصدا كتابك أجرت فيه بنا بعك من أن وجها المعمين للرياط بقصه بعين محل منسب ليبس بقصد العسكر، وذكرت، أنا إن عزما على ذبك، قبناظر الأحباس توقر عشده مال كثير يعى ببتاء ذلك وريادة.

خزيمة الأوقاف تنافس خزينة الدولة :

يحكى أن بيث مال أهن «بردندة» يبلاد القوقار كدن بالسنجد الجديم» ويبلاحظ أنه عنى ربم لشام ويصف الأصطحري بأنه مرضض السطح، وطلبه بناب حديدة وهو على تسعة أساطين، (أ⁵) وكان بيب السال في كل عن الشيام ومصر يقوم بالمسجد الجديم، وهو شبه عبة مرتمدة محمولة على أساطين، وبيث العال بناب حديد، وأتقال، والصعود إليب على قنطرة من الحشيد وإذا صليت العشساء الأحرة أخرج الباس كلهم من المسجد، حتى لا يبقى فيه أحد، ثم اعلق الوابه، ودلك توجود بيت المال فيه .(6)

وعلى هذا جرى العمن بالأندس، فكانت الأوقاف محت إشراف قاعني الجماعة وكان المتحمل منها يوضع بالمسجد مكبير بقرضية، ويسمى دينت السال، وتندقع مشه وواتب موظفي المسجد، وتودع الصندقيات في أساكن

وهر مقديد الإمام الشافعي أي :مساع إقامة خطيسي في بلد واحد [حسن البعائرة عن 38 /2].

عوضف افريفيناه متعصب عضن النوران من 20% دف الصيافية
 السعودية د

قاض السلطان يعقرب بن هيد الحق السريش (ت 706 هـ).

⁴ حمانيس البطولية من ال

د الاصطحري مي 194 د

٥) - لاعلان النسبة لا بي علي حمد بن عمر بن رسنة. ط اليعن عام 1872 - واليقسي من 1873 -

⁷⁾ خاريخ الإمالم الميامورة للاستاد حسن براهيم حسن من ١٩٥٧،

وقد بنى أيو عنان الدريني منشودهات وثيفة المباني، وأمر القضاة أن يجموا تلك المستودعات لأموال الأحباس، وأن يكون لكل بدب من أبو ب المشودعات قفلان، لهذ مفتاحان، أحدهما يستقر بيد القاعي، والاخر بيد حطيبه. (8)

وإن التروة العظيمة التي كانت تنم يها أوماها الغروبين، مثلا وتكسبها من ثرواتها التي ما فني الموسول يماتونها على هذا الجامع الأعظم، حتى أخدت تفاض خزينة الدولة نفسها، إذ لحامع القروبين دخل، مقداره ماك د هما وديا ولكي ينفق أكثر من نصف هذا المبنع على ها دكرت ماكنا أن كل جامع أن مسجد لا إيراد له ستبد من حامع الفروبين الكثير من الأشهاء التي يحدج إليها .

ومصلا عن دمك، يقدم هذه الجامع ما هو صروري المسالح معم في المدينة، إد بيس للبلدية أي دحل كان من أي بوع ، وقد اعتاد عنوك فاس في أياما أن يقترضو مبالغ ضخمة من إمام الجامع بدون أن يردوها مصد

وقد أصبحه الأسوال الكثيرة الموقية عمو من المسؤويين احتياطه رائعا على الأموال المدحرة وس هماك كانت فكرة «المستودع» الذي هو عبارة عن بيت حصين، بابه مسح بالمحاسء وفيه صدديق شده بوضع بها مداخيل المقارات الومنية لتصرف على مصافح المسجد، وفي أرزاق العلمين به من المصاء والمؤديين وعيرهم، لأن المستودع» يعني الحريمة أتي تجعل فيها الودائع الميسة، والمستودع سقصود بالكلام هو المحرن الحسين الذي يوجد الأن تحت الرواق الذي بنيت فيله بعد مكتبة أبي عمال الملمسة في الركن الشرفي التهائي لجماميع القرويين، وبسين النس الرواق الذي يقع قوق المخرن بالمستودع مجازأ، لكن المستودع هو «الهرى» الذي يوجد شحت ولت حمل عهد الموحدين في أيام الدي يوجد شحت ولت

الجوراني (5:5 هـ) ليوضع فيه مال الاحياس وأوفاره وكان الدخر المشرف على ساله الفتيه ابو القاسم عبد الرحم بن حمد (تـ 561 هـ) وقد حمر فاعته وبحب إلى أن وصل إلى الأرض الصلبة ثم بلط دلك بالرمل والحير، وحمل أسفه طاقة من أحجار كبار فيسوطة وطاقة من الرمل والجيرة وحمل فاحه وسقفه بحثب لأرزء وغنل له حسة منافي بصفائح من حديد مقلوله وبديال أحدفت محمد كل دلك على الوجه المحكم، والعمل الوثيق، وحمل على كل باب هنه ثلاثة مفاتيح، وحمل في داخيه صماديق دبر عبيه أقفال وقيقة، ثم وضع فيه أوقاف الجامع وم داري التحمي أبي عبد الله محمد بن عمران وسرق منه مال كثير، واحمد هي البحث على هنه المستودع في أبنام عني الحمي الحديد على المحمد بن عمران وسرق منه مال كثير، واحمه هي البحث على هنه دال وسرق منه مال

ب يددة في الاحتياط جعل قفل سب مها ثلاثه معانيح، وأسد كن مفتح إلى وكيل على حدد حتى لا يعتج المشودع إلا يحسور التلائسة، وجمل في داخس المسودع صددين كثيرة عليه، أقدال وثبقة، ووضع فيها أوقاف الحامع، وقد اعتبط الساس بهذا البلك الحديد، فهانوا على ألقيم يطبون منه إبداع أماثهم في المسودع المدكور، فاسجاب فرعبتهم، فكان التجار وأرباب المال يطعلون على بدحرتهم في دلسودج» وقد الشر العمل يطعلون على بدحرتهم في دلسودج» وقد الشر العمل

إنصال الوقف، على المعصية :

كل ثلث الأرقار والأموال «وصه المودعة في طده الحوائر الصحمة والمسمودعات الوثيقة مصد ف حاد ، ومصوعها، أي الموقوف عليه، جهة بر وإحداد. ودوافعها في أكثر الأحدان «جنساعيه، وأحداد، الدراد، حداد، أن

ق.) فجس م د تميه للجرنائي ص ، (ال) المطبعة السكية

¹¹⁾ فلن غهدر

¹³⁾ حجمعة القروبين، للدكتور عبد نهادي التاري

الأيسان القيسان الأين العباح النبيري، معقيس الدكتور ميساد إن محرون

د) رسم إفريد

أمر مبروق غير مستنكر من الشرع، أي بأن لا يكون على معصبة، فإن كان على معصبة لم يجره (١٦) علا يصح الوقف إلا على بر ومعروف. ١٩١)

وعلة اشراط عدم المعصية في الموقوف عليه، عدد الشاهية، هي أن الوقف طبعه تشافي المعصية، فلا تصحيها، فانوقف على السراق، أو شراب الخدر أو المرتدين عن الإسلام أو الحربيين، فإن الوقف على هذه الجهات باطن، لأنها معاص يجب الكف عنها، فلا بجب أن يساعد طبها .

وإد وقف على الكنائين والبيع أو حصرها أو قناديلها أو خدمها مسلسا أو من أو خدمها مسلسا أو من لأنها موضوعة للاجتماع على معميلة والوقف شرع منقرات بهما متصادال بد وكما أيما أو ونما عن كتب لإنجبن والتوراة, فإن الوقف باطل، لأنها متبدئة، عصار وقف على مصلة

ويوجه الحابه مدهيم في جور الوقت على الدمي بما جاء في الشرح الكبير على «المقم» من قوله «ويصح على أمل الذمة، لأبهم يملكون مدكا محرماً، وتجور الصدقة عبيم، قبال تسالى ، والايتهاكم العبه عن السندن أم يقاتلوكم في الدين، ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا إليهم، إن السبه يحب المقسطين رحت ينهاكم الدم عن الدين قباتموكم في الدين، وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على إخراجكم أن تولوهم، ومن يتولهم فأولئك هو الظالمون في الدين، خارث الصدقة عليهم، جار الرحم عليهم كالمسليس،

روري أن صعيمة روج النبي ﷺ، وقفت على أخ لهما يهو عن ولأن من حال أن يتذ عب المعني حال أن يتف عليه المسلم، كاندمي ولو وقف على من يمثرك كتمائسهم س

على أن الدالكية لا يشرطون في الموقوف عليه أن يكون قربة أو جهة برء وان كل ما يشترطونه فيه، بأن لا يكون فربة أو جهة برء وان كل ما يشترطونه فيه، بأن لا يكون على معصية، بل الهم للجهة المكروفة، حتى ولو القبي على كراهشه كبن وقف على من يصلي ركمين بعسد العصر، أو على من يممل دكراً، يدم عليه رفع الصوت في المسجد، وقال بعض المسالكية في الوقف المتعق على كراهته، تصرف العلة إلى جهة قريبة من الجهة التي وقف عليه الربط الوقف على محصية بقول المدردير ويطل الوقف على المحمية، كجعل علته في تمن حمر أن حيشة، أو ملاح نقتال غير جائز، ويدخن فيه، أي في طيفات، أو ملاح نقتال غير جائز، ويدخن فيه، أي في البحل، وقف المعني على الكيسة مواء كان المعادف، أو ملاح نقتال غير جائز، ويدخن فيه، أي في البحل، وقف المعني على الكيسة مواء كان المعادف، أو لمواء الشريعة، أو المعادف، أو

ومع دلك، فإن بعض الأثوال عند المالكية تشير إلى أن الاعتبار، في المعسياء يرجع إلى اعتقاد الواهب.^[13]

وقد ذهب بين رشد إلى أن وقت الكافر على عبداد الكنيسة باطل، لأنه معصدة، وإن على مرمتها، أر على الجرجي، أو العرض التي فيها ، فالوقف صحيح معمول بنه فإذا أراد الواقف أن لأسقف بيمه وبنارعه أحبد في ذلك وترافعوا إلينا، رامين بمكث، فإن تتحاكم أن يتحكم بينهم بحكم لإسلام : من صحة الحبس، وعدم بيمه بالله إلى من المالكية من دهب إلى أن وقف الكافر عنى «لكنيسة مطاقاً صحيح ولا أنه غير لارم، فتتواقف الرجوع فينه، [2] مطاقاً صحيح ولا أنه غير لارم، فتتواقف الرجوع فينه، [2]

ومن الشرعات والقرعات، مالا يشأثر باختلاف العلل والتحل والأدبان، لأنها تصبر أساساً حيرا، وإحساناً ومعروماً في حميع الشرائع السياوية، ودسك كالوقف على وجمه البر

¹⁷⁾ حائية السوالي من - 4/78.

¹⁸⁾ الدردير، القرح الكبيب س 4/78

¹⁴⁾ الكييس أحكام تراث بن 2 1/405.

⁽²⁾ حاشية العنوي عني السرقي س - 7/82،

^{21]} حائية السوآني من - 4/76، والثبرج المعير من: 2/267.

اللا) و فكل أيضا سبح الجلون من ، 3/56

²³⁾ خالصاوي الكبيرة لصاورتي ج. 7) معطوط بندار الكتاب العمريسة الحب إلى 195 فقة شافعي

و ١٦٠ «المهملية من ٢٦٠ - الآبر ومحساق الرافيم بن فتم بن يسومقه (- 47.6 هـ من فقهاء استنفعي

¹⁵ مرزم السنجية آية (8 و

¹⁶⁾ والبنسرة بهامش الشرح الكبير من 8/242

والحير النبي يعم تقعيماء كامباكن العلاج، ومراكب التعليم، ومأوي اليثامي والمشردين.

رمن القرب التي أطبق عليها فقهاء الإسلام، وقف المسلم على فقراء المسلمين وغير السلمين، روف عبر المسلمين على الصدقة على المسلمين على العبار الإسلام، الفقير مهما كانت ديانمه تعبر قربة في اعبار الإسلام، وكذا في اعتبارات الديانات الأخرى وكدلك دكروا الاتفاق الحاصل بالتسبه لوقف المسلم واليهودي والسيحي على بيت المقسدين، لتحبق معنى القريسة في نظر الطرع بيت المقسدين، لتحبق معنى القريسة في نظر الطرع الإسلامي، وفي حقاد الواقف...

ومُلَعِبُ المُحتَفِيةِ أَن وقَفَ غِيرِ المِسْلِمِ لا يَجُوزُ إِلاَ إِدَا كَانَ قَرِيةَ فِي ذَاتِهُ وَعِنَ الْوَاقِفِ، كُسَا بَوَ وَقَفَ مَسْيَحِي عَلَى بِيتَ المُعَدِّنِ، فِإِنْ الوَقِفَ عَنِيهُ قَرِيهُ عَنْدُ الْعَسْلِمِ وَالسَّيْحِي ...

أما الحيس قبلا يتقد من الشمي، قبان منالسك في تصرابية بعلب ديدراً إلى الكفية، يرد إليها

وقال ابن القامم في ذمي حيس داراً على مسجعه أن لا يتعدد ولا يعد من المكره، ولا من المحجور،

* * *

ربقد أتيت في الحبقة السابقة، أيضاء على ما قاله العلماء في الوحود التي تصرف فيها أموال الوقف، فلا نصرف إلا لمن قام بكل من جعل له مرتب على وظيعة وفيية ثم لم يقم ينظبك، بعدر من مرض أو حوف أو نفير عدر، فإنه لا يستحق دمك المرتب، عبن كالأجبر على شي، لا يشوم بحق السفعة المستأجر عليها، فإلله لا يستحق الأحرة إلا أن بكون ما عطل صدة بسبرة المدم، أبصا مأن الواجب أن يرد ما تحصل بهدد من مال الوقف، لأما أحد بعير حق، ولا وجه شبها، وهو متعد في أحد ما أحد من دلك لم يعن عن الحبين شيك

وعنى الساظر أن يقوم للملك، ويطلب بلسك، ولا يسمه ترك اتقيام في ذلك لأن دليك حق من جملة حثوق

الرضاء وهو دين مثملق بدمه اخده من عبر شك هي دمك،
ولا ارتباب، كما أنه لا يجوز بالنظر، أيما في الحبس
السكوت عنه بل يجب حدم خدمه واستخلاصه مناه فيامه
مطموب يشم أموال الأحياس واستخراجها من يند مضميها

كسارقة الرُّمان.. ومطعمة الأيتام...

وأقد كانت مصادر الوقوق المودعة في خبرسة الوقف، من المال الحلال ومن أفضل المكاسب وأطبيها محافضة من المسلمات والمحرمات، والمعزهة عن جميع القائص والاقتلام، فالله تمانى طبيب لا يمين إلا طبيا، وأن الله أمر المومنين بها أمر يه المرسلين، فقال تعالى : ﴿ يَا أَيُهِمَا الرَّاسِلُ كُنْسُوا مِن لَطْيِمِمَات واحملوا من لَطْيَمِمَات واحملوا من لَطَيمِمَات واحملوا من لَطَيمِمَات واحملوا من لَطيمِمَات واحملوا من لَطيمِمَات واحملوا من طبيات ما رزقه كيوا أيها اللَّذِن أَمِمُوا كِنُوا فَنْ طَيْمِاتُ مَا رزقه كَمْهُمَانَهُهُمَانَهُمَا اللَّذِن أَمْمُوا كِنُوا فَنْ طَيْمِاتُ مَا رزقه كَمْهُمَانَهُمَا اللَّذِينَ أَمْمُوا كِنُوا فَنْ طَيْمِاتُ مَا رزقه كَمْهُمَانَهُمَا اللَّذِينَ أَمْمُوا كِنُوا فَنْ طَيْمِاتُ مَا رزقه كَمْهُمَانَهُمَا اللَّذِينَ أَمْمُوا كُنُوا فَنْ طَيْمِياتُهَا مَا رزقه كُمْهُمَانَهُمَا اللَّذِينَ أَمْمُوا كُنُوا فَنْ طَيْمِياتُ مَا رزقه كُمْهُمَانَهُمَا اللَّذِينَ أَمْمُوا كُنُوا فَنْ طَيْمِاتُ مَا رزقه كُمْهُمَانَهُمَا اللَّهُمَانَةُ مَا اللَّهُمَانَةُ فَالْمُنْ اللَّهُمَانَةُ مَا اللَّهُمَانَةُ عَلَيْمَانَهُمَانَهُمَانَةُ مِنْ لَلْمُلْمَانِهَا لَيْمَانَةُ عَلَيْمَانِهَا لَاللَّهُمَانَةُمَانَةُ عَالَيْنَ أَلْمَانَانَا مَانَانِهَا لَا يُعْلِمُ لَالِمَانِيَانَا مَانِهَا لَاللَّهُمَانَانِهَا لَاللَّهُمَانَانِهَا لَاللَّهُمَانِهَا لَاللَّهُمَانَانَانِهَا لَاللّهُمَانِهَا لَاللّهُمَانِهَا لَاللّهُمَانِهَا لَاللّهُمَانَانِهَانَانَانِهَا لَاللّهُمَانِهَا لَاللّهُمَانِهَا لَاللّهُمَانِهَا لِمَانِهَا لَاللّهُمَانِهَا لَالْمُعَانِهُمَانِهَا لَيْنَانِهَا لِيَعْمَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهَا لَاللّهُمُونَانِهَا لَاللّهُمَانِهُمَانِهُمَانِهَا لَاللّهُمَانِهُمَانِهَا لَاللّهُمُونَانِهِمَانِهَا لَاللّهُمُونَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهِمَانِهُمَانِهُمَانِهَا لَاللّهُمُونَانِهِمَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهَا لَالْمُعَانِهِمَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهَا لَهُمَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهَا لَهَانُهُمَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهُمُونَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهُمَانِهُمُعَانِهُمَانِهُمَانُهُمَانِهُمَانِهُمُعُمَانِهُمَانِهُمَانِهُمُعَانِهُمُونِهُمُعُمَانِهُمُعَانِهُمُعَانِهُمُعَانِ

وصدق الله تعالى إذ يقول: وقال: لا يعتبوي الحبيث والطبيب، ولم أعجبسك كثرة الغبيث، فأتقوا الله يبا أولي الألباب بعدكم تفلحون كالمان وقال تعالى: وأم حسب الذين اجترحوا السيات، أن مجديم كالذين أمنوا وعبس المسالحات، سواء معدم ومباتيا، ماء ما يحكمون كالمجرمين، وقال تعالى على سواء على العبالي كالمجرمين، عام كالمجرمين،

وقال عبيه السلام : دمن أصاب مبالا من سأثم، قوصل يه رحمه أو نصدق بنه، أو أنتشه في سييل الدنه، جمع اللنه ذلك جميعة، ثم فنعه في الشراء،

4 4 4

وقديم تجتب أهل الجاهلية ساد معابدهم بمال حرام، فلما أرادت قريش بينان الكعبة سادى مساديم :

^{23}} سورة التوميون اية . 23

²⁴⁾ مرزة تبقرة يه 😘

^{4.} محري سورة الباسدة اللة والم 100

²⁵⁾ مورة الجالية رائم اية : 21

وع مكري سروة القنير الاية وو

«لا تدخلوا في بنائها في كبيكم إلا طبياً... لا تدخلوا فيه مهر يعي، ولا يبع ريباء ولا مظلمية أحيد من الساس الله وهدا ما يبدكره الإحباريون، ويرورسه عن بساه البيت المرام الله تعدد به رجه الله وهو من حرام، بكور كس

بني منجدةً لنده من مير كُنده

فجيساء، بحبيد البيه، غير شوفّيق كمطعسة الأيتيام من بيع جمها

قلىنىت ئالى دېرىي ۋې ئىقىمىلىدۇ رائىينىڭ ئىنى مىجىنىدا مى جىنىدىنىد

ف أس تحسيد النسبة عبر منوقف أو كما قال الاجر

کے فیہ الرشان می روض حارہ

تصبود بسب المرطى، وترغب في الأجر ومثله قول سيعيل بن حمار د

كصباحينة الرمسان لمنيه تصبيفته

جَرْتُ مُثَلِّهُ لِلْحَلِيانِ المتصبيعةِ يفيول لها أهن الصلاح صبحة :

سك السديس ، لا تسزيي ولا تتصمدق وعجر البيت الأخير كان عامة الأندلس في عصر ابن حشم البخمي يتمثلون به، كما يسي .

فياليب لم برنيء وزم بنصدق 🕒 21 ا

وتنجدر الإشارة إلى أن معولة : «ومطمعه الأيتام من كنّ فرجه» كانت شائعة منذ العصر الأيوبي (88)

وقسد ردد الجبرتي (²⁹ مرازأ مقبولسة : «كمطعسسة الأستم مه ويعناصية، وهو يتحدث عن مطالم «مراده حين شرخ يعيد عماره جامع عمرو بان العاص في عمر المديمية، وكان قد هدم المسجد عن آخره بعد عام واحديا من عسارتية الظاهلة

مئدتني الجامع، قبل تمام البء قريم يهدمها، فانتهز نعامة دلك، وشعوا على السلطان، وخناصت قبه السنتهم، فكن دلك معماة لسخرية الشعراء، وتهكم الفقهاء، ووجدوا في سنوط المثلاثة بهذه السرعة، موضوعه طريقة للمعابنة البحض الأحرا فيثلا حيث ألف الحافظ ابن حجر العمقلاتي كتابة مصوات، معمود بن أحصه ابن مسوسي، الملقب مباليمس مسوات، معمدة القماري، في شرح البحدرية، وكن العيني بنائد كثير من آراء بن حجر ويعترض عليمه، وقد البرى ابن حجر للرد عليه وعلى اعراضاته، وتعريضه به لبرى ابن حجر للرد عليه وعلى اعراضاته، وتعريضه به ورشع في ذلك كتاباً لم ينمه، فكان ذلك من الأمور التي ورشع في ذلك كتاباً لم ينمه، فكان ذلك من الأمور التي عبورها إلى تلاميدهما الدين عملوا على معيفها.

وكثيراً ما حدثنا التاريخ عبا قنام بنه بعض الولاء من

إحداث المشريع بالمال الحرام، فالجامع الدي بناء المدك

والمؤيدة سنة 820 هـ س سال حرامة اعتصب بطرائق

مختلفة، عندها لما ابن ياس، في أبي عميل مستهدا،

سَعُونَةً - «كَمَطْعِمِهُ الأَيْتَامِ»، وتشاء الأَفْدَارِ أَن تَمَيِن إحدى

الملاميد الحافظ ابن حجر الدين يتحداهدون على العيدي، يبتدون في علوط المثاباة

بجساميع مبولانينا بالمباؤيسده روسق

مت تبه السائد عليم تبرهبو ويسالبريُن شيوله وقبيند ميسالت عليم تبيليود .

قليس على حسر، أشر من «العيثي» بشيرون يدمك إلى البدر العيلى، .

ويحيب أصحباب العيني في تهكم سنخر، الاذع مقدع

مستسدره کمروس الحسن فلست جنیت وهستگه عصد د بلسته راهستمو

201 - مديدات الأفارة من 1 5/254

2b) الشفر أتُقمين السائر في عمل المسالسانة للأنشاذ محمد رجب الموان (() إمالم القان مع : 13 مع : 3 عام 1991

⁽¹⁸⁵⁾ يمر الدين الهيسي (782 هـ 835 هـ = 1360 . 1451م) وليد بجيسكاباً، وسبب ربيدا عقيق به منيسي، وهي صديمة بيغيرة تقدم يهن حلب مناكية، المعنى بالتدريس، وشفل مرة منصب القضاد، ومرة أخرى كان محمساً، وطورا ثالثا ناظرا بلأولاهم، وهي مناصب تألمه عليها معادراء الشهيران : الشريزي، و بن حجور،

²⁶⁾ قاريخ العرب لمين الإسلام ، جوزه علي من 1 144%

⁽²⁾ نظر الأسوائي أمثال الساملة في الأساس من 1273، وكتباب ، أمثال المرام في الانساس لأي يحين حبيد الله بن أحمد الزجالي القرطبي (3 7 9 96 هـ) من 1471ق دي بدلج الزهور : من 177. وقال الشرطبي (1 7 96 هـ) من 1471ق دي بدلج الزهور : من 1471ق وقال الأستان محمد رجمة (عدم الشياليان للأستان محمد رجمة (عدم الشياليان للأستان محمد رجمة (عدم الشياليان الله المؤلمان المحمد رجمة (عدم الشياليان الله المؤلمان ال

أسالسواء أسيبث بنينء فنت دفا عسط

د وحب الهسط لا حبسة حجر يشيرون إلى «محافظ أبي حجر

يقود ابن نعري يردى معلقاً على هند الحنادث معجب * دوبنات هذه الأبيات جميعاً للسلطان، وأنشدت بين يديد، ومار بها في البلد أمر كبير ""

ويرجع سبب هذه المناصات، أيصاء إلى حسد أقران يدر الدين العسين إناه، على ما سع من حظوة ومكانة سدى الأمراء، وما بالله من صاصب عالية رفيعة، كانوا بطبعون عبياء ويرون أنهم أحق سه بها، كما كان الحال للمغريري السبي حل «العيني» محسه عسدة مرت في تنولي دعاب المحسنة، ثم على كثرة ب ظهر بمعر في عصر العيس ما معرفرخس الموسوعيين أشال ابر إياس، والتلقششدي، والمقريري، وإبن تفري بردى، وابن حجر، والمخدوي، وابن الصرفي، وابن عربشاه والميوطي وغيرهم...

وكنان ابن حجر يسلاح سطنان معر السؤيد وأسه ديوان مخطوط في باريس ذكر فينه الأشمار الوطنينة التي تم عن جيه لوطنه معرب

ويُمكن القول أن سبب مقوط صومه، المؤيند م تكن إصابتها دبين، ولا بدؤها «بحبة العجرة، وإنف هو لضاء الله وقدره، وما أحس ما أنقده تجم الدين بن النب

يقبوليون في تلبيك المنسبار تبوطاع ومين وأنسو أدريستمدي جليّة

فيلا والتُرج: (⁽³²⁾ أخيى، والحجيارة بم تُعَيِّ

بحث مَنْ عَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عروس ميت منا جلباً، اقتمالًا الشبالهِ اللهِ اللهِ

ومستدخليت أن لا تظيرتها الله

وأعجيهناه ولعجب عسا أمسالهت ١٤٥١٠٠

وبثال آخر أيضاً، ما أطاعه العرام على المسجد البدي شاء المنطان مقانسوم العُوري 64 من المظالم والمسال لجرام تضموه مالمسجد الجراماء وهي تمينة تنصوي على محريه الادعاء وفكاهة غدوانية، وسارة تهكيبة تشير إلى أن مصدر الأبوان التي شيد به هذا المسجد 155

قال حجة الإسلام أبو حامد أبرالي رضي الله عنه ، أربناب الأموال، والمقترون منهم فرق فقاقية حديث عنى بناء المساجد والمسارس والرياطات والقياطرة وما يغير للناس كافة، ويكتبون أناميهم بالآجر عليها، ليتحد ذكرهم، ويبتى يعند الصوت أثرهم، وهم يظننون أنهم قند استحقيرا المغيرة بندسك، وقند افتروا فينه من وجهيس أحدهماء أنهم يبنون من أموال اكتبوها من انظلم والنهب وتعرضو المحط الله عي كسبهاء والجهات المحظة في إنماهها، وكان الواجب عليهم الامتناع من كبيها، فإذن قد عصو الله في كبيها، مالواجب عليهم الامتناع من كبيها، فإذن قد عصو الله في كبيها، مالواجب عليهم الوجب عليهم برد يليها والرجوع إلى الله، وردها إلى ملاكها، إن بأعمالها، أو يردها إلى ملاكها، إن بأعمالها، أو مردها إلى أمم المواجب عليهم مردها إلى أمم المصالح،

台 水 会

... وقد ذكروا بأن الميدة مريع بنت محمد بن عبد الله القيري اشترت أرض حامع القرويين يوجه صحيح، وأنتمت في مدك كسه مسالها السوروث من اليهاسا³⁶⁰ وكان كثير طهاً^{360 مكرر}

الله المستقوم الرافرة في منوك معنى والقاهرية من المدة الأفاد د. ومن الأولاد المدينة المالية المالية المنادة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم

لار افي مأتي بهاء المين الديني بأسر المحارة التي بيا بياب ويده الراسي كان يلغق فيها على المحاملة الدينة وقد الفيا يعمد في العوام المدينة عريسات الظر أدرجي الأديب بلي الدين براحجة الا المساس المجلمة في للدينوطي عن الحلالة الله

ک دار بهبوده دی آمین می المسابهای البرخیید بستان عسام دان دیسو به راسد ۱۹۶۵ ، هیست منید ۱۹۷۱ ، می صدر در دیایی، خلیع عن المرش، و اسلاما الاترف فیاهیسو 11 المسوری (1910 - 1910) میای ممیر 1901 ، (1910) من آمین جرگیری بسالخ

في لقاضي مثال تسكوني، وحمق سين التجازة، فكان مبيناً تتحويل حركتها من سوريا ومسر إلى الهند واقع السطان منيم في سمرج عامية عن هليه فقدن: وكان شاعراً، حلف دينوادا وسه " كتاب السقح الطريف، عني السوائح الشريف قالكنواكم، السائرة تنصري

و الدامة ترفور التي الأه 36, الجيني رفوة الأبن التي 93 36) مكن يا ديسي رفوة الأبرة عن 43

سار مني في سمان فالمان مساور منبور فيه ما الماء الجامع المكرم حتى فرع من بساله، ولم تتارف فيله مواه الحيات فيهاء وتحريا من لشبهة...

وقد احتاطت عنظمة في أن بكون المثال من إرث خلال طاهر، حيث أنبط الباة الشر داخل حرمها حتى لا يستعمن المناس في المسجد جرعة مناء محيول البيع الأ هذاء الجهة يجب أن معض بأقصل الأموال وأطيبها.

وقد ذكر ابن رشد نقلا عن سنتنى الياجي، أنه لو حيّس يُمي داراً، مثلاً، عبى صنجت فإنه لا يضح، لأن هذه بجهه يجب أن تُحصُّ بدأفصل الأموال وأطيبهم، وأموال تكفير أبعد الأموال من دسك، فبجب أن نسره عهدا بدر حد

ويحكى أنه هذم إلى النقبة الصالح أبي محمد بسكر رحل من جبال بارغة نعرف بموسى بن عبد الله بن سدن، وكان له مال كثير، وستوطن فاساء وليم صحبة الشيخ أبي محمد يسكر، وذكر له أن يسده مبالا طبيباً ورثه من أبيه، وأن أباء اكتسبه من حرائته بيده في أرضه، ومن مبشية توالدت عنده، ويريد بن يصرفه فيما يحسج إليه جماع الترويس... فتوقف الشيخ أبير محمد إلى أن ينظر في وضوء بعرب الرجاز علج عليه في أن عميا مقالة بدا وضوء بعرب الرجاع المدكور بتكون عرب بلعصين، فنما العبير ونوسم فيه الحير حمده إلى الجامع وأوقفه بين العبير والمحراب، واستحده أن دلك المبال طبيب فحله له، ثم قبال به إشرع الان فيما أردت من عميل البيساء والبيادة، والله بهمك يقصدك القبال

م م م م بي جو الجامع يكثرة البصلين، كان يحرج على المعالين كان يحرج من كهما عميس قصد بعض هنده البسلاطسات الشلاب والكهماء الآن، كما يقول الجسرسائي، أقد بناب عطيس بالنصعة التي بين البحراب وبات المدرج المحدث هماك وأن البند اللي مرف في دلك كان يسمى من البثر الدي بصحة، كل ذلك محرب من الشهات، كند نقل صاحب بالبياء

ويد حدة بن الأسر " ين يورد دي يعدده مساهية بيمداده وتقور الندريين بها بشيخ ابي إسحاق الشير بي بيمداده وتقور الندريين بها بشيخ ابي إسحاق الشير بي هما اجتمع الناس لجمور السرس وانتظروا مجيلة بأحره فطيبه فلم يوجده وكان سيب تأخره أنه للمه شخص، فقال به تكيف تندرس في مكان معسوبية فتعيرت بشنة عن لتدريس بهاء فلما ارتقع النهاره ونشن الماس من حضوره أشار بشيخ أبو معسور بن يبوسها بأبي بعر بن لصاح مناجب كتاب والشاهن المراه وقال : الا يجور أن ينفصل هذ العلم إلا عن مسرين، فجئس أبو بصر وسد علم نظام المناك الحيره لم يرل يرفق بالشيخ أبي إسحاق، ويعريس شكوكة حيى درس يامه مرسة، وكانب مدة قدر سن ابن الصباع عشرين يرماً

ومن المعتقد أن المدرجة المضامية كانب إحدى هده ما باللي المدرجة المدرجة المدرجة ما حاد حدم المحروب أرمه مالية كان من جرائها أن اقتصب الحكام والولاة أوفاقها، ثم بهدمت، فأصبحت حربة، ولتونى عليها

³⁷ الظر عدم قيول تعييس اليهود على مساجد السعمين، وفنوى أبي عمران القبان عن يهودي حبّى داراً خبي سنجه بقرطبة. (المعيدار المعربة لأبي إمبان الوطار يثي س. 2775).

 ⁽الجسود) أي عن 27 - الأبيس المطرب، روس القرطيس، اس - 69.
 بد : الرائيسيور - 1973

فاؤر چين زفرة لأس س 66 -

^{10:} بالكمن في التاريخ» من 34/ج 10:

⁽⁴⁾ فالتامن في فروح التنافيية لأبي بعض عبد البيد ابن صحد المحروف بابن ألصيدخ التنافيية بابن ألصيدخ التنافيية بابن ألصيدخ التنافيية وعدد من جمود كتب التنافيية وأصطفا بغلاد وله شروح ولنفيةات منها شرح للإمام ابن يكر صحت ابن احصد البحدادي التنافي (3 197 هـ في عشرين مجلساً بعام التنافعي، وقان بني من إكماله بعم الخمين، هند في مشة 194 هـ وشرح بعثيان ابن عبد ألمدك الكردي (3 85 هـ) وشرح بعثيان ابن عبد ألمدك الكردي (3 85 وشرح لابن تخطيما الجبريني الجبيل 35 75 هـ).

أحد الولاة، وصهد إلى أملاكه الحاصة وفكدا كانت الجاينة التعسم الت

وقد كان المدب لصالح يبني دوره سطم من مان حد وباسس ببات عدادة ما صدا شعرات و حدل ويهوم، احتساباً، بشنى الوظائف الدينية والعلمية، و تقرض بله ترماً حدث وكثره بنك الرقوف درّب أموالا وثروات جمعت الموظمين الدينيين يتسلمون أرزاداً مجربه مقابل الترامات أدينة ودمية واجتماعية

وقد خصص الوافقون الكثر، ثبيوت الله، ووجود أبير والإحسان، والشؤون الاحتصاعية التي يفروها المجتمع لاحتماعي، أسوالا عريزه عن طريق البوقف، قساصا عن العامد من الموقف، قساصا عن الواتقون حتى عد الموقف الديني ينعم في حو من استعم والاستفرار، بموسات مجرية سامها العال تحلال، وانطيب من الثمرات والغلال،

وبيارى الواقعون في كثير من العراث الدريخية وبراكمت وقوف لا عداد لها عي يعص الأفطار الإسلامية ولا سبب ثلك عنى كان يعبها المدم والنسوة والمساد، إلى وهما ثروات كثيرة لمائدة و حياه واسمر و المسجد وحية المؤسات العملة. حتى إن الأستاد للكبير عباس محمود المعدد رحمة الله، كن يرى الاوقاف على كثرة في مصر يست من عنسج البر والرحمة، ولكنها من بساح الشم والقبوة، والدليل على ذلك أبها قلت حين قل الطاسون والقباة من الحكام، وكسدت سوفها حين كسدت سوق برنا والهدية ودحل الثانات القوب في حر هذه الأوقاف والصدقات. و لو كانو يقتونها لعقواء رحمه بهم وحدياً والصدقات. و لو كانو يقتونها لعقواء رحمه بهم وحدياً عليه عن وقرها وعاها

حكد كان الأساد العقاد يشك في صقة الرحمة أسي توصف بها عدم الأوفاف المحاوسة على سين الحير، وهذه البركات التي يومي بها تاركوها للفقراء والمساكين عراجه

ومن قد الندي لا يدمرب إلى السه، وهو قدام عصمه ؟ ومقبل على عداية ؟

台 台 台

الله الأوقاف لم دكن صد شأتها الأولى منقبه وإنسا حيرج ذلك بعد الإسلام لسب بريمي لطناليس نقاسطين، والولاة المعتدين، لمعصور المنهدمة، على أراضي الده بعثث كثير ما كابوا مصبوبها على دريتهم دراراً من بعدي ولاه در راح ما دريتهم دراراً من بعدي ولاه در راح ما در ما ما ما ما دريتهم دراراً من بعدي ولاه بعده ولاه بعده ما در الله ما ما ما ما ما ما در الله ما ما ما در الله ما دراية ما دراية وهنه حو دراية ما دراية ما دراية والله بعده والله بعده والمراية والمناس المناه بعده والمهاد والمناس المناه بعده والمهاد والأفعال، فكثرت الاوساف لمدلك، منها ما ما فيهم عالياء من لجموح إلى لخيره والمناس المهاد الدلك،

صدقات الاتدل على عطعا كبيرة ورحية صحيحة، ولو يختبا في أكثرها بعلمنا يتول الأسناد العقادة أن وأنفيها كانو من أنبي حلق الله فنوياً، وأنباهم عيثاً وظلماً، وإعتداء على الأرواح وبهاً بلأموال. وعنهم - يزيد الأستاد العقبادة بد قدي حسائله في انذ أن أن العقباء حتيا دا أدبرت أيائه، وحائب سببه عال به بالدالم المعوريان أو ضريح يسبه للعبادة أو تكية يصحيه لبعض المعوريان أو ضريح من أصرحة الأوساء يعمره بالقراءة والجرايات تقربا من الله على نظريقة التي كان يرضي بها ورؤسامه حين يقسلم عليهم وهي أن يرشوهم ببعض ما درتش به، ويهدي إليهم ببعض با أحدي إليه ، فينا هذه بصدهات، ولكنها رشي مستورثه بالمدي إليه ، فينا هذه بصدهات، ولكنها رشي مستورثه بالمدي إليه ، فينا هذه بصدهات، ولكنها رشي مستورثه بالمدي إليه ، فينا هذه بصدهات، ولكنها رشي مستورثه وثين لم يرجوه بادارها من المنعرة والبشوية، وقريان سهم

 ⁴³ من العدد والحياة من 858 العدد

 ⁽⁴²⁾ الثكر مقالا بدكتور الأسساد مسطعي جواد بمجنة الطبار الجديد.
 (42) مناه 1848

وعظمت الغلات والموائده وكثر ضالب العلم ومعلمه بكثره حرايتهم منهناه وأرتحنل إليهنا النناس في طلب الفيم من العراق والمعرب، وتفقت بهيسا أسنواق الطبوع، ورخرث

وتقسيد أصبحت الإدارة، في رقت مر الأوقسات، ولا سيما في العهد (بدأي بحدث عبله العلاملة عبد الرحمل ير حلدون انى يد حونة مرتشين تعيص أردائهم بالنس الموبق وتسيس أكفهم بالمثال الحرام، وكان انجاكسون، في عهد المماليك وقيله، كل شيء في حيار الدولية. وكان أتباعهم من رؤياء الجند والأمراء؛ لا يتعيدون ينستور ملزم وملجم إذ يكون الموظف موضع الرص من الملطان حتى يقير وينطش، ونعرض الإناوة كما يشاء، بل ال نهب المتناجر، ومعب الأمسوال، وتفتيش متسارل من بتسوهم لبيديهم الثراء للسبيلاء على كل ما يجدونه، وكأنه أمر مشروع، ودون اعتراض من السطسان، ومن اليساهم الأمرا إذ ألهم من أكثر الأمورة كالوا محرشين موجهين، فكيف يحرصون، بعد ذلك على إحقباق الحلق وبعرة المظلومين، ورصامية رسب الرائعيي...

إِنَّ الأُوفَافِ عِسْ اجتباعي، فواقعه في أَكْثَرُ الأحسانُ اجتماعية وأهدافه فأثما أجتماعيةم

فالأوقاف (لإسلامية، في الأصل عمل جماعي، ومحاولة عمهاء والمسولين المنامين لتحدُّ من مشكتين شائكتين مشكية الفقراء ومشكلة المركوانية الشبدينيده والاسبحاد

وقد ارُددت الأوهاف الإسلامية في جن شاع المالم الإسلامي، سواء هي المعرب أو غيره، ولا سيسا في العراق يشكل ملحوظ معد ثورة النزلج أو والمسدد بالنجرة في القرن الرابع الهجريء حيث مدرك أن رجال ذنك الوقت حاولوا الحد من حطوره الصرع العبعي بإمداد المجلمع بشبكه من المؤسسات الاجتساعية سوقوفة التي تعباره ميوع ولنحاجه وتحقف من حدم لأوم المقد الطبشي

وقب دور وأموان من قبيل النفاخر والصافسة، وكان ذلك كله حيرا على سجتما وحصرت فثاته النحلية . وكيمت كانب الدوامع الني حمرت هؤلاء على وقف تلك المؤسمات، وبها مقبولة لا محالة عامة النقع، ذات عامده وفائده وجدرى وفيد أكبد هيده المقولية ودايع عثهياء ومعلج دولها الورير التركي عبمد المرسز سؤلف كشاب متاثب الرقودات، حبث قال : وإدا كان من الواتفين من هم على هذه الصفة، قبان أكثرهم عنى خلاف دلـك لا محالـة، وقند أيب في صكوك أحياسهم أنهم وقفوها عنى الجواسع والمدارين والكثابيب والحائدات والجمامنات، وعلى إنشاء القلاع وإعناشة نقائمين عليها من المرابطين، وعلى أبساء السنارا الدعوف عد الإشطيات ما أيقوم في حدد الأشار تحسمه أتنعته انتي أتبعدو يهيأ على بثار ألمعارق والعييا وعمروا بها البلاد، فبيس من الإنصاف أن تتبدم الأصل على

لفرع، وبليف إلى مود بطن قال عورده جشا بيحث عن ما به التي تعمل على فنده الأوقاف؛ وقبل اكتست من وجوه محللة، قال ممك بأن كن همه الحيرات لم تتم بالمال التقيب، ما وقد حممت تلك الأموال بصورة مخسمة، فإن إهافها بما ينفح الناس من الأعمال الصالحة أرين في الصاقيسة، وأدعى إلى المحمسدة من صرفهسا في الإسراف والسفاقاء وحاسيا يدكر بالرحمة ويستقيص ممه المسحق أني عباد البئصائس

أد المركزية، نقد كانت وصعة خلال العصور التي

كار ديه الخبيعة هو كل شيء في العالم، وكنان عناملته هو

كل ثوء في المتحقات، وبما بحول نظام الشورى إلى

استبداد مطلق بجأ التثنيباء المندون والمتدونون العوصون

الى إلئاء مؤسسات ثقافية وحتى سيأسية هي قلب المدومة،

ووقع رجال السنطية في الشرك، فلجسأوا حم أيصباً، إلى

وقي أواخر اللصر التركى صلعت الظروف هسعفسا حديداً لدوقف، فقد بناً الاستعمار الأروبي يتعصل هي ممتدكات الدولة، تارة متاجراً، ونارة مسوطماً وأسام إغراء المال مكثير، كان ورثة كثيرون ببيعون ما يملكون جهلا

act) مصمة ابن خصور من = 1994. الطبيق بـ حين عيد الوست والي

مهم بالعملية الاستعمارية ورم هذه كله، فكان الوقب الدّري مخرجاً شرعها لمنع البيع ..

* * *

وزئى عهد عير يعيد كان الدى في يدده وغيرها من الأقطار الإسلامية يبدأون وينقسون في أغدال العرق والبر والإحسان عن طريق وفوف يعدمونها، في وجوه شتى، بين يدي مجودهم صدقة وركاة لقائدة البلائس والمكروب والعقيرة والمحتج، ولبناء المؤسسات الاحتماعية والمرافق الحيرية

ويس أرق وأرهى، وأسهر هدماً، وأنس عناينة من أثواع بوقوف الميربة والاجتماعية في العقود الاخيرة، ما وقفه المجسن النقيه الأديب الأستاذ السند أحمد (ت. 1961 هـ) ابن المرحوم يكرم البه شيخ الجماعة بالحصرة الرياطية ميندي محمد الروسدة وريز العدن السابق الذي أومن¹⁶⁵ ووقف بدأن يصير البناقي من ثلث متخممه بممد تجهيبوهما على أقرب قريب من أمرته بشرط أن يموجه إلى الخارج طلباً للعلم، ولعتنايضة دروسة الطبء واسخصص في الصوم العصرية الحديثة. ولقد كان من أول المستفيدين من هذا الوقف العمميء أحوبا الطبيب النظامي القدير الاختصاص في أمراص الجهاز الهمبي وغريم كلبه يناريس، ورئيس قدم أمراض الجهار مهمين مستشمى ابن سيما الأستاذ انسيد عبد الله يساميء وكنولث الإسباد محمد رصا عيبد السلام الروسة الماي تخرج من المعهم العبالي للتجمرون ويدرة المقاولات، وهو يصدد تهيء درسة عبيا بكندا ، وأحر، السيند معصد الندي يحض ذكتوراه في العبراء ما شوسوات فرنساء وشقيفتيت الابسة استناده خرامصة المعهد العبالي للتجارة بيناريس... وكندبك ستماد من هذا الوقف العي المتحرك الذي يساير مقتميات العصره ومستثرمات النطور الاسة مثنى، ينت صديقنا الأستاد السيد الصديق بي مجسد

الروندة، وقد تخرجت عن كلبة الطب والصيدية بموساستم توسى، وشعيقيها الأسة عاميسة، الني سالت شهاده الإجازة ودبلوم السالية والأعسال البلكية يعديشة ويكان بالروساس، وحبيا الاستام من بالساسة بموسستير علوس المبطور ديوم من كلية انظب والصيدة بموسستير توسى (طب الأستان في عسم 1966) وهي الأن تساسع درسب الطبية بعيا وتدريبها بعدينة بوبوراء فرسد.

وهداك عدة وقوف من شف القييدل، وتعيد كثير من سحسس سرافض في النوف الحاصر لقصايت وأهددف حدد عدة ودينيه الحزاهم الله، وإن لهم الأجراً غير مصون.

* * *

بيد أناء وفي السين الأحيرة خساء التي كثر فيها مؤس واشعاء والحربان، وقاص المال، وعم الرحداء، واتمع العلى والثراء لأرباب التيارة ولمال. ميسب لايدي عن المدن والإنقباق الخبري، مأصحت مفلولة إلى المدق ولم بعد سمع أريحية بمحين، ويحوه لواقف...

ولقد أصاب شاكلة الرامي صاحب البصلاله العين الثاني حث أشار؛ بموصوعة ردكاء، إلى عدد الظاهرة في خطابه بعيد الشباب(ك) مكرد ملاحظا أنه في السليل الأخيرة بشاقص عدد المحبسين،.. وأن الأحباس لم تصبح منصررة من حراد دنك فحسباء إلى نفاصت مداحلهد.

هل معنى دلنك أن فعلي التعير لم يبق لهم وجود ؟ وهل معنى هذا أن النباس لم يعودوا يرعبون في أن يحيسو على الينامى وعلى العرائس اللائي لم يجندن منا سنص في ما حد

فالأحبس هي مقيدي للعصارة والربة ... رفية شعور الأُمه أو تشعب الدي يحسن، وتتوح ليات ولفظ المحبس.

صحیح إن كثير من الساس لا دراهم اليوم يعتبون، ويحبسون كما كان عيرهم من المثرين السابقين، بالإصافة إلى بهب تروت الرقب على مش المتندين، مبالأقطار

قة) لبت يحث ميتغيض ودلينق ومصدق خيون عروى يون الجيس، والوقد ، وصيه والهنه ج- عج

فه، مكور ، من خطاب جلالة السلك في عيد الشباب لا يوليور 1965 ،،

الإسلامية كانت قديماً، تتوفر على رصبته هائرة وأروات محمدة من الأرجي واستبرات والأموال كما هو بالسببة للأرجي الوبعية في مصر والمرأن المعرجة وغيرف مر مأفظ لاستحمه وقد حرب همد سؤالات من مالية صحمة، فصدرها المعلال بطب سؤالية بيحاء على الشؤون الديبية والاحتماعية، وتعمل على موسمرات.

وأسوق بين بدي بحوى هده الدرسة مستشهدا بشهادة عيان، مارس العمل في هند المجان الوقفي، رمسا طويلا حتى وصع كتاباً في إصلاح الوفف، بعد أن ساءه من يتشاه حد المرفق الكريم من عنث المابئين، وستملال المتعماين حيث يقول المرجوم محمد أحمد العمر،460 في كتابه (47) بمنتقبان كثيرون في هذه ببلاد وأقمد سالتصديرية من كانت بهم صوله وجولة أربهم مأثير وكلام منصوع لندى الرؤساء والوروء إما لثروتهم وإما للبق بسمهم منصيب وزرياً. أو يتمما هائاً، وقد ابتين بهم دائرة الأوقاف أكثر من أي مصدحة حكومة أحرى.، لأن الأوقاف لها كثير من الأملاك والعقارات الني يستأجرها هؤلاء المتعفون أو السي تجاور أملاكهم أو التي تتركز مطامعهم في سبهه، ، ولدي مديرية الأوفاف أعام كثيره ممن استعل بعودم عن الامتساع عن ديع بدل الإحارة مدة سنين خويفة حتى كاد يدهب به مروز الزمن.. وبعضهم اعتصب أرضا للوقف درن أن يندمع أحرفاء ويعصهم غصب أرصا محنج معتبقة ارهم كثيرونء وأساليهم كثيره وحيث إنما نكب كساب متوخير أ يكون قاصيمة علمية بهدف به الإصلام، لأ الطعن في الأشخاص، فقد اكتمينا بالتنوية هد

يبقى عليشا أن نتهم أن مهسة تقلين الأوصاف، ووصع تعلماته ومحاولات إصلاحه كانب توكن إلى هؤلاء وأبشابه

ومن يأتمر بأمرهم - ولك أن تشأمل أي مصلحة يمكن الأمثال هذا الفريق من الناس أن يجللوها للوقعة.

وما قلماء عن العراق، مثلاً، يمكن أن صوقه إلى حالة الموقف سالسب إلى مصر، إن هماك الكثير من الأراشي ومقارات العملوكة مورورة الأوقاف العصرية، والتي لا قرال معتصبة مند أكثر من (150) عاماً، وما رالب ساحات المحاكم تشهد معارك قصائبة وعادوسة حاسه الوهيس سبب الإرث وتقتث حيارات الأوقاف المعنوكة لعمر

وأمول وأملاك الاوداف الصائعة والمنتصبة عي سبب الأولى التي تشمل المسؤوس في هيئة الأوقاف بعدم بة حالماء وهو ما أدى إلى تدخل الرئيس حَمني مبارك ومطالبته فصيلة الشيح إبرهيم ورير الدولة للأوق ف سابداً بصرورة العمل الموري، ويذل الجهد الاستردادها وبوظيفها في شدمة الدعوم م مدد عد

وشير البدرسات والتقارير إلى السبه عمر المسمين التي تشرف على إدارتها هيئة الأوقاق المصربة تصل إلى منا يقندر بـ 500 مليون جبنه أمنا الصائح والمعصية فيصل إلى أصفاف أصفاف هذا الرقم .

ويكني أن ثلاث قصاية فقط كثف عبية العاب ما بين يسريسو 1982، عثت 1983 تثير إلى أن الصسائع والمنتصب من أراضي وفقارات الأرة ف يقمر سا قمشه عنة مسارات حيه..

وقد وجه الدكتور إبراهيم عواره عصو مجنى الشعب طلب إحاطة إلى كل من وريري الصحة والاوداد، حود وضع مستثقى الجمهورية، وعنم منظم ورارة لصحة في دفع الأقساط المقررة بورارة الأوقاف باختبناها مالكة المستثفى فحاء في رد وراير نصحة إن هناك سبدة تركية المها اخذيجة مظفر هورسين، (90 سة) حصف على حكم عصائى بتملكه المستثفى

معير الأسلاك والمشوق في مديرية الأوليات العراقية منت.
 د ١٩٩٥ - ١٩٩٥

^{47 - «}الديون لإسلاح لارقاف» بن 92

ولم يكن مستعى الجمهورية العدار الوحيد الدي تملكه الأوماد، واستونت عليه السيدة التركيه بالقانون، فقد تمكنت من الاستلاء على 50 مدره في فلت القاهرة و 50 عقارا في قديمة رشيد، في سبب مسي و اله أده في الدالم على مدينة رشيد، في المنه على الله على الله على الما الله على الله على

وقدرات فيصة العداب التي المولى المهدا حداجة طورسيل، بماثة مديون جياه، ومحاميمها هي السهداة الطمة والمحافية جيمية الأدراك المستحقين للأرضاف في مصرة وقد الدعث المحاليمة أن الأثراك لهم نصف القسامرة، ومن حق والدتها تسلم قصر عابدين كأحد العقارات التي تعتلكها.

وبغراً بخطورة ادعاأت السيدة التركية واستها شكل معلس الشعب المصري لجنة لتقصي الحقائق، وبعد البحث والتعجيس حبوب اللجنة التصينة يرمتها إلى المساعي الاشتراكي للتحقيق، والذي أثبت يدورة عدم صحة ادعاآت السيدة التركية بعد الاطلاع على الإثبائق والحجج القديمة والها وصلت إلى ما وصلت إلية بالعش والتروير، ونواطؤ عدد من كيدر الموظمين مع شركية العجور

ولنسبة المساورة المساورة لها فصة عطيها ما أملاك موطن أمكساري الما محدود إماعيل محدود يعو موظف علي المعاش، كان يدعن رئيساً نقيم الأحكار في الأوحاف على المعاش، كان يدعن رئيساً نقيم الأحكار في الأوحاف بالأسكندرية، طوال سنوات عبده لا تشعده سوى أموال وأرامي الأوهاف الشائمة. عدم الرحل العديد من الشكاوي ليسؤونين في الوزارة، ولم ينتمت إليها أحد، وقد قدم وأسير المدعي الاشتراكي عبد أن أعاش به الكيل، وأسير المدعي الاشتراكي عبر أ بانتباب لجنة من العاملين وأسير المدعي الاشتراكي في شكوي المواطن الأكتدري وبيات عبر الدراجات والتحديق في شكوي المواطن الأكتدري وسيدة ونسعين في التحديق في شكوي المواطن الأكتدرية وسيدة ونسعين في المسلورة في كردون مدينة الأسكندرية معصية من أوقاف المسلورة في كردون مدينة الأسكندرية وقدوت فيمته بالالا مليرين حيد

والقصية الذائدة، فقيد كنده عنها النقساء في سير عثب عام 1985، وهي في الواقع مؤامرة حيكت صد ويراء الأوباف: ولم تكتفتها إلا بمد معي 40 عاماء حيث تعدى بعض المواطنين على جراء بن وقت مندي محمد الانصاري للمهير ميدي كرير ومساحته 28042 قدان بصحراء مربوط بن الكيدو 19. إلى الكيدو 47، طريق الأمكساريسة م برسي مطروح . وكان هذا الوقت في رداية نظار الأوقاف سموات طويدة، ثم أصبحت النورارة ساطره عيسه بحكم القانون 272، لسة 1959

وقد قام ورثة حميدة قبودن خلاف ينحو بل وقف أطني حاص يهم مساحنة لا تنعلى 18 قداد بأساليب مشوعة من العش والشلاعب، إلى 8 ألاف فللان، وتصرفو عي مساحول عليه ساليح إلى أفرد وهيئات وجمعيات إسكانية في غية من وزيرة الأوقاف، والتي تعاني منذ منواب من سكان المنطقة الدين يسيطرون على أراهي سلاحل الثمالي، ويدعون فلكيتهم له تحت سار وضع بيد

م عيمة عد السوس عليه ورسه لاحميد خلافه فعد قدرت وفقاً لأخر الأسعار بمنع ثلاثة مليارات وسائش ميون جبع، وهي أموال من حق المستمين وقفها أصحابها من أجن عمل المدر والتعوة الإسلامية، إلا أن بعض المدن لا ضبو عم انقضو عنى الأرض في غفلة من الأوقداف، وهم مثل غيرهم الذين استولوا على ميان وعمارات من حق المستمين بطرى مندوية غير مناروعة

وهكك كثعث ثلاث فعايا عقط في عصول عام واحد مياع واغتصاب عمارات ومبان وأدلاك من الأوقاق تصل سمه بو مته مساب بالسما وم الحداث بديد "صالح و سول ثبت صابد هذه لأبو و دريق عم هيئة لأوفاق ؟ وما هي الوسائل والإجراءات التي تتحده وزاره الأوفاف المعرية لتعرب على أملاكه ؟ وما هي سبل المحافظة عليه من الاعتصاب ؟

يقول فصيله الشيخ إيراهيم المصوفي ورير الأوهاف المصرسة ساشاً : ان الوزاره نعمان جاهدة المتعرف على الأوقاف سواء كانت عقارات او أرضاً وراعية بوسائل من

بيبها الاسعامة بالصحف للإرشاد على ، قاف حسانًا في عنى المحافظات المصرية و و بو الرابع و سديد الوثائق والحجج التي تدن عبى بن فعالك أوباها في أي موقع مو الموابع، ، وفي سبيل ذلك؛ بإلى الورارة قيدمت بعلى يعدد أماكيها مكافأة مجرية، لأماسهم وحرصهم على أوقف الصحين. كما أن هناك لجاباً من علماه الدين سنخصصي تنسس في بحث حجج الأوصاف الصوجودة بالورارة، لامتخراج الأعيان المرضودة على جهات بر أو بالرابع، للمناجد أو لنشر الدعوة الإسلامية، وتحميط أمرأن للشيد المحاود أو لنشر الدعوة الإسلامية، وتحميط أمرأن الكريم، فهذه اللحان تعمل بصفة دائمة، ولها أثر كبير في الكريم، فهذه اللحان تعمل بصفة دائمة، ولها أثر كبير في الكريم، فهذه المواقع عن كثير من الأعياد في الأراضي الرزاعية، وكدمك الكريم، في شي المواقع

وبي هنذا الصيد، فقيد شكلت لبيان أحرى على ميثوى لبحافظات المصرية، كانت مهنتها مقابعة سنم لأوقاف التي يثبين صحه احتيبها حتى عثم وصع البيا عليه، وبناء عليه فقد صدر فانون والأحكارة بهدل حصر لأحكار المتثرة في تعاهره والأسكندرية وبلية بمعافظات المصرية تمييداً بوصع البد عليها أيصاً، كما ستعاب ورارة لأوقاف المصرية ماحهره لدوله المعتمة في تنسد هناد القيانون، والحفاظ على الأوقاف من لاعتصابه وبناعدها في ذلك تملمان رئيس الحمهورية، والدي طالب أكثر من مرة بندو . سد حميم الأود و وتوجيه عبائدها إلى مصارف الحير، تنفسدا الله ولا والعين .

وبنا كان ذبك بالسبة لأوضاع الأوساف في داخل جمهورية مصر العربية، فإن هناك أرقاقاً أحرى حارج نصرا كما هو الحال في وقف فقولة، باليوسان وقب الوقف يرجع تربيعه إلى ولاية محمد على حاكم بصرافي بداية القرل التاميع مشره وحتى الآل، لا ترال تجري مصاوصات بيل الحكومشي المصرية واليونانية بشئه وستبداله حتى يمكر الاسفاع بممه في وجه بير معجلة.

تلك هي المشاكل التي عنه يده مصر بدعه السيونة التي حصل فيها من عو والحاط عداما

دكرته الجمل منه أنفأه مع أن تعظيم الوثف يصعبة استقلالمة عرفته بلاد مصر والمعرب، ودلت بوفرة المندخس، ورعامة ويوجيه المعيسين

محدد فامت الثورة في مصر عام 1952 وسلكت "في الاقطاع حمل المصفية والإنهادة وجدت أن يقاه الوقعة الدري قد يمعارض، وهذه الرعمة في العدد من الملكية الرابعيمة حيث كان الكثير من المستحقين يتعتقبور في الواقع يفركر الا يحتلف في جوهرة عن مركز الإقطاعيين، فاتحهت المحكومة المصريمة إلى الرأي القائل بمدم حور الوقف الأملي، فأصبرت القانون رقم 180 معام 1952 الدي نص على إلماء ما كان موجود من الأوقاف الأهلمة، وحمل الأموال الموقوقة عليها حرة طبيقة، كما منع إجليث أوقاف الأملية جديدة، فأصبح نوقف بسنت قاصراً على الحيرات

وتسهيلاً لأصحاب الاستحماق، وشجعما لهم على رحوح أوقافهم من لوررة وتساولها، حمس الدن ما ما احتماطها، أنصاء إجراء القبعه بين المستحقين، وأصبحت الورارة حاربة على منا تحت يدها من أموال كانت وقعاً تديرها حتى ثم القبهة، ثم قامل الورارة في عام 1956 بيع وتصفية ما ببعى في حراسها من أعيال كانت موقوفه وما أحياة، ولم ثم قبتها، أو لم يتسلمها أربابها، وبي هل حدث من مجاورات لأعسان الوقفة، وصاع الكثير حداد في حياة عن أعيال حرال هذه المؤسسة،

1 6

وقصى لضلع فإن وقاف المملكة المعربية الترية وجدت لها حماة وحرساً من أقياتها ومنوكها فليما وحديث، يؤاررهم في ذبت الحماظ والرعاية، بمساء وأمل الحق والعقد ...

وسواقف العلماء في هذا الصدد مواقف حيسة بسامه فقد ينادرو إلى الإعلان عن موقف الشريعة الإسلامية من مسألة الإصلاح الرزاعي، الذي بمجرد إشاعته أن بوريع الأرجى القلاحية يشيل أرجى الأرقاف الإسلامية، عبروا عن معارضتهم الشديدة بفكرة بدويت مستكات الاوتاف، حسم

صدرت رابطة العدماء بالمعرب في مؤتمرها السعقد عديمه مركن 1972 ميصلة حاصة بأ من الاوقاف حاء فيها يبي : الحيث إن الأوقاف في السمد لقوي نقيام الموضف السيد لقوي نقيام الموضف السيد بن مهامهم المنوطة يهم، والصاصة الاستمرازات ويعائب وحيث إن وروزة نقلاحه والإصلاح الرراعي ما على ما نظهر ـ قد تأثرك بالدهوة إلى توزيج الأرامي العلاجية على

انتلاحين بعافيها أراض الأودب

وان مؤسر رايطة علماء المعرب يدكر صدم تقويب الرامي محسن وإن إصلاحها ويرميمهاء لا يكون سيباً في هد التعويب لا شرعاء ولا عمراء ولدلك يوصي بأن تبقى عدم الأرامي بابعة لورزة الأوصاف والشؤون الإسلامية التي بعمل على استضره وستعلالها بصالح الموضعين اسدينيا من جيئت عليم .. تنفيسانا سوصيسة المحبس، لأن في معويتها على الرجه العير المشروع حرقاً صريحاً لأحكم شويتها ولين من شريعة وضياعها الأحداق لدينية المادلة ولين من المعقود، ولا من الإنصاف أن يصفى سوضعون الدينيون على حية الكفاف طوال الأحضان الموالية حتى رد حال لوقت الذي ستصنع فيه فالم الأرامي، ويصو دخله، يعوضون بالحرمان، ويعطى خيرهم معيرهم،

كد ومن التؤثير النابع لرابعة علياء المقرب الدى مند في جمادى الثانية عام 1399 ـ ماي 1979 بعديدة وحدة . ابرعادة الأحياس والمشكات الحسينة الرصاية للامور بها شرعاً، ومهدها بالنمية والاستثمارة وبعدم سماح يتفويت الأملاك الحبيلة بعير هوجب شرعي في لوقت الذي مسحب فيه تحييل أملاك جداده

مقارنات ومقارقات

قلت هي الرعاية التي كانت تعظى بها مؤسسة الرقف سواء فيما يمنق بمصادر ثروبها وأنوالها وأوفارها: أو طرق إنعاقها وسحيرها على وجه مثروع

فتم يعرف في تداريح الإسلام أو في المصور التي قدم أن أموال الوقب جمعت من أموال الحرام، أو بطرق عابر عبد أرعة من أموال الحرام، أو بطرق عبر أرعة من مرة يعمد على المدقات وصرات السومين الطيبين التي يجمعها القدارسة يوم 29 يونيو من كل عام، بيد أن هذه المدقات بالتاء من تمد دات فيمه تدكر إذا في بالأعمال التجارية والمعالسة الصحمة لتي يقوم بهما العائيكان، على كل المستويات، مما جملة يحتفظ اليوم بهما

بثروة هنائمه من المدهب تفوقي الحينال، في كن من كمماء والولايات المتحدم وعدد من البنوك، وأهمها دينك ريزرف:

يأمريك، (١٩٥) بن إن ميرايد «الناتيكان» السوية تقدر بأثمه

ميون دولار توضع تحت تصرب البابا هياشاء

فشروة «الفسائيكساريه بعشر سراً مِن الأسرار التي لا يعرفها إلا مئة أشخاص من الكردنة برآسه سابا نفسه.

إن كنر الفنانيكنان الثمين، اليوم، ليس مجرد كمر منائي، ولكننه تراث لا يقتدر يثمن، رغم قطنع الميروز والنباس التي ترضع التنجان الناهبية المهنداة من مختف لمنوك لتعارى، وشعوب المالم السيحي معدد المارات. وحقيقة هذا الكبر تخلقي حقيقته على الكثيرين في شبى أنجاء العالم حتى على المبيحيين أنهبهم ..(89)

إن سناحه «الفاتيكان» لا تزيد على 44 هكتباراً، و عدد سكانه لا يتجاوز الألف سبنة، إلا أن عندد إمكانيناتيه تأتى في النصام الثبالث بعند الولاينات استحدم والاتحاد السومياتي، فهر أقرى دونة، وأصى درنة في المام، ..

والعاتيكان يمنك كل الكتائس والأديرة في إيخاليه، ويمنك مأت الألوف من الأفعنة، ويمنك شركات النقل المشرك، وله نصف أمهم شركة «اليطال للطيران»، ويمنك بسركاً كبرى في إيطاليه ؛ «البشك النجارى الإيطالي»، و حبث الروح القدين» و حبك رودا»، وله 150 فرعا،

⁽⁴⁹⁾ المنجميع، عدد 317 ـ الشلاك، 14 ربيع الأون 1401 هـ السوالثي 1987/ /26

الله الإمالة في صواحها عدامة معمدين لاح السوليو غني وفيه من 175، ولانكوم الحق، ورئيس الكم يرف لصل كبير في الأراهاء الكمامية عن 12 من الكتاب فيه تعميل كيف ثم طبح والتراهد الكمانية الديراجيم، إل

ويبوجب للقباتيكان عمن مجس إداره في جعيع النبركات العقارية والصناعية والكيماوية والمطاحى وشركه من بعبومية الدريستان، والقالبكان مؤسسة المها المؤسنة الأعمال الديستان وهي حاصة برؤس الموال رجال معدد وهي مدملا لا محمع الدول الإيطاب ولا سب الدالة بكال المحمول المدولة الإيطاب ولا المحمد الدالة بكال المحمول المدولة الإيطاب ولا المحمد الدالة بكال المحمول المدولة الإيطابة ولا المحمد الدالة المحمد الدالة بكال المحمد الدالة الدالة المحمد الدالة المحمد الدالة المحمد الدالة الدالة المحمد الدالة الدالة

ويعوور بأن العاتبكان هو عدود الاقتصاد الإيطالية وبو محت العاتبكان يده من المعاملات الإيطالية لابهارت يصد فور ومدمت فكر فاحرب عسم عبر يام ه حتى حرب مبيوعي فإيضائي حسب عد سكر بالت مساب، فعندنا حاول التوليانية أن يعقد رواجاً سعيما بين كالتوليات والتيوعية كان يقصد معلك أن يكسب المويد من الأنصار لحرياء ولا فرال أتباع فدوسائية في فاخل المواطن شيوعيا وسيحيا في نفس الوقات وأن الأوضاع في عطاله تعام حديدة من برعها،

و مدلك أصبح «الفائيكان» يعتبر دونه دات ميادة مستقلة مند توقيع الالفاقية مع إيطالت في 14 نبر ير 1929ء له معشوه في عدد من دول العالم، و بنجي معشل مائيكان، المائمات الرموني، وهو بمثابة مغير ينعم بالحصالة الديومانية التي يتمتع بها مفراد الدول (61)

إلى متعافيكان عدة أراضي يمتلكها في رقاع معموره وبقاع الأرض، فله أراض واسعة بأسيانيا معدة من الصرافية وأراض أحرى رحمة الحسود واسعمة الأطراف في أمريكما الأسبية، وأراض واسعه ومؤسسات كثيرة والسام أبيان أنجاء العالم العربي وديار الإسلام.

فثروة الفانيكان ومنزاشته الستوية تقفر بنالف مبيون دولار تسومسم بعث نصرف البسايسة مستنشرة، وبعسل أهم الشركات، والمؤسسات والبيوسات المنالية والعصارف التي ينتلكها الثاتيكان أو يسهم فيها في مجالات الاستثمار هي في ميدان الشركات عشركة المكاك الحديدية بجوب يطليه منهاء بمند سنجله الشرانة التواسرية للأشعال العاملة؛ عبركة الكهرباء في روريخ»؛ الشركة الهولامدينة بليدا والمحرد ثبير مراصبات بسنح في برشويقه، مصدد من الشركات في كن من النصب وألصانيم وبريضائيباء: دجرء كبير س صناعه الحندمند هي يلسوه ووشركة يسيج الثمال بأمريك اللانسسةية مشركبه العبياني بعامه بأمريكا للابيساءة اشركة أتبر تناسبوتان بوسماته وعدد من الشركات في كند . وفي مجال السوك، فيساك عدد من النبوت المالية في إيطالينا ؛ والبشك البريطاني المريبي للقروش سرساك مجموعة سبادام أايدا بالم مورجان، مي أغلب أسهم شك ياساب ويشترك العانيكان مع الولايات المنحمة في السيطرة على البنوث في أمريكنا

وللفائيكان ثلاث منظمات تدير منك الثروة :

. منطبه ارة مبتلكات «أنمانيكان» ومهملها داد منسلكات الناسك الحراشي أنجاد منصور

سطمة الإدارة العاصة للماتلكان، ومهمتها إداره
 راء الماتلكان الداخلية، وسطيم شؤويها بعد فيها الشوقى بالله

3 ـ منظمة الأعمال الديبية، ومهمتها التحطيط والإنتاق على الأنتطة الدينية والأعمال البشيرية في شي أنحاء العام

⁽⁵⁰⁾ قد اسبحت هسائلة السوسسيور مدرشكوسه تشكى إرشاجه دينوماني حصيفيه أند تطالبه ريهانيه يتدم كبير الأسائمة أمين خزانة الدائهة الميانية الالارائة ومن تسرجح جمد أن يستد الفائيكان الي نعما مده دفين هذا تطبيد والداصدر الأمر باعتقال رئيس ابطه الفائيكان الهامة بالمساخدة في الإفلاس الاحتيال دينوك الهاروسياني برأسة دروبيرقو كافيء الإفلاس الاحتيال دينوك الهاروسياني برأسة دروبيرقو كافيء

وذكرت مصادر السائية أن المباء ميلاس يعدون طباب يصدد بسليم الاسوسميور مبارشكرس، وهر صواطن في دومة القانيكان والسين حي صدعديه المعيمين في الفاتيكان

⁽⁴⁾ في عدام 1979م عقد الصال بين المحكومة الإيطاليدة إرآسية موريتي، ووالبابا منح البايا يموجبه سعيه مديه، في نظاق لفاتيكان، وحق قبادر المبعوثين مع الدون الأحرى.

ومن هذه الديدس منا قنام بنه رئيس المديدات ك توبيكية الله إمريقب عي ظرف وجير رازها قالات مرات، كانب الجولة الأولى عام 1980، والجربة الله عام 1982 والجربة الله الثالثية كانت بدر تسم دول الله و فيها إفراعيا ما الحوالة الثالثية كانت بدر تسم دول الله و فيها إفراعيا ما الحوال في الوميا والله ما ما الله الثال المال

وال اهتمام لكسمة الكائوبكية بالقاء موامدة المنام يقبره ما يتبعل من أموال لتصبر الافارقة و موال الروحية التي بدت برجال الكليسة من هذه القارة التي كيلها الشراف حيراتها من المستعمرة والمحكم الاقتصادي عام ما ما ما ما حواليا التي عدم ما ما ما ما حواليا التي هذه الدرقة وقام جياسبين كسراية العديس بولس يا أبيدهانة وقام جياسبين كسراية العديس بولس يا أبيدهانة الاف شخص، وهي أربع معيد مسبحي في وريفية وما يجاورها في العالم إلا «الفانيكدية».

وبيل هنده النؤسسة السيحية لب أعجزها إصلاح وتقويم الانجراف لديني في أروب الإلم تستطيع أن تملأ عبراء الانجراف لدين في أروب الإلم تستطيع أن تملأ عبراء الافراد الإفريقيلة وإلى جنوب شرقي البنا وغيرهما من الأقطار والدينروباء

إن تكاثولكيين فيم مقاطات متعددة بما تنوفر عبية من ثروات طبائية، وعقدرات لا حدود لهذه بل رحمي في البندس التي لا يأجم أعليه بالعددب الكاثوبيكي. (أقا ومع ما عدد الله عدد الله عدد الله عدد الله التي من ماجيه الثروة والتعيم بعد الطائفة اليهودية وأصحت الكيسة لكاثوبيكية في الولادات المتحدد ما خوسين ألف ميون دولاره معظمها استثمارات عقدرية، مع أن دولايات المتحدة في الامسعدد الحصاري والوريث

لبريطاتيد العظمى التي قدامت بهصتها على الاستسال مكتيسة مستلة، وحيث كان التقليد هو عداء الكاثريباك، والحدر منهم، والهامهم بالتبعية بدولة جبية، ومعدداة الكاثريباك وتحريم العرش أو أي منصب مسؤثر على الكسائلوبياك وحيى القرن الشامي عشر كان بكاثولياك يشقون في يبولوبورك، وقد خاصت الولابات المتعددة بحرب صد أروب الكانوبيكية في أمريكا اللائبيية 95 × كاثريك ، وأصدر البايا يبوس التاسع بداء بلكائولياك الأمريكية المكتيكيين في الأمريكية المكتيكيين في المكتيكيين في المرتب أد بكه المكتيكة (1848) وصدت رشح كليدي عبرات أد بكه المكتيكة (1848) وصدت رشح كليدي عبرات أد بكه المكتيكة (1848) وصدت رشح كليدي حارج الولايات المتحدد فكأنه اعتبق البروتستانية، وبما حارج الولايات المتحدد فكأنه اعتبق البروتستانية، وبما حجر رجان الماتيكان، قال جون كليدي بغتاطاً الا

ورعم أن «كدرثر» كدن دوصف ثدر بد دوسه مسيحية كانب إلى سوات قريبة معادية بلك توليك حتى ربه إحدى السول العليلة في العالم إن لم بكن الوحيدة التي لا بعد ف بالفائدكان كدوله، ولا تدبع «القاصم الرسولي» صفة الدولومانية فضلاعن لقب معير الدي يتنتع به في معظم اليسمال رعم أن «كارثر» اصغير بطعائمة الكاثوليك بتوبه ؟ «لقد انعقت مع الباب على أن الكبيسة لا تحور أن تتوريد في البيامة، أو أن ترديد بعد « سيار وهاك أحدى صحبة، وأكبله عديد، و به الرام به

مبعوثو «العائمكان، ومبشروه في كن أنحاء العالم بواسطة

صعيمة الثروة التي أتيما عليها، والتي تتمثل بي النشاط

سشيري الشرس، والدي يصدف إلينه الشدط السيساس

الجديد، والابعثاج لدي يقوم به «العانيكان، عبى بعالم، بك

فعط عرفت بمادة انفصل هنري الثامن بكبية بريطات

دة. فينه الأدونيث بير المجارج، صواحب القرر بناني بيد ي

بريره نقيس التي دم بها السبا الأسبق، ومروراً بريارات

ـ عدد بك نبي في سويسب بنج ؟ د؟ بدعه الردحة ت
وحدم ورجه د ويه حدير بن التؤسمات الكثريكية التوق بنظير من ابر بسد بنه ولا عدد لد والله في أسك بندا رابع الاريمان ميثرون متمرعون ينج عددهم 6504 سند براه في بد بدوسية لبني يشكل السنبون فيها أغبيه داخة كمني الر 200 من مجبوع عدد السكان

سابا الحالي لأمريكا وعددٍ من دول أروبا ويعض أقطار أمياً وإدريقيا وفق معطط ممبق، ويردمج محدد مدروس الله الإدريقيا وفق معطط ممبق، ويردمج محدد مدروس

وعود عنى سده فهذه المهجة الدائة، والإشارة اليعيدة الني أنسا عليها في عده السراسة التي تحدثما فيها على مصادر الأموال الولفية، والتي نشير إلى ما يوجه في بعض المؤممات الدينية الأحرى من نشاطات لقصادية، والأشطة مالمة، ومصارعات بهنوانية في الأصمال البنكية، والأشطة الخصيرة لها في رقعة العالم الايوجد مثلة عسما في العالم الاجماعية والدينية.

دمث أن الإسلام يحرم علنه التمامس الريوي، وم أصاب المالم السوم، ولا سيمه المدول النامية من ويبلات ونكبسات اقتصادسة مصود أولا وأحير إلى همده الاقسه الاضادية المدارة.

فكيف العيش مع هنؤلاء المرايين 1 وهنال سجندع بعط خرفم وصوعرف وقد لاكر النبي عليثه السلام دلك رحل بعيس سعر اشداء عدر بنت الله بال الله عاد يارب أداب

وقطعمه حرم وفشرته حرم ومسته حرم وشي

A 4 4

و سار بط عنه منه ديوه و را م عدة د ودا د منه باطنته و بنادر ال بصل بنايند لقروض التي قدمتها هي، أو يتوكها بقائدة مراسي إلى هذه الدول العقبرة. ،

إن اليسام، واعاياماً عجرت عن نسديد قروص في موعدها وال اصدوق البعد الدولي، أوقت إعطاء القروس المكتب الدال عجرها عن نسلا المرافقة دهما وال الأرجشين حصلت على قرص جديد يبلغ 202 بنيون دولار به وقف، جمجراً عن التسديد، في الدارة الأحيرة، الكما هو معاوم في ديه الاقتصاد

وليس من بابساء هما في هنده المرسنة الوقعية الا شحست عن شاون الاغتماد وشعوشه، هندك أبر له أهنه ودوره، وأنبث تكل أبر أهل بأواه، وإنب أردنا أن تأتي بحوادث عن الموضوع نظهر استحالة الوقاء بالعروض من حهة، والبعد الذي يحب على سؤسسات الدينية أن تسرفه في مؤسساتها حتى تكون أموالها من أطيب المكاسبو.

وبي حام 1897، انتراض بهبري سبوران مواطسة محورج جوبراه مبدرات ورقة القرض، فم يحصل شياليائة وأصاع السيررات ورقة القرض، فم يحصل شيادي عام 1921 عليمنا عثر على الورف صنعة، ودهب مشيورت إلى المحكمة، فأجرات عمية حساب بسطة ثين ميه ال جوبر أصبح مديت المسبوارت بـ 300 بليون تولاره ولم يحصل استيوارت عير 19 دولاراً هي كان مدين المحرورة يمنك، وينع حجم الدين لدى ود ماسر عام 1935 مريون دولار، ما مرسد على قيمة عام 1935 مريون دولار، ما مرسد على قيمة عام 1935 مريون دولار، ما مرسد

- -

وصدق رسول الله حيث قبال عبى مله مع مي طيب لا مقبل إلا طيباً، ون الله أمر المسومين بندا أمر سه المرسدين، المان تمالي ، ﴿ إِنَّ أَيْهَا اللَّذِينَ آمنُوا كُلُوا مِنْ صِبَاتُ مَا رِزْقْنَاكُم ﴾.

فالنظام الرسائي والظام الشبوعي ليب هجه كن شيء، ولا يحب حتما أن تتبع واحساً ملهما، وأن تكون مطايا لأصحابه، وأن ثنا، ولله الحمد، طريقاً مستقلاً، نظامه كاملا شاملا يحل مشكلات كليب على طريقتنا تحن، هو لإسلام الذي قال : وكدلك جعساكم أمة وسطاء للكولوا شهدا، على الناس، ويكون الرسول عشكم شهيدا،

مقد قسام من عهد فريب رجل سلم عمرح يهده الحقيمة يبسط «الكونجرس» الأمريكي هو دلساهت علي حان» قبل أن يقوم العلماء المنتمون، تنضرحوا بها في

فهلي هرف بروساه فيلاً بقيم يتدبب سنجم بم شخر عوال وعمد المعم عريبة في "داء والحادات المادي الأحدادة والمحد الأدادات الذاء بما شخرا للموتبات ودونت الراسة

म १० च

وبعد: فلقد حفرنا الإسلام إلى البدل نظيب والعظاء الحالص في عدة مدسيات، وحثت على الإنشاق بلجهاد وإعلاء كلمه الله، وصاعف لما من من الأجر والثواب منا بصعر دونه كل ربح مادي ديوي وقد حثث رجول الده وأتام في المحالة نقال داخم ميكل درهم سعمالة درهم، ومن غرا ينمسه في سين الده وأنفو في وجها، فله لكل درهم سعمالته ألما

درهم ، ولما حتّ رسول الله يَشِيعُ النس على الصدفة حين أراد سخروج إلى غروة شوك، حدده عبد الرحس بن عوف رصي الله عنه باريعة آلاف، فقال - يدرسول الله، كدنت لي شابيه آلاف، فقال - يدرسول الله، كدنت لي شابيه آلاف، فأسكت أعلى ولعيالي أربعه آلاف، كانت لي لاب أقرصتها لرتي، فقال رحوب الله يَهِي حبارت الله لك بعد مسكت، وبيت أصلبت، وقال عشدس بن عمد الدارسول الله، على جهار من لا جهار له، مدرل قومه عالى : وأمش الذين ينعقون أمو لهم في سبيل لنه، عمل كمثل حبلة أنبتت سبع سنابل، في كل صبيلة مائة كمثل حبلة أنبتت سبع سنابل، في كل صبيلة مائة عليه عنه والله والسع عنه والله والله والسع عنه والله والسع عنه والله و

صنق النه العظيم، ،

²⁴⁾ روي هيد الحديث عن رسول الله ﷺ على بن أبي طباب وأسن الدرناء وحيد الله بن حدير وأبو أمامة الياهاني وعبد الله بن عمرود داجان بن عبد الله ومدن در حمين سواد المداد ردي لادم 25

السياسة الخارجية للمملكة المغربية العثمانيين

للككورعك العاكم لتاري

هماك أعدوطة نقع فيها بعض الدين يكسون عن ماريح الملاقب المعربية الجراز به، أو يالأحرى، عن تربح العلاقات بين المعلكة المعربية وبين الإمبراطورية المشهابة، ويتعلق الأمر بنا أطبق عليه فدعوى أن المعرب فوقعه في يوم من الأمام الماقية نقمي بأن ينواطأ المغرب مع دونة ما من الدول المجاورة على عرب العثمانيين .

إن من حسن حقت اليوم أثنا بعش عمر الاتصالات مع الأرثيمات البوطبينة والأوربينة والأمر بكنته، وفي لتصاعبا أن نقف على كل الاتفاتيات بني وفعيد المعرب بع ببرد بو عني حن مع به راس عن حرى

وهكد على الإمكان أن تتعلَّى الخطوات سنَّة سنة، وقي النهاء الذي والوم عد يرم

سوف لا أثير هم الحديث عن الظروف التي أبرم فيها الانفاق بين أسلطان سليفان القانوبي وبين المدت فراسو الأول جنك الاتفاق الذي كان يرمي لمصابعة أنه أن فوان المهتمين بأمر العلاقات الدوبية على بصيرة من دلك

ولكني سأقتصر في تدخلي يهمه السنابينة على فارة محمدودة هي فارد الدائر سبوات الأولى من القرار الشنالي

عشر الهجري، وهي سوافع علم . حده هـ . سايم مشر الميلادي.

إن الشام بإحصاء دفيق لهدف السفارات الأجسية التي برانب علم المعرب الآفتي في بالدارات علم الم وتختاصية في بالداياة حكم السلطان منولاي معاصيل (1982 ـ 1871 هـ) = 1671 م)

أقول ؛ إن الهندى كنان لعن الهندى الندي كنان المبتثات المسومانية التي وردت على المعرب أواحر المهاد المعدي الذي معدم فترة العلويين،

كل البدول التي شعرت بمتنابعة أو مطناردة من القسطيطينة العظمى قصدت البقرساء املا هي أن تحد مشه حليما صد تركيا، سيما وقد كان النعرب الأقمى يبرها مدره بعد الأحرى على صلابة عوده وألوه شكيمته عنامه يسلش الأمر برعبه من المتنابين في النومع على حساب أراضه،.

وجستا في البعرب مقدرات من دولته العمويين ويقدرس) الدين كانوا يجاورون تركيده ومن مبراهورسة النب أيضاً، ووجدنا معارات من هولاندا ومن إساب

كن كان بريد أن يبرو سعرب العطر الـذي يكمن في الوجود المركي بجانبه، وكل بريد أن بدر صربهم والإنقاء بهم في البحر 11

وأعتد نه لايد م الإشارة، وأنول الإشارة فقط، إلى أن هي يعص هذه التقارير ما كنور يهتم يسوع الإعراء الدي كال يُقدم لسعرب حلى يقرم بحركمه الفاصلة صد الرجود التركي هي لإيالات المحاورة، وأذكر من هلذه الإعراب نديد سلطلق شاسمه تصل إلى حدود طرابلي ال

وبكن كان تماث التجاريز كنائب بستتج من تمناث الانصبالات التي تحري، ﴿ الجوابِ الْمَعْرِبِي لَا مَكُنَ الْ يَادِ الرَّقِيِّ، ﴿ الْمُعَالِيِّ الرَّقِيِّ، ﴿ الْمُعَالِيِّ اللَّهِ الرَّقِيِّ ﴾

إن العدهن لعفرين كما يتون بعرير هولاسك حررة (coy) السورير الممسد اعتده أن لا يحسالف أحسباً من المسيحين صد المسمين، النهم إذا كنن لأمر ينمن بدقاع عن كبائه، ومع دمك فايت في مثل هذه الأحوال يهدد ولا سد

ويكني أن أحيال الباحثين إلى مجموعة الكوسط دوكاستري المعروعة محت سم مصافر لم تشر من تاريخ معرف : القدم تسعدي الهولاسي سلسلة أولى، مجمد ول ص 108 تعليق رقم 2 كساسك لقدم السعسدي العرسي سلسلة أولى، مجلد ثان عن 330...

ورقا ما عرف ماذ، كان يربط بين فرسنا والعثماليين من صلات وثبقة على منا أشرب إلينه، فسيكون عليب أن مرصد ـ وثمن تتحدث عن علاقات البعرب بالمشابين ـ شك العلاب، لآب طب تعكن بأثارها على صنة الحوار بن المملكة لمعربية والإبالة الحرائرية

وهما ألفت البظو إلى ملف يتصبن جمانيم اجراس المساب التي سنجلها القاريخ بين العتماليين والمعربيين، والمعلق الأمرابعاك يجري على ساحه المعرب الكيراني

اصطلبامات واحتكاكات وموجهات لم تكل في الأصل لتبحه أسباب محبية داحلية بعدر ما كالت من شأثير أجلبي حارجي 1 أي إن هناك ادمعة نعدة عن المنطقة في حلث - داد وم حاث المعالماء ومن حيث الهناقاء للنام لأدبعه هي التي بديره وعلينا بحن أن يقائل يعصب بعصا

بعن تبش أيام المفاوضات الجارات بين التطال مولاي المدعيل وبين لويس الرابع عشره من أحل التوصول إلى المدانات مكن المعرب قيان أن يقيان السير قدامت في التوقع على معاهده من خدا اللهيد الكان يريد أن يعرف بالدا الانفاق وعوائده فيه قبل كان بر

إن في ستطاعها أن ستتمي حوادث الحدود بير المعاربة والاتراك ونصبط تراويعها وأيامها وسقان في الوقت دانية إلى أسام موجهات المترب مع فرست ستهم اسمناده ك التي لا محطئ عن الارتباطات أن المحالج هناك وبين المصارعة على العدود هذا!

تعور المعربية والانتمال بوجود الاتراك في افرانسا ؟ الأثر الذي ثم المرانسا ؟ الأثر الذي ثم المحواب عناده أوباذا منعكم أنتم عن محربر وعوال ألى الأن مع أنها في متاول البد ؟»

وهكذا مستعلص من كل هذا أن المعرب كان يعي كل توعي بأن معظم التجرشات سي كان ينعرض بها على المحدود ينمه وبين الاتراك، كانت تنيجه لصلابه موقعه إداء بحض لموى الأورنية، وقد ظهر من خلال كن فاسك، بالت وصارماً إزاء كل محاولة تهدف إلى النوسع في أراسة

فماذا عن سياسة المعرب الخارجية أراء العثمانيين في عدد المرجلة باك

هند سقم، يبى لميدو التامي الذي تقوم عليه هده السامنة بعد أن تعرفنا عن المسدو الآون السامي يتجنى في عدم الساهن إطلاف مع العثمانيين في اي شير من البراب السعرابي

وقد المبلغ الذي أو الركيرة الشيبة في الذي كانت تثير سيب و المبالاحظين وسنبال وساسين على حشالات الاعباء المشروط مع إخوابيم العثمانيين في متواقعهم والعير المشروط مع إخوابيم العثمانيين في متواقعهم الدول الأوربية إن أولئات الاجاب بعدد ما كانو يعرفون عن شرمة الموقف المعربي إراء كان تعجم لمعتمدين الراسية، بصدر دسك معرفون عن أن المعرب يصع كان أراسيسة، بصدر دسك معرفون عن أن المعرب يصع كان

و ما أو عم من أن السيفانية توثّالان التي تسير في طبا الهجيج له له المنتو في حرار الا الممادية و ما عي الدعوم الما المنتاء العلمي عبد سواحا المناعات المنتاء المنتاء العلمي عبد المنتاء المنتا

ينجني فيها أن المسامن الإسلامي طل في صدر مشاعل السياسة الصارحية بملكنة البعرينة، عنص أسام نعص الرسائل الرسية التي يخاطب بنها السنطان مولاي إساعيل بوينز الرابع عشر مسك قربت يسترينج 23 ربيع الاولاد 11 م 22 و تشير 1668، يحاطبه بهذه الكلمات سالة .

هبدا وكند من أجل ذبك بعرف لبله يعض الحق م كثرة مو لاتك بصاحب النظمون الدي هو مبث دوك لإسلام وله عفرقه بصاره والمعلم في جناساء ولحن نعمه ولوقرة ولرى لله في العلق اللواحث عليم ما لم يرم تغيره لحيمته الحرفين الشريفين فالله الله. لم الله في حاصة ومولا، ما ع الحير كنه على للوام «

و ما يحد ديس الله بي الواقع في المام على تعطي المشرق التي تعطي المشرق التي تعطي المشرق التي تعطي المشرق التي الإسلام في المشرق ويبده في المعرب، وقد قرأب رسائله مدعيليه حرى إلى بسر السبك بويس بتاريخ 11 جمادن الاولى 1700 علام المساعدة الاستخرية لعرب وحبيديه بركب، صد المبراضور الدست وقد جا في هذه الرسالية قول العاش بمغربي : المام من نظره بركب لنعرب وجوفها في وحدة كندتهم برس على أثم الإستمناد بلودوف إلى جانب فرست مناهمة برسان على أثم الإستمناد بلودوف إلى جانب فرست مناهمة برسانية مم تركب .

يراجاه في هده توسياسه على الخصوص

ومع بالك بدون الرسالة الإنباعينية ، أد فياسب بعض عن ستعددت لتقديم المساعدة والعون لكم تطرف سما م مسائسا، وبالك لسب واحمد ، أنكم بو ذون الأثر ك حبساً للأد اك سامع من كونهم حراس الحرمين الشاعد

و تعدد فين هذه النش الذي فترساه للعثر سنوب المدكورة يمكن المسارف مكن تأكيد ما سودت ميناً طول ثلاثمة فرول وللما من الحنول ليم المعرب والمساميين، وفكدا فللي تعو ما أشرب إليه علم فائحة المقال، علما لا حكم المعرب بيد الدولة السعدية التي ياشرهم من كن ما كانت تتعرض به من لدن جيرتهاد لم لسكر لهم لحنال، على لحو فلك وجدد علولة النبوية تسلم في الماملية مع الاصراطة رائة المتالية، وفي تحمل شعارين الما

لأول حمديدة الفغرب من أن تتعرب إسله مطامع الأدراك.

بشابي الوقوف إلى جابب الباب العالي في ماثر خلافاته مع الدول الهسيحية...

رماغ ہیں لے یکن عربیاً عسینا اُن عرابی ۔ عالمیہ برا عامل عمرین معتبات است

كنا لم يكن عرباً عيب أن بعراً في مشور أول عمم بورسه على كافة أعضاء السنال الديسوماني والمعملي المعمدين يالمعرب، تقر شجب بعدها السعادي المعربي في 17 المسوماني الأولى عسام 1201 = 24 يتر ير 1788 المسوماني الأولى عسام اعسارت المعرب عن عدم إحكالها يهلاغ الشي تبرع بها بمعرب عني بمسامين دوم بيق في خاطرت مثل ما يقيت في حاطرت بعراكب الثي أعطيشهم ساحتو به لاحيد السلطان عد الحسد نصره الله فرفوها من جير طارق ، ال

حد الى ما ورد في ششور لا ن مورع كدنك على كافة نشاهان بقعر سبح « شريح 23 حمادي الأولى عام 1202 = لا منازل 1788، وفي فنند المشبور استعمال المرسوم الععرار العام المرسوم الععرار العام المرسوم العام المرسوم العام المرسوم على العام المال عمال المالي يرسح معلى العام المالي المالي

على بدك الفاعدين الاستنبيق بديت سياسة المعرب الحارجية مع الدولة العثمانية ويعكن للمرة أن يقرأ شاك مي خلان كن الأحداث التي التدن فيها ساريحا سفولتين حن أو صعراء وعلى محتما العصور.



عصد به وجاد

عيد حسر عيد ر. مرسط المساد ما سد، في عيد حسر عيد المحرور واحد) أن المعتقدة 14 نحب عنوان (. يح الهجري واحد) أن نجة التقويم الهجري الموحد أنها الطاعت على ما رضعه يسوم الخديس 1481/3/19 وأنها اطاعت على ما رضعه الهجري من عساء العلث العرب من جدول خاصة بالتعويم الهجري الموحد لعام 1402 المتصل واثر السيور والأعياد البيعة والمواسم وكعنك الاغير الثلاثة الأولى لحمة 1403 وستم على عتبار أن بكون (البعد الروي، أن حد البيرين 8 درجات في العمر عن الافق 5 درجات في الاساس إمكان إثبات دحول الشهر المدور المدكورة المحدة على ما يقي اي على وائل تعن الشهر المدكورة

اا ومما لا شك فيمه أن اعتبار كون البعد بين البيرين ما بين سع وتماني درج وارتماع القبر 5 درج هو ١- ان لإمكان إثبت دحول الشهر شرعا هو من مخالمة لكتاب و لستة و لإجماع ومن مخالمة ما عليمه لمنكبون القرعيون المقتدى بهم سبف وخلفا في

إمكان رؤية الهالال بالعين، ومن الطعن في الحكم الشرعي الإسلامي،

أمن محالفت للكتاب فليد فيال بمالي والمالي بمالي والمنطقة والمالي الأهلية قبل هي مواقيت ببلياس والمعج إلى والسؤال وقع من معاد بن جبال مكد منا بال الميك بيدو دفية مثل الميك

واحرج الحاكم وصححه والبهتى في سببه عن أبن عمر قال قال رسول سه يُهِلِيّهِ ؛ جمل ألبه الاهنه موافقت بليس مصوموا لرؤيته وأعظرو برؤيته بإن هم عليكم فعمو ثلاثين يوما وهن على بن عبي قال قال رسول الله يُهِلِيّ حمل الله الأهنة موانيب لندس قيادا رأيم لهذل قصوموا وإذا رأيموه فأفضرو فإن عم عليكم فأكسوا العدة ثلاثين، نظر الدر المنثور لمنيوطي

وعن ابن عباس ثبال جعل الله الاهلية مواثبت يصام مرؤ بنها ويعطر لرؤينها، انظر الأحكام لابن العربي

وقال ابن عبدس في تفسيره (يستُلونتُ عن الافسة، عن ربادة الأهنة وتعصابها بسادًا (قل) بنا محمد (هن موافيت

لغاس علامات للشام لقصاء دسها وعدة تسالهم وصومهم واقطارهم (والعنج، ولمعنج سرب في معاد بن جيسل حين سال النبي ﷺ عن دلك.

وأما مخالعته للسنة بهدك أحديث كثيرة يكني منها ما تقدم عن ابن عمر، وطنق بن عني وبين عباء

وأها مخالفته للإجماع فقد قال إبن رشد في البداية وأجمعوا على أن الاعتبار في محديد شهر رمصان إلى هو الرؤلة، وعني بالرؤلة أول ظهور القمر يعد الموادة وروى ابن للقع هن مالك في المدلية في الإملام لا يصوم برؤاب الهلال ولا يعطر فرؤلته وإنف يصوم ولعطر على تحاب أنه لا يقدى به ولا يسعه

ورما محالفته ليد حوره علماء الفيد للفرعيون بأربدهم المتوانية في الدنين الطويعة فيكم ما تاله البيتاني في زبجه ونصه لقدمه ما تكلوا في وية الهلال إلا بالقون العطلق، وهو أمه لا تسكل رؤيته لأقبل من يوم وليلة، وإن تقصيت أسمب الرؤية وجد هما المول هو الأصل الدي يعمل عليه، وقال أيصا الدي تبتم آراء اساس علمه في ممدر الوس الرؤية وهو على ما وجد بالرحد النا عثر جره من أزمان معدر النهار بالمريب، وقال في الأخير ومن البيل مده همده الأرمان المذكورة يكون قريب من أرمة اختماس ماعة، وراحة حدال في الأخير ومن البيل مده حداد مده على ما وجده من أربعة اختماس ماعة،

ود السروني في التهيم القمر يشارك الكوكب في معجم ومقد به وفي الأحراق الله كنان بعدمنا بيمه وبين الشمن أقل عن منبع درجات وفي الكنون تحت الشعاع إذا زاد البعد على دليك إلى إثنتي عشرة درجية وفي حسد الإهلال بالتقريب.

وبال بن الشاطر في ريجه (تسمه) حد ارتباع الهلال يختلف لاحملاف نور الهملال مبان الهملال اسمي شوره ثلثما أصبع يجب أن يكون ارتفاعه عشر درجات، والهلال المي

فيه من الدور أصع يجب أن يكون ارتفاعه تعالي درج. عجد الارتدع بحسب يريادة الوار علال ونقصاته.

وثال أيص (تنبيه) فإن مل فوس التور صعب من جهم قدم الصوء وإن قل قنوس الرؤية صعب من جهمة الارتصاع وإن قل المكث فلشدة صوء الأمق هـ

وقال ألم يسك في ريجه تنفض مطالع نظير البحس بوقت المروب في مطالع نظير القبر المعدل وتنبي السافي بعد المصدل وسأحط البحد بين تقويم البرين بوقت العروب وسمية بعد أسراء، فإن كان البعد المعدل بين عشر فرجات والشي عشره الرحة وبعد السواء أريد من عشرة همكن رؤية الهلال سعيما، وإن كان المحد المحدل بين الشي عشرة واربع عشره فيكون الهلال مصدلاً، وإن كان أريد من هما فيكون الهلال ظاهراً ها راجع معالماً مثي تمكن رؤية الهلال بالعين) وقد ورعساه على المؤتمرين في مركبيل في الاشمال 1400

2) وصبه فالتقويم اليحرى سوحد المدكور قد
بقب فيه الرواحة الواجعة بالكتاب والسة والإجماع، وأسن
على ما لا يتفق مع المشاهدة والواقع ولا مع ما أسمه
علماؤنا الفلكيون الشرعيون وقصد بطبيعه على جميع الأمه
الإسلامية التي تقرب من العلبار بسمة، وحيث أن الأمر
هكما فنحب على حميع الامة الإسلامية لبدء وطرحة وهذم
اعبارة؛ لأنه سي أولا على عام مخالف بلكتاب والسمة
والإجماع وقد قال بعالى " فوان تسازعتم في شيء
قردوه إلى الله والرسون إن كنتم تسومسون بالمه
واليوم الاخرة.

وقال عليه السلام من عمل عملا بيس علينه أمرت قهو

وأسن ثانيا على ما لا يتفق مع المشاهدة وانواقع والا مع ما أسم العنماء العلكبون الشرعيون المرجوع بهم في

هلَّه بمثلَّة وحدهم مِنتِ رضادهم بمواسه في بسين الطويبة.

3) وأنصار كيف يصبح أن مصال اصهى عهده التردد والتشكيد عبد هند سويد النوج د ب عنى م ، بنعن مع الواقع، ليمخاطة الكتاب والسنة و لإحماع وما عليه علماء الفيك المقيدي بهم يسهى عهد البردد والتشكث ؟

إن هسيدا بمن الطبق في الحكم الشرعي الإسسلامي وعدم الاعتراف يأن الاحتلاف والاصطراب إبنداجاء مي عدم تطبيق بعص الدون الإسلاميه لرؤبه المعلومه كشاما وسمة وإحماهما على حصفتهما، فهم بحن بري يعص البدون تشب رؤيه الهلال وفي عشة انعم لا يرى علال، أو تثبت ، ب الهلال عشية في حين أن انهلال إن في جهلة الشرور وب طدرع فجر ذلك البرم أو تثبت رؤية الهلال فيل حتماع القمر مع الثيمي أو بعد احمدعهما، وبكن القمر لم يتنصن عن الثمين بالتدر الدي تمكن معه الرؤيم كثمالي درج أو سبنع درج أوعشر درج أوغير دسائا ممسا لابمكن معسه الروية أو سنسد على شهاده فرد أو قردين أو ثالاتـــة في حين أنَّ الهلال يراقبه المند الكثير وفي كثير من الاقطبار والامصار ولا يري نجال مع وجود الصحو مع أن اليلال لو وصل بحيد الوازمة وهو على الأقل يوم وليف براه حيه ولم استقر الرؤينة فرد أو فردان أو ثلاثة مها دون الجهاعية تستيفت ۾ غير دلياڻ کت بري اليناکستانيس و لهنود والمعا بالمندان في إوائن الشهور القمرانة عائمه وإذا وفع حلاف عاسين يتقدمون بيوم هم المغاربه في حين أنسا ثري الدول لتى في الومط بسق الباكسانيين والهبود والمعاربة بيوم وديومينء وفد داڭ رلا لسائهم على روالته عبد محمدية وبهيد فبالبواجب على جميع الأمة الإسلامية أن لا بيسي صوبيا وقطرها حجيا وعاديد مازموا لييا داعتي وربه محققه لاشك فيهم ولا وهم ولا حيمان ولا صر ظلك من الأعرض البياسية والقصادية بساء العيادة صهاء ونعيادة يجب أن لا يبتحيل لاسيان إليهم إلا يبقين ولا يغرج معها إلا بيمين، وبياء ويهدا يبتهي عهد المخالف

الشرعية ولكول قد أديث صوب وقطرت وحجما وعير الد من أسوء دلت وقيق ما هو مطبوب من كتابياً وحلة وإحماعاء ولا يبغى بين المستمبل حلاق إلا ما يوجينه حالات المصالع وهو الاحتلاف بيوم في يعض الاحيان ومكون نشقتم بهذا اليوم من كال في امرا الا دا مرا الداعة به ولا تصع العيادة به أين

4. أما حتلاف مطالع فيكنى في اعتباره حديث كريب مع ابن عباس، ولهذا قبال الفرطبي في المعهم * قول ابن عباس فكند أمردا رسود سه وكلة كلمه مدريح برقع دبك بني البيني وكلة ويسمره فهال حجة على أن البيلاد إذا تناعدات كتباعد أشام من الحجيار بالوجيب على أهل كل يليان تعمل عبى رؤية غيره هـ.

وقال ابن عبد البعكم ، وهو من جدد اصحاب ماليك م لا نحور البقن ولا نبرم ودنك قيما نمام جدد حيث يمكن بـ قود ، دراه احرون هـ.

عدد د المدرو و د المدر المدرو المرافقة المروم و المدروع و المدروع و المدروع و المدروع المدروع

أمد الاحتلاف بيوم حسب المطالع فهم يعرفون أبه أمل ضرورى يقتصيه الوضع التنكى، عنى أن الد لدن بسوحيد أوائل الشهور القمرية بدعتبار المسوم والفظر والحج وغير دعم مسرر الدين فأسا لكونهم يعتقدون أن الأرض مستحة، واب لكونهم يريدور النقدم عنى الرؤية وها

مدهب رافعي، وأما تكويهم سأثرو يعمل الرواقعي الدين منسمه وراقعي الدين منسمه وراقعي الدين وراقعي الدين وراقعي الدين وراقعي الدين وراقعي عششه، أما غير الدي يرى في عششه، أما غير الدي ولا يعبرون إلا الرؤية أو إكمال العدة ثلاثين وسهم ابن عباس حير هذه الأمة وترجمان القرن

5. (مبية) المجلس الأعلى المقصاء بالحجار أصدر بلاء يشب عبه من حميم السلبين بحري رؤية هلان دي تحجية 1400 مساء يسوم الحميين 30 دي التمادة 1400 بحجية واعدره قبل يوم الحميين الثلاثة النام ولقي يبداع في يوم تخميس، ثم أصدر المجلس المذكور بدعا شابيا بعد يوم الحميين يعلن قيله أن يوم الوثولات بعرفة هو يبوم الحميين يورم في المحمية المادة أن يوم عبد الأملحي هو يوم الحمد بديا بعدد مني أن شهري شوال ودي القمدة يوم الحمد المناب المادة المؤلفة في المحدة الأملام المناب المحمدة الم

وهددا إلى دل على شية فداهد يسدل على الهم لم يستسدو إلى درية عجد - قبل التهدة دي القعدة إدموا مشدو إليها لما عدوا ثلاثين من شوال وشلائين من دي المعدد، ولا يرون خلالا مع أن هلال انشلائين لا يمكن أن يخفي على أحد، لأن رؤيته عشية الثلاثين تكون تطعمة، فلا قال خليل، فإن لم ير بعد ثلاثين ضحوا كسب، وقبال مالتُ هند شاهد دوه

المسلم عراب بده من بده و و و دو بده من المراه في و حواليه الله المواجع المراب المسلم المراه في و حواليه المراب و من المراه و المراوية إذا كانت فيها تهمة أو خالمت المحلوب للموثوق به فريها تره ولا تقبل وأن اختلاف المطالع يعتبر فيما إذا لم نخترك وبد الرؤية من غيرها في جازه من بيس، ولا يعتبر فيما إذا اشتركت فيه

وحبث حصر عند الموتمر ما يريد على مالة عالم من يعين دوله إسلامية

وسيث مرز أنه بصر بختلاف المطالح على ما فيه مدم المدال المسالم الله بين أنه حرا من المؤتمرين في أنه حرا من المؤتمرية في أنه حرا من المؤتمرية في المالم الإسلامي كلمه وأن يجعلوا الأساس في أنه أنه من الموالم الأمان في أنه قرر أن الرؤبة في الأمن، وهذا منه يبحل مرح، مرتبع الأمن، وهذا منه يبحل مائة علم من ربعين دولة إسلامية لا يعادله الدين حصرو في مؤتمر من ربعين دولة إسلامية لا يعادله الدين حصرو في مؤتمر من ربعين دولة إسلامية لا يعادله الدين حصرو في مؤتمر منتبوعه والله العولان





للاستاك عبدالسلام شفور

(القسم الثاني)

هذه تصوص أخرى من لإحاطة لم يسبق تشرها، استخرجناها من بعض انقطع لحطية من الإحاصة، وحتى قده لتراجم أن تكون إلى جانب لتراجب المنشورة في مجلته دعوم نحق عبدد: 259، لأن جنهنا ينتدرج تحت تمن الحروف لتي تنتسب إليها تنك التراجم ..

عام الراحيا في المعمد التي قدما براحيا في المعمدات السابقة من هندا المعموع"، سالرجوع الى مخطوطات الإحاطلة لاحرى؛ وهكذ عدد إلى منع قطع خطية فنها .

- محطوط الاحكوريال، رثم 1673
- 2 م محطوط العكتبة الوطنية يعدرون
- 3 سحة مصورة عن مشطوط قطعة من الإحساطية
 في مكتبه العلامة أبي مكر النطوشي
- أن السجة مصورة عن معطوط تقصفه دا الدخاصة
 في الجرابة الدخمانية السودية بقاس.

سبحة مصورة عن فطعة عن الإحاطه، معموظه بعرانة قاصي أحوار قاس، العقيم السيد . العهدي بن الطالب سبر :

وء عبر رحان، في دلاله ه د

6 ـ محسوطة محرّاتة الكتابية الموقعة باسكتــة العادة بالرباط.

معطوطه الخرابية العيب حال ساط، رقم

تقعيم سائلة المحموع الذي السفيد يعنى الراجعية في مجلة مداوة الحق: عدد , 259 محرم - عدم 1937 - «الشمير - اكبران 1986 -

وبد أسعرت الدراسة المقدرية بيده يعظم عن الحفيائل لاب

مود مخطوطه الأسكورسال، رتم 1673، وكدا مواد قطعة البيكسة الوطبية بمساريسة وهي من نسخ أحد مستعربين الإسبان، (وهي غير القطعة التي كسا أي جديد غير من ورد في الإحاطة المعتبرعة في هذه بي طبعة شركة طبع الكتب العربية بعص والقسمة مي رقاعيها الاستان محمد عبد الله عسان، وقعت بتحقيقة وحتى عبيها الاستان محمد عبد الله عسان، وقعت بتحقيقة وحتى الأحطاء الواردة في السخير العطيبين فسرب بعصه إلى النص العطيوع فيهما مما ومن دبيت ما وقع في فرجمة النص العطيوع أبي العباس أحمد الجردائي، فعد ورد في ثرجمة ابن عدفة الجربائي، ومن ذلك كدلك ما حدث في ثرجمة ابن عدفة السبتي، فقيد تحول إلى بن عرفية، في ثرجمة ابن عدفة السبتي، فقيد تحول إلى بن عرفية، أبي العباس أعلين العدد بن تاويت أن بنه ومثل هذا كثير، وقد سبق الأسافلا محدد بن تاويت أن بنه ومثل هذا كثير، وقد سبق الأسافلا محدد بن تاويت أن بنه أبي العبين العدكورين

وهب تجب الإشارة إلى أن طبعة الأستاد غسان لا ترييد عن طبعة شركة صبح الكتب العربية إلا يعمل الترجم، (مع العلم أن طبعة شركة طبع الكتب العربية لم يصدر مله إلا جنون) وقد تقليب المحتدق عن قطعة الأسكوريان، وخلك لا يصع القول بأن شركة طبع الكنب العربية إننا اعتبدت بما قد يكون منتصر من الإحاطة من وصع ان الخطيب تقيمه (دهب عن دلك العلامة ، أبو بكر وصع ان الخطيب قيمة (دهب عن خلال مؤلفاتة).

نعد أعندت شركة طبع الكتب العربية في ضبع الإحاطة، أو القدم الذي طبعة منها على الأصح، على حدة مبلت على الأصح، على حدة من الأحدوث الريتونة، ومحلوطة الريتونة عدة من الأحدوث الذي اعتمدها المحقق الأستباد مجمد عبد الله عندن، وهي مختصر من محتصرات الإحاطة، وتحن لا تعرف على وجه ليقين مقتدار التراجم، والتصوص الذي حديد مد وديك بالتياس إلى

حجم ثراجم العين التي أصبحات لتسوفر عليهت من هسك الكتاب، فهي الآن صعف تراحم حرف الديم، بل لعلها أكش من دلست لكثير، والعسادة أن تراجم حرف العيم في كتب البراجم قريد على مثيلاتها في سائر الحروف،

ب _ إن القطعة التي قدمت في الصفحات السابقة من هذ المجسوع تراجعها ، وهي كف رأيسا قراميه من فلائما له ترحيه ، فصفه فريده فلم " ه الرحد الأولاد وقد المني عش فقع حطيه ، على تشير يد الهي وحده التي تشيس التراجم السواردة في المن المطبوع ، والتي مدرج تحت حروف الملام والسون والمساد والعين، وتدرد بالاصاف الى ذلك بما يقرب من ثلاثما ته توجعة ، غير واردة في معاوط من الإحاطة

ورات العطيم المصطلبة للأرضام الأنسة ، ورات العليم المصطلبة للأرضام الأنسة ، قد 4 . 5 . 6 العليم يبيها إلى حد كبيرة بيل إلى الأهب إلى القول بأنها منفولة عن أصل واحتد، وراد السلب علم الفراجم الساقطة عن تسجة اعليه عنها المهري، وسلحة أبي بكر التطوابي، والسلحة لكتانية، فإن التشابة بين هذه السلح يصل إلى حد التطابق والتراجم السقطة عن القطع المذكورة الله سقطت من أوالله، وفيحا بين مصير ماله

 تزيد تراجم محطوطة الحراته الأحمدية السودسة بفاس على تراجم لقطع الاخرى بالترجم الآيه

يراطيله محمد اين سوؤه

- ۔ ترجمة محمد بن يزيد بن رفاعه الأمدي مرجمة محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي بكر بن حميس
 - ب مرجبة محمد بن أحمد بن محمد بن عناص،
- وتريد تراجم لطعه الفتية المهدي بن الطبائب
 لفيسي الفهري على ترجم محطوط أبي بكر النظوامي

 [∀]ا و في الله عرف الو عبد الي الراحد التي القرد بيد السف الي الحاجه في حكرت بيد الأسكو مان.

برجمتي هم

ر جمه تجمد على المؤد ار جمه محمد با على المؤد

• المدو المشابع الم على على الله إلى على محلقه المحلقة المحلقة عبد للله إلى على المحلقة المحلقة المحلقة الرحما الألبيري، فهناك بياض في المعلم المدكورة في موضع ذكر تاريح رضاة الرجلين، ومن فيلك كلما يحصع المال في مع ما هو معروف في كتاب السطام، وهو نظام لا نتبى مع ما هو معروف في كتاب الإحاجاء إذ ليس هاك تيويب للسرجم يهم بحسب بلدايم واهدامهم كما هو الشأل في براجم لإحاطاة ولا يقع السحيص على ثيء من ذلك الا في بهاية تلك انتظام

د _ وبيس من السهان معرفة الأصان من القرع، من هذه القطع، نعب إن قطعة الملاملة ابني بكر السطواني تستهي بهذه الففرة

«كدر محصر الإحاطة حدد الله وحدن عوده، على يد كديه أحجد بن مسعود الأورالي، بدريح أوائل ذي لحجة عام ثلاثة وتبعين وتعاددته،

قبل بكون هي الأصن، قلك ما لا بعرفية على وجية

الم الم المحيد الم الم الم الم الم المحيد المحيد

و ما المستومات ها محا المصادي الم د اللم المصحد والمحرابات والقصيم والها مثله المحيجات وطور العطم كنائب لم أعرفية، بسب بتقلمة في يعص الطور

تصيده جيده في المدح النبوى، وأحال في بفيتها عنى تدنه نسبى ؛ والرعبة والتنطف، في معرفة عم الصوفية بالمسادات والمراسا بالمار الحاسات الذا المبلوديسة والمدائل

ثم قال الثبح الكنمي بعد كلام ثم وحدده (اي ما محدد الله منح الأمل الذي نقل عنه الكنائي؛ صرح بالمده .. ويعلم معاير كتب تحميل أنه العبه لمؤرج الأديب الحديدة أبو عبد الله محمد بن لوريز أحمد لبحدي المكنى اللهبيء.

وعدي أن سجة أبي عبد الله محمد بن التوريز اليحدي في دني الثبت إلى حرالة الفقة السند المهدى بن العالمي الفارئ

هـ . وما لاحسط الشدخ الكنياني من تصحيف وتحريف في الأص الذي نقل عنه يصدق على سائر هذه القطع، فمي جميعها تصحيف، وتحريف، وألفاظ باقصة أدى عنوطها إلى اصطراب في السيان، رقيها جمعها بيناش في بنص الاماكن

و ـ وقد نهت ب قوعد معوض هذه العصم إلى الكتاب بصوص جديدة عبر وردة في النص العصبوع من الإحاطة، فقدا بجمعية، معتمدين في نقب الأمانة المطنوبة في نشر هذا أسوفت، قد مط أسموت في النصاء قد مط أسموت أله من قدن المساح مع الهناس التي يمكن الرجوع معيين في الهناسة على بعض المناس التي يمكن الرجوع به من أجل المقارنة والتصحيح، قددن لا بعرف على وحد بيني إن كانت تدك الأحط، من قمل السيمين أم هي أصل الكتاب، شهريت إليه من الأصول التي اعتمده بين أصل الكتاب، شهريت إليه من الأصول التي اعتمده بين أصل الكتاب، شهريت إليه من الأصول التي اعتمده بين أصل الخطيب، وابن الحطيب على أي حسال، ام يكن في باب المراجم شديد النحري والندويق

وسال البه الوفيق والسنادة اطهم لا علم لم إلا مع عنصنا إنك أفت العليم الحكيم

محمد بن آحمه بن علسي لبطروجسي⁽¹

يكني أباعيد الله

هاف الرجل مينج النبداه حنى الثكل ظريفاها، معروف يباراونه ومشاركته، منفق الحال في جام، الطب، شائات ما يا تعربية ويونف بالمحتبة في كلب لويقة على سيحل خطه ونتم عادم يسم أر دخيه عيب كه ... في نسيبة البنديلة فلليصب أم الغير تحصیل و ی صام ۲ مل به نوی د آخر اسام ۲ شیریا والدحل ويعد يعقد الوثائق بمالقه مدته ثم محطه القاص يو البركات، وانتقال إلى برئده؛ وعاد بعد زمان الي مالقة:، وحسب حاله، وحيه النظان أبو الحجاج إلى بعليه ولدياء وقدمه إماماً وحطيباً و «الحمراء»، فاستقر في حالة حبيدة وبما صار الملك إلى النعر تاميد المترجم نه في كمه أيده من خلاب عن إلد يعليم النطاء م ساطير وبعب مراثمالت شكر عمو ويروح ي عكر وعجر؟ ، يخطب في خير مرة عا فاسد رياد جني ۾ "لاءر جنيد اسطرالي تعليم افي جدور آمات الدوداء مع برعا وتعالجه ديرها العيسة جها بالمنجد لحمم تحال جراله

معتبد بر حب بن محبسد بن خیساص ⁷

مر عمر حس ، حفيمه الإصام القسامي أبي الفصل عياض بن موسى، وارث كثيم لبي تحفهما يحطمه وضوفات كيار كشم وأصوله، وهو الدي دعا إلى ذكره

حاله عمل العائده .

كان رحمه الله من أهل الحتية والصيانة والعداف والعبل على .. أأ احتيد واستظهر كتباً كثيرة، كان آية في المقط والإدمان على المارس، لملاً وبهاراً، ومع عن الشيخ أبي مكر بن الحظيم، وأبي بكر بن محمد، وأبي جعفر بن مريات كنباً كثرة

وفاته ۽ ٽوئي مئتبط آ به ئي اطاعون هام خسين وسيعماڻه فليد ۽ الاغتباط به

محبد بن عبي بيساؤدن

حاله • كان مشخلاً بفساعة أحكام النجوم وعبارة الرؤياء أينة في طبك، فريب المورد فلين التصلع يشتعل لمعل المحارة (كذا)

محمد حرت عليه معمة في رؤيا غيرها للمثلث من قير أن يشمر بالرؤب، فأشدر فيها يمكروه، عاجمه المعطري، فصرب بالمهاط، وأجني إلى العودة، ويان صدق عبارته حميما حدمة وبه يه

مشيئه أخذ عن الاستاد الثماليي وابي صد الله بن الرقام وكانب له شهرة، مع سداجة وسلامة

وفاته • كان حيّاً بمراكش سنة أربعين وسيعمائة فيعم سي

Sale.

و د رجب كان في معطرات وجياء في معطرات عداده في معطوطه عداده في در النصاء في مير د بالهياء أي قرادها كويا رقب ورفت فرجه تجنوب في سرر شاميا الله المعطوب كان والمعلوب المان المعطوب المان المعطوب المان المعطوب المان المعطوب أبي يشاوك في هيادي المعطوب المان وكتب الموضاطة المعلوب المان المعطوب المان المعطوب المان المعطوب المان المعطوب في المعلوب المان المعطوب والمعلوب والمعل

 ²⁾ ورفق قدد الشرجمة في مستقد عملاهمة أبي بالله الشطاوامي، ويسعد الشرائة الاحمدية بدائي

ې في ل اکامله ه الدائم المحيد طبي يا سولا الدم فايديي عامله ۱۰۱۵ از الططيب څه الله في علم د الروا قدار لجلله ولاي يللغي بعني ده کا اوماد د له المام داراطير المبعد ۱۰۰

محمد بن أحمد بن عبد الرحمان بن عني بن محمد بن عيشون اللحمي

مرسى الأصر، قدم سيئة، يكني أبا عبد الله

من المائد كان رحمه الله شبحاً وقوراً مبيخ الشكل والهشة والعبرة، حمم سدوره ووبي الأحمال وسعر بين المسولات، وتطور أطبواراً ومه حيظً من الأدب، وتكلم في الطب، حمدتني يعمل شيوخت وقبد جرى ذكر عجبائب (الروق وإصبابته السلطان ۴ واستدعاء الأطباء بيلاً، ومنهم ابن عيشون هذا، وقد حمرو هنام السطيان وقد احتبط دواء المدكور في المشار كنه، فجمل يبكي مع السبء دواء المدكور في المشار كنه، فجمل يبكي مع السبء أدن يعد دلك، ذكره الأطباء فالله له حظاياه الم يكي في الأطباء فالم يكي من الأطباء فالسائم في الأطباء فالمائية هي قبل المهاريس لما يبدئ الشبح السن الي يبرقع فيها ولا أكثر بكء من دفيك الشبح السن الي يبرقع فيها ولا أكثر بكء من دفيك الشبح السن الي يبرقع فيها ولا أكثر بكء من دفيك الشبح السن الي

وتوفي بالمريمة : جمادي الأولى عام أثنين وعالين واستعدله

محمد بن محمد بن مقضل بن محمد بن مقصل القنسني

س أهن منافقة، يكني أبد عبد الله.

حاله : كان رجعة الله رجالاً عاقلاً، هاصلاً، موسوماً

بالحير والآمانة وكان حس العطاء صابعاً لكتباب الله عر

وحاله من أقبل المعرفية مطرق الله أكسل تسجياً من

التران العظيم بحو بسمين خيمه، وبثال انه من يرجل بماي المناطبي معمه بثون ، الشاعد الموق ا وبي يده عصال

سسج ا کتب عما⁶⁰ ؟ توقع علی وجهه معتبهٔ علیه فت ۱ بر درسا

دخل عرباطة مراب

وفيائية ، تيوفي في حيدود عيام تيميية وعثر يرا وسعمائه، واتفرض عثبة من بعدد

محمد بن على بن عبد العاقر الألصاري

من أهل ماثقة بكني أنا عبد أبله، وأنفرف يالحملي، من أقليم الحصرة!!!.

حاله عبى العالدة على فاصلا بيها محفقاً عبياً، فالدا يروية الحدث وتصحح الأمولة الا يجارى في خس الحد، وإحكام محروف، وتطرير الكتب، والسبية على الروايات، وشكيل المشكل، دايم ع خطاء وإحسال إنشاره وكثيراً به كان يمجو نحو الاستناد أبي بكر يراحيه رحمة لله

اجتهد وروی وقد کثیره وحفظ وأسده حتی ظهر صرفه آ وتحقیقه، وتعولی قب نکتبه أن یصححه، بم یثرت یعبده علیمه، وکسان تتحرف نکتب الشروط، علی سان مو بعبله والداهة

مشيحيه : روى عن جمدة، سهم ا ولي الله معالى : أبو عبد الله الطنجالي، و تحطب أبو عشدان سعينا، بن ابراهيم، وروى كثيراً عن عيرهم ساعاً ورحا .

وبانه : بوفي «بنالتـة، إثر فينوميه من عروة ف د ... في أخر باب في قفدة عام تنبعة وعثارين وسيعباله.

محمد بن إيراهيم بن أحمد لتبيمي المنشي⁰

عرم عرصة الحي أيا عدايلة

حاله المساوح الثوري، وصدور العدول بالحصرة، ومن أهل للماجة والسلامة، ومثلى الطرابقة

أما في جبيع السخ

أن محمد بن علي بن عبد الذاه (كدا الأحساري المالكي ... المعروف
 عدر المعروف

⁷⁻ في يعنن البسخ - طرائه

⁵⁾ گاره في وليوم السور

¹⁹ كلا في يحييم سنخ،

مولده دعام ثلاثه وثمانين وسمائة وداته البعرباطه م على الشامل والعشرين من شعبان، عام سين وسيعناته

معبد ين العبن بن على ين البردى ثم ابن اسؤدن

من أعلى «عرب طله» وأصله من «بيكارة». يكني أب عبد الله، عن «التقاييد العرباطية»، شيح جبيل القدر، عرية لاب ، فيم سينه بينه كاتب (١٥٥)، شاعر، آديب، بعوي، معريء حجم مشمسير ومحاه يفية من بعايد أمن الأدبء دو مروعةا وكرجاء وصبب مصاء وحسن معاشرة، وسرعته إدراك، مع المدين المليء وألوهم والتواضع، كثير الصدقة، وكان ممتكماً طبون فمره على القراءة والدرس بر بشعف عبهب شعل، مع كبر سد، لارم خاله الفقيه الأدبب أبا عبد الله ين سنوده، وسأدب عليه، وقرأ بعرب طلبة على الأستساد ابني محمد الكوب، والأستاد أبي محمد القرطبي، والأستاد مي

ا ود له نوفي براله تعره في اي محجله الدام بنعه وسندار وسنبائه

مجيد بن طاهر بن محمد أعامري

من أهل بكر، من جلتها، يكمي أنا بكر

حادات الماد مقرئاً، عارف بالعربية ولادت، من أمل النزين والقصال، وبي الخطابية بجنامع وحيان، ثم رجع إلى قريمه، وكان يقرص شيشاً من الشعر، ویکتب مع رفد وورع

طبحت ، روی عن أبی عبد الرحمتان بن حلف لاتتري والسامعية وهي حاطات إشراع لإرابهم

أجازوا له، وروي أيصاً عن أبي عبد الله، حقيم مكي، داين معموه وأبي الوليد بن طريف

من روى عمله ؛ روى عمله أبو النقماء (يعيش ١) بي الخديم الا وأبو العنس بن سوس، وأبو ازكريناء المرجعيء وأيو يحيى، وأبو بكر (المريزي ؟)، واحتص به

تأليمه من مصماته : الشاحيات الألكبار في ماحد النظياره وشرحه الكبير والصعير عدى جمل الرجاح، وشرح أبيات الإيصاح، ومقامات العربري. وشرح معشراته العربينة، ومكتراته برهدية، وغير دلث؛ كل سيم أبنان قينه عن وبور عيبه وعرارة عادته وأتساع معارف وحس بصرف

دخان غرباطية، واوساً عن أبي الحس بن بناديس،

مجتته كأن يجلس مع عبد البوس وكينو دوشه مع من يعظر من المساء فبشف على أكثرهم بما كان بدينه من التحقيق بالمعارف إلى أن أنشد أبه محبد عبد المومى أبياتاً كان بطمها في أبي القامم بن عبد المنعم؛ وفي ؛

أبييت القسسايم والهسبوى جنسسه وفينا أنب من سهب بر أفسق

تعجب فينساحم سنسار المستوع كميسما حضنا بحر دممموع المحرق

أكنت الحليسيس الأأكنت الكليم ا

فهجره عينك ألتومن ومحنة محصنة وضرف يبينة عن نفر عة عليمه، وسرى ذلك من أكثر من كمان يقرأ عليمه، ويبردد إليه، على أنبه كنان في العيقبة العبيبا من الطهارة

¹⁰⁾ في بمبيع السنخ الانبأ شاعرا 17) في بسنها القبيم

شعره ۱ فال في أبي القائم المدكور، وكان أرزق، وقد دخل عينه، وممه أبو عبد الله محمد بن أحمد لشاطني وأدو حثمان معيند بن (فنوشرة)، فقال ابن فوسده

ع وه سرره اسمه يحسوسه و م ع رو و د كسدسسة وقال المترجم به أبو عبد الله شاطني :

> بهاء پهاندي بنتسوس خيساتها والرمانج يا براغم او راما

رقال التترجم به " وكنفلسنگ في أنيفسانيسة سيف الردي

باك أمسيدي وذا مسيدية ودائم ودائم الثاني عدد ودائم وني يعراكش، يوم الثلاثاء، لاثني عدد سنة نقسته من جمادي الأحرة، شه سم وشي وحسمائه، ودا دارات سند سنه

محمد بن حسن بن محمد اليحصبي(11)

یکنی آیا عبد الله، ونعرف بایبارویی، من أهال شمال

جناله من العائد كان رحمه اسه من صدور الفعياء مناجر الإلفاء، حافظاً متكنماً مجيداً رابطاً واصلاً²⁷ إلى المامة في إمناع الكلام على لمينادئ من كثب شالم، عديم النظر في شك

بلاء وبعيده بفعه البه

أربعه وثلاثين وسيسالة

من أهل عرساطيم يكني أبيا عيند السام ويعرف بالمحروق، شيخ فرباط ¹⁶ المسوب إليه حدرجها، الصوفي والطبقة شهرة??

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الأشعري(¹⁵⁾

مشيئته . حدّ النقه بالمعرب عن الاستاد القاعو

أبي الحدي الضعير، حابعة حفاظ المدهب، وعن الأسدة

أبي ريد مجروني، والأســاد أبي يوسف الجروسي وعن أبيي

ريد الرحراحي، وجصر كناب السوطاناً على الخطاء أبي

وبالراعم الله ومعربتطية وسألقناه والتسكيان

و النافية منه الله الله يا مجادة تركية من أميل

لومسى فاساعت إليه الالسماء ودارت عبيه خطوساء وباله

وداته بتصمين دسه الها الثانث عشر شوال من عدم

الحين البردعي، وغيرهم من أها أسبلة ا

حاله منقول من حط شيحنا بن شوين 13، فال حاج صوفي، دو همة، وقصاحه، ومعروف بنالطرية والتعرف فيه 14 أقام رسوم النصوف بالاندلس بدر عالمات واختص بالنظام رسوم النصوف بالاندلس بدر عالمات واختص بالنظام أبي عبد الله ابن الهير المنطقين، وأجرى في أينامه شاواً بعيداً، وأمر لله ومعر يسه ومين النظام إبى العدود مر راء وعرف إجلالا ومكرنة

وینسی بحارج عرباطة ریباطئ حافلاً سفقراء، وروید وحلوت، وجاده السلطان أیام بسائسه، فحمل الأحجار علمی کتمه سع اطملة، ثم أجرى نه ما يحتال...

وفاته - توفي عام واحد وسيمماله

no في جميع لتمخ الرياس، والتصويب من سرو

^{17 -} كذا في يعييم السلخ

^{10 -} ين وگر اين سيناين النيشي

¹⁹ في الأصل ولمرف ليه

⁷⁰⁾ کشات ۾ بيند اِلي لرمايي

م البراقيد الان آثر 18 جيجر

¹⁸ البرز الكاملة (4.5 م. 4.5 د. د. سيور دود

¹⁴ في لامن تريطة وزمور سا

 ¹⁵ مسعد بن محمد بن عبد لله الأشعري: «بن عبد الله المحروق الدن «بن الضعيب الحال فيحاً بالرباط (كما) تمثي بشمه بدرداسمة الدر الكامنة 194/ ع 726

محمد بن عدي بن أحمد من بكر الأنصاري

يكني أو عبد الله ويعرف والأصعر الا.

حاله " كان فقيها ورعاً من باب الورع رافعاً ربه برهم في المديب والتغلل منها والاجتراء باليسيو، مع الأحلاع و لإكثار الباهيط من العالث كثيرها عثرتاً في الامساس، هميب الله عال في ما ما عالم في حالم عالم في الما عالم

وقاله المنافر المنافرة المنافرة المنافرة عام أربعة المنافرة المنا

محيد بن فضيل بن فشل الأنصاري

من أعل قرباطه، بكني أنا صد النه

نقب من حط شخب أبي القائم بن حرق، في نعلق في الويند، الأوجد سيند أهل رمانية الراهد المورع، بعينه الصالحين، وأهل العصائل وانكرسات أبو عبد البنه بن العصين، وحمد البنه ورقع درجمه في عليين يوم الثلاث، المولي عثرين من رجب عام سعة وسعير وسمائة، وله كرامات، وتصالل لا حس

ومن خط الشيخ أبي بكر المقدم البدكراك تقدت قى صدة من الشخاطة، ولكن المراطة، وكان من الورع لا تظير به في عصره، وكانت وماته بقرية فيا به من الأقليم، وبها قبره، يشرك الناس بريارية، رحمه لمه ونقع به

محمد بن إبراهيم العجمي لخرامائي²⁵

حده تكان شيخ طريف الشكار، مبيح الشيبة، عجم السيان، منحط طريفة العقراء واصطللاحهم، يحدث محجم محجات كد) عريب بين إفضاح وعجمة، أقام رسم المشيخة بالرابط المستويد د العقلة من حارج عرماطلة، على وقاد وسبت ومتقامة وأدركته به الوفاة على بن متناهيه.

وقاته . في العشر الأرسط بربيع الشاني، (عدم) ثلاث وثلاثين وسمائه

مطرف بن محمد بن يوسف بن خلف بن محمد ابن مطرف التافقي(20)

مسوب إلى عائق، حصن من حصون فرطبته، وحده من استمناك به، إذ كان جيلاً ثهماً، شيق په عنى المعوم تم تحتى عنه مصمراً وقدم على الناطبان العالب باطنه، فعال من مناه من خطوة وجاه

حاله ، كان سيج وحده، وبدب صعه ظرفاً وبأدباً حس عصم ، عليف الثماثل مبيح الدعابة، جمَّ النجلو عمد عد السنة شخ الحمد سناء وحمكة واحدرهم موفف و عمدة ١٠ وأعمهم بمكيدة، وأعمهم (كسدً) يـ (عسداً

³⁴ يتسد () بكر بن شيرين

كان كرجية سالطة من يعين السنح --

کا میده ۱۹ انظراف بی محاد پر پوسف بی حدم در میده پر انظراف مدافعی افای در بخط اگری جیس معدد

 ⁽²¹⁾ محمد بن خلي بن ميدمد اين أبي يكر الأنساراإ، لمرداملي أبر عبد الله إلى الأصفر (كذ) لمان بين المعينية " كان القييماد ورشأ، راشده كثير المباده عدى مسى الممالمين «الدرن الكاملة»

²²⁾ کلنڌ ۾ نهند راني ليء تھا

استق الا تحصیب ال الآن عن بی جنوال، واهله یالان عن کمایه
 است ید احم احماد الفار إلیه عابقاً

الألبان) أثرة وأعربهم يسبيل بحياة من هميمة حدا عداد فأحد يسأدور عربيب بعرابها وحد وحد فحسل محود الإلهاعيات، فده حد يبيئه وبين محدومة فنامسع بمعقب وغارس، عقاب الأسدلس، وكان عائماً سه، مئتمالاً في حطد الله في تهدورات الأسدلس، وكان عائماً سه، مئتمالاً في معورات الثورة (منحقا) سبب ما بعرض من فهمه، إلى فقيل البلطان، فأجبي إلى اللعبوة، ثم اب بعد برهده واتضنت ولابته إلى حين وبالله، فحد مثر، وجاه وخافية، مبتماً بجميع وظرفها المراد أصاعر، مع باهي الشاط، مبتماً بجميع وظرفها هو عنوال على النشاط، ماهي السن، وإستحكام الكبرة بما هو عنوال على النشاط، والدالية ووبور المؤدة،

مولده عدم واحد وسيعين وستماثه

وقاته ؛ توفي ، في أحريات شوال عام تعاليبه وغمسين وسيمائة، ومين إلى الحمرة عندن بها، مد : فوق حارج باب (ألا تندر ؟)

عبد الله بن عبد لوحد بن احود (كدا) الانمساري

م في مربعة بخلي بالتحقيد عداق بمحلد، الميد العرابقة المديغ العجة

حاله ؛ أينه على في طبب الصوت وحس الفراءه وعبونة النعبية، وسيج وحده في دلك، مظاهر لكناب طالبدها النجوري، ويقرأ منه بندة في كل جندة، بحامع عبوات داديد من عبدال

وفينيه يوني عددة يوم شلائاء بدن صفر عرم أرجه وثلاثين رسعدانه

غيد الله بن عبي بن محيد بن عبد الله العباني

من اهمال وعرساطية!! بكني أبأ محمده ويعرف بالبيميك

حاله كن من أعل العلم، وتحين والدين، والعديمة بالعلم، مشعلاً بعقد الشروط، قديم تعداله، حس العطاء وبي الحطابة والإمامة يالعلم، واستور على دلك إلى ما توفي.

مشيعت ، أحد عن أبياه وعن أبي الموابط بعطارة وأبي الغامة وأبي الغامة وأبي الغامة بن حليل وأبي الغامة بن حرومة والقامي أبي لقامة الله البن ربيع وأبي عبد الده بن معند الطراز وأبي حفير بن أحسب بن عني العطارة وأبي عني وابن الغرس، وأبن عبد الله بن محمد بن يحين السلمادي، والقالمي أبي عبد الله بن محمد بن يحين السلمادي، والقالمي أبي عبد الله بن محمد بن يحين السلمادي، والقالمي أبي عبد الله بن محمد بن يحين السلمادي، والقالمي أبي عبد الله بن محمد بن يحين السلمادي، والقالمي أبي عبد الله بن محمد بن يحين

وفاته د برقى رحمه الله يعرفاطها الأ^{(ناف} وسيعماله

عب الله بن علي بن عبد ابيه بن يريد⁽¹¹⁾

من قنصة يعصب، يكنى أب محمده و نعرف سابين لادب

حاد كان عن أهل بمعرقة اسامه بالعربية والادبه.
 حافظاً كتاب مسيواناته مثل حاط القران، وله معرفة بالمقلة والقراءات ومشاركة في عدوم جلسه الانتقال إلى المراق ولكن بها.

وفاله دسنة سيع وحمسين وخمساتة

²⁷⁾ ما بين القوسين بر لهند إلى قرامتّه، ووضعه صورة لألك.

ته اسبه

⁹⁹⁾ في الأمن. - رأيو تدمم بن ربيع

³⁰⁾ بياس في جنيع السح

³¹ مثلة البنية مخ 55 و دعيد لله بن يزيد بن عد عد بر يا السدي القدي من أهر تقدة يسمب بكن ابنا محمد وكان قديه أميية عرافاً بالفقه والأدب والنحو، وقاسية ببعدد إلى أن تراي سمة عشر الثمانين وحمدة

عبد لنه بن معبد بن يوسف بن متصور الميسسي

تاميي العبيد وقدام في بأثر عاد<mark>ه في النفيدة</mark> ويباه

مى ما در در در در و بدا به التم والمصل والتوجع، عقد الشروط د مسائفه متصدماً أمن المعرفة والمصر بها على عدالة كاملة، ولفي جملة مي لعلماء، واحد عليه، وأحاره جماعه وافرة سهم، وكان اساس بعضمه بسد وداد ويسرائه الدادر عراعه ليا ما

بن روق عبه ، روى عبه حماعية، منهم ، ولندن، والقامي أبو جنفر أحمد بن عبد الحق التحقيبي، وأبو بكر الطبحالي وغيرهم

موليدة في التناصع المجرم عنام سبعيه وثالاثين وستماله

وقائه - لينه النصف من العينان؛ عنام واحد وعائرين سعد له

عبد الله ابن آبي بكر بن اليريا (كذا)⁽¹⁷⁾

بكتى أد محمد، الكاتب المثهور، كتب سادس بن حبوبي ابير عرباطه

حاله كان من جملة الأدب، وعلية الشعر ما دكر، ابن خمسو الله في مكملشه لتساريخ ابن عسكر هي أدسا، مالفة، وأثنى عسه واشت له مظمأ كثيراً بالثراً

وفادة : موفي يرحمه الله سنة أريمين وأربعمائه اودهن بحصيص جيل فاره

عمد الرحمان ابن أبي... المهرى (كد) الالبسارات

مكي برطبة، يكمي أبا المطرف

صافه عكن أديساً، سماً، فعلاً من فحول الشهراء عرير المادة واسع الثمر وكدا) في أساليت النظم، من أبصر الماس فانشعر وأشدهم القياده،، ٤٠٠ وأمرعهم ساديهمة في اشائه

د اسمر فديم، أو حداث (١٩١)، وذكر أبو عبر أمه عبن محدرته أربعين بيتا بديهة عربه من الإعجام أونها

حسالت حالت المسالة

وتال من قصيدة شهيرة

رات طــــــالعـــــ الشيب بين دوائين

فت دنياده بيسراع المعموع السوكب ومالته أقبمه عضم، صبح بهمار

ب السيس التسيوائب

وكان من شعراء الدولة العامر دية، وخرج إلى العر : في أيام مطرف ابن عامره بعد السبعين وثلاثمائة

علي بن معيد الخطيب

العقبة المقرئ مجامع «فرماطية». أبو الحس سببة أصلة من طبيطانة،

حاله 2 كان من خيار الناس، ومن فصلائهم، ومن أهل المعرفة عنهم، عدرف ساقراء كتباب الده العراير، والرواية للحديث، أحد اساس عنه، وكانت عند مشاركة ومباعة فقصاء الحوانج واستي المؤصلاح بين الساس، والإشفاق عنى الماكين، كثير الصدقة والسمي في عداء الأسارى والوسائط الجميسة في مهمات الأمور، ومشكلاتها، دخل رجل تباجر

³²⁾ كَنَا فِي حَمِيعِ السَخَ

³³⁾ بم تعلَّى على ترييسة في علاد صالقة،

رام لعد زشارة إليه في «التبييان» والنه وود انجه كمه أليتناه، انظر رواله 66 من مقطوطه العلامة أبي بكر النطو بي

ياس في الأمال في جليح الساخ ينيه جلمة لا رابط بينها ويين
 الكلام سابق واللاحق

^{5 35}

عربب لدار الوصود، بنوصاء قسبى به وعده في جمعه مال، فتدكره، فرجع، فلم يصبه، فللط معشياً عبياه، وهو يقول ممالي له ورافق حروج الأساد أبي الحلل السدكور من للحامع، فبال عبه، فأحبر بصالبه، فحده إلى أدمه، فقال ممالك عبدي، تراكبه ودمعه عبدي، ورد كان بعد بلاه البصر بأحده فعام الرحل كأنف بشط من عقال، ومثى المقيه في حيته إلى شرق عرباطة. والله بن هانك

عقال له ؛ إلى اشتريب لك أمراً في عجه بعسمائه يسار، وأننا نصبائ للك بسناك (قمكره وأجبره العظمة بالنامة)³⁷ فدفع به المال في الفور، ودهب به إلى أمرجل وكر. المال لا يتوقعون به في أمر ما

وفائله ، توفي يعرفاطية، سنة عقر بن وحميمائية، وهلى عليها القياصي أبنو المنامم بن داود، ودفن بعفرة «البيرة»، وكانت جنازته حافقة، وتنجع اساس عليسة» وأحصوا الدعاء له

ومن رثاد أبو عيد البه مصد بن أبي المصاب، وبه

عثمانيا، ويغيبي العساب عن (البرض ؟).

وشكوى كما تشكلو الريناج إلى أساس

وستارست علية العطاء والكالم

بنجت، وبكن مسالم الكسور بننج "

عبي بن محمد بن عبد ...³⁹¹ الحشيثي

بكنى أبا الحس،

حاليه ؛ كان بحوياً داكر بلحلاف والبحري احقظ وقله يحللانهم ؛ من بصري، وكلوني من أفس المعرضة

بكتاب مسبويه، والواقعين على عوسمته مه وجد سبيلاً إلى بلك، الايدان (١٩٥١ بأل ديث عن فيراد لم بكن تصرفه كحفظه، فرأ بمالغة عبد حروحه، وحرح إلى إشبينية

هـ ل الأستاد أباو حمر ابن البربير " وفرات عليه إد داك شئآ من ريضاح الفاريني، ثم أحدث مماه في الاسد ان بي عورات، ادادات إلى دبائد وقرأ بها إلى أن نوفي

وله الله لدالي والله له

عيسى بن عبد الله الأسدي(٩٠)

أصله من وادي آش، بكس أبا الاصبع

حاله : كان من جنه العقهاء، وأكبر بعلمه حافظ للرأي داكراً بنسائل في مرفأ مالوريه بصيراً بالأحكام معيماً في معرفها، كتب لنقاهي أبي ريد العشاء يطبيطلة، ثم للشامي أبي يكر بن منظوره وينوس الشورى مساقة ثم تولى القماء بالعدود، ثم يعدينه عرساطة، ودكره الإسام أبو العسال العسال على من من أخبل العسال المعالى من والمعرفة بناحة، بشارك في صول من العمر.

قبيال ابن الصوفي 3 كناس من أهان النفر، والعهم، والنفهم، برز في العلم و به رع، وضحة الندين، وكثرة الجوه مع فلة لوجود، بارغ الحدث فصيح الكتابة، حاظر الدهن، مربع المناظر الله فريض جرال، وهما في أناب، لكتب وهبيد، وكان من تقدم عبد الله بن يلقين بن دار بالأمير أبو حنون الرائدة والأمير أبو بعوب بن ناشفين عامله من الرائدة والأمير أبو بعوب بن ناشفين عامله من الله أن طولب عبده سبب بعدوا الأحكام، فصرقه

⁶⁶ كالأم سعام

⁷⁵⁾ منا يين القوسيس يبندو أنته كلام خنارج عن الديناق، ونفي محمله في غلب هم الموضح

³⁸⁾ البيتان في الأسل غير واسمين فاكتميد. ورسمهما

¹⁵ Pa

⁷⁴⁰ كالأم سقمد

أبق الأسبخ حيس بن مهن بن خيد الله الأسبي، أسعه من جيس من
 البراجمة سكن قرطية، وتعقم بها، مجح حاكيم الطراباسي، وتعقم

يابن عناب، والرمه واحتمر عباء احد هر ابن القطاب، واحمع بجهال من الفقية عشام بن موار وبدره حقة من يحين بن ركزياء القليمي عمده وبه في الاحكام كتاب حسن عاله الإعلاء بدوارل الاحكام، بي بشرخية الفوري وكتابة حياكيه أبي جريس (كبارا، به مختصر مراسم المدارك الابن حسادة، نقسلا عن منجيق برايب البسدارك حالا عمليق الأستال المهيد أغراب

⁴² في الأصول خاكر.. حافظ 43. پيمبر بن كلاب مقط

هه) جملة لم بيت إلى قرارتها

مسجد و عدم كي و مد و مراه و مد و مراه و مد و مد و مد الله الله من الله و مد و مراه و مد و مد و مد الله و مد و الله و مد و مد و الله و مد و الله و مد و الله و مد و الله و

تواليعه ؛ له كتاب مشهور يد سو رر الأحكام،

رمانية عال ابن الميرافي توفي الناحي عيني بن عبد الله بعرباطنة، يوم الحميس لعشر حنون من شوال، سنة معادد من وأربعهائة، ودفن يوم بحمية، عبد صلاة العصر، بعقبرة باب دابيرة، وكانب جمارته مسهورة، حصرها أهن لحاصره وجل اهل البادية وإيعتند مثل خليها ١١١٩٠٠

عائشه بنت عبد الواحد بن علي بن محمد ابن محمد بن علي بن محمد النحمي⁽⁴⁶⁾

أم صاحبنا الفقية الصوفي أبي عبد الله انشقوري

حاليا المرآد فاصلة منقطعة القريل شهيره لفصل معروفة الديل والسراهة والهمة وحس التلطم هي علاج الساء . على قد مد وإنثار وشتقه ورحمة ومجاعدة، من الموسات العالجات العائلات، دوات الفصل والعقل.

سعرجا لأأشمى ولعافل عن فتكاد قولها تخاطيه لا

رجع پی میولاگ لا <mark>تین مختاسته</mark> و ۱۰۰۰ مایس میدار محتایات

واعسان ثيب بسك في نجر النعب سعر عسمات قمصو بسمة من تحسمة الناف

سعيد بن أحمه التحيسي "

عن أهلين الرصاطلبة، لابي علم والمراه المرابدار

حاله " شبح العقيداء، ووسطاء عقده، كتب بشروط، كان فقيداً متبحراً في العدة والأحكام، يصيراً بديشروط معروف بتحقيق والتشت، مشاركاً في عدوم من خربيب وطب وبعة وعدد وقرائض وأدبه، كان دلك قحب سن بن لين الحالب، يجمب المنزالة والاحتصار في كن حال، بن لا تالمراة ، معرساطنه أحياناً، وولي القصداء بالمرية، مصعناً مؤثراً المعمول ضرور، الدالم، تدالم، ت

ادیه و حدال با ده ساوکترار استدال

لييده لنگ عند العلي بن علي أفيله ي

عرباطية، تكثني أم العلاء

حالها: تحددها أوها في ديار المقالته يبيعة صغيره، فتشأت بالمرسية فتعدت القرال برغت وجاد حظها، وعملته في ديار الموقة عرجا الموقة عرجا ألى أن المحديثا عن دلك رمانة أثرتها بيتها بيد عن ثلاثة أعوام عصعتها عن العليم، بسال عند وكانب قد تقيد أبا ركرجه الماسقي، وبه عدد المراسق المولي عصافة، عدد المولي عصوف المولي عصوف وحصاء المولي عصوف المولي عصوف المولية والمالة على المولية والادكار والسعي في الحيرات، والقيام على أعمال الراء في فك الرقاب وعيرا المولية، والقيام على أعمال الراء في فك الرقاب وعيرا المولات، والقيام على أعمال الراء في فك الرقاب وعيرا المولات، والقيام على أعمال الراء في فك الرقاب وعيرا المولات، والقيام على أعمال

ودائية ۽ ٽوئيت بعض يوم اللئلاشاء، لغمين حبون بن حالت با دالد اداسيات

_ Nu S 45

تله - الرجمة بم ثرة في النسخة الكتائبة، وردت في مخطوطة العلامية أبي . وكن التطواني وركة - 100

جه. في سين دسيد بن أحيد التحريبي ... بن 133.
 كند، انظر ووقبة 100 من مقصوطة الملامنة أبي يكر التطو في،
 ووراثة (202 م) مختوطة الحرابة الحديدية الصودية.

يعقوب بن عسر العبدريّ(١٩٥

ماده تراكان الاستاه شاطبي، إدر بعي الاشتخال.

حاده تراكان الاستاه حارماً يقطاء هابطاً الأطراف الرئاسة، وبعاني الحرم، مهيب السعود، توصل إلى حمسة الأمير أبي ركرياء ابى ابي حاص، وقام سامره، ثم انفرد لله يصبط حاية في حملة حملت من وبعاد، فرسخت عروقه، وثبت مسائمه، وكرم صهره الله وستعجل فينه أمره وبأنيت) كناه في عرفه عنها ضمعه ودام بها أمره إلى حين وفائمة وم توجد لله عورة، ولا أحدث الله في نصرفه ثلمة، شعى بحر أعدائسه من بني زيسان، منظماه أراكند) لجس بطاعه، فشهر مكانه عن الخدمة والرسالة ألا والصبط بما حدى داد عادات حداد مدادة

وخولة غرماطية على عهد ثالث الأمراء، من يدي ، على عرص الرسالة، صحبة رجال من وجود حدمية بدولة المحمدة بحرف المورة بالمحردة ودارة المحمدة ودارة المحمدة المحمدة

پختي تن غير انجيات نيوچستي

جاله ، هذه الرحل من بصلاء معمي كتب لسه معالى، أولى سين والعصل والسراهية، والطهارة، حس النعليم، مثهور سطح عند رويته، قالم على كتاب السه بم يع خلاف في فصله وصاله ديمه، مده حياته، أقرأ القرال بقصية معرناهية، وينفع (مه)، ولم يكن به هاعيه إلا حس الدكر. ولا (حاجة ٤٠ , إلا رحمه والديمة وبها ولد سنة أربع حرج سفة عن المرسية، فسكوا البرجة، وبها ولد سنة أربع وسير وسم له

مسيحت ، قرم عن ابن عم أيه ، الشيخ الولي الكنبر أبي عبد الده، وماشي نفست : من أبي وكريه، وعبرهم، ورحل إلى «المرية» بعد الشبدين وسنمائه، فناقام بها نحو شادية أعوام الآرم الأستاد ابن عبد النور، وكان يقول ،

قرأت عليه «الجسن» و«الإنصاح» تنقيباً ورحل إلى مالله ولم يعدل معلمه بها، ثم عاد إلى جرحه، فأعام بها، ولارم بعرماطه الامتاد ب جمعر لبن لربير إلى ان توقي ابن الربير، ودرأ على الن مستقور، وابن الكساد والكواب،

The property of the second

يحيى س غروس سميمي

د اها د به نشر .

عن القاص أبو جدور بن (منعرة، كند) من أهل المعرفة بعثاعة بنض والتعدم ليها، وكان عالى الهمة، ترية سمن، كثير البشاركاء، وحتجب المنام الأعلى النعم أعلى بنه أمرهم بمعالجه ومناواه المدالة وكان له ذكان بعدجاد الاعظم بعرباطاقة، ثم نتقل إلى ذكان عيره بعرب بيانان بعضاد فقهاء عرباطه وورراؤها بمجالسه وموالله، فيرقى كن شخص منهم حنه

مع البرر الكامـة 25/44 حدد 1200 بيقيري بي غير العيدري - آير عبد الرحمن الشاطيق الاحدر، الإفريقي، قادر بي المعليب قدم غردطة رسولا صحبه العدج فضل (كد من جهة ساحي إفريمية مدهم، العرب المرامية مدهم، العرب العرب

^{50 -} في الاصل ۽ رئيساءِ ڪارمان ۽ ولند آبيمت ڪاڻه

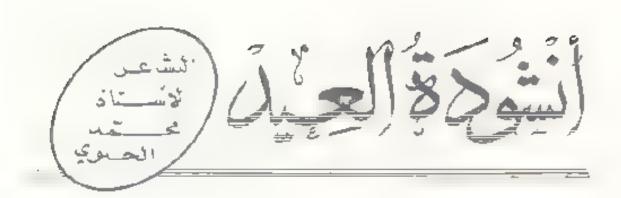
^{..6 54}

⁵² في الأسر "جدت

^{83 -} في يعنن النسخ د اليشاة

افي الأسرب، ولم يكن له دائية إلى حسن الدكر، ولا حديثة الرحسة إلى ولده الظر ورائدة ١ من منطوط العلامة في يكر التطوافي

وو كاتره بالسي



يا يلادي يا شامة الأوطان مي سامة الأوطان مي سامة الأوطان نعر زغرد الطبر في خيائنات الحصافية الكيون مهرحان وأعرا ها شعبي يعظم القالمات عن ألا يروح في سحاء ويروى يلوم هارت مشاعل لمر ايله وصحاء مي موالك المالة رحقاله وحطاله

☆ ☆ ☆

ر شدها بموح من صدقال عربيا بيسباند الأعمد للمحدد موسا العمر في ظلل الأمد للمحدد وسحد المحدد وسحد المحدد المحدد بيد إلى الأمدال على عدد المحدد المحدد

سحة الطهر من سلالية اطبيب دوحيه لم تسرّن تطلب شعب وجيد لأمن في حميها وأمضى ومقاها حتى تسامت ومقاها للأحياء في كرياء أصول كالأهلس الشا

سى خصر التحسيل والكثيبيين سراب تفض كنال لسنان مسوكب المستز بالمستبد المستزدان لم نشب هست جميالهيا العِنسان قبوق من سايعتو يحبد النتبال! ه و ... باهای از باسوی سر وحيه الإسسان لللإسسان ورثت مجمدها العروع المدوابي هم فطهاب بمه تلقى الأمهاني ر عنى التهسج بعسسدهم غير و ن عن ثرهب حجماقيل الإسمان ـــ بــان يجيء في تر بــان يره في أبها المالية أخرجت كسسل يرعم ريسسمان منجس فسأستحسال كبيالستيبس ص فدحتالت عروسا فواحلة الأردان زفخـــورا ومي قيـــود امتـــــان وهبو منا يحسويسه كس حتسان

فالتراث منبوكها التنسيد في الا رصعهوا في الصعراء خير لسان واسطيوا صهيوة لعنى وتحليوا قمم ہم تـــــزل تطــــــل وتحــــــــــدو وعقيسود ولا عمسبود السبالابي وتراث من عــــرة لم تشــــد دو ــــــة أ عنى بحب ســــ حملت مشعبل الهسمد يسسة والحيم ___رك الل_م دوحية وأصولا فتنسياه العسياهيين الجس الشهية حسبة السواوث لأمين المسذي سب وأس من حرو الثفييين قسی شـــــع فی مسره المحت لم ــــزل برتقى بـــــأمتـــــه الاو فعد رأى لعم في رحبيبه مسالم هجر المساء في الحفول سيولا وعيلة بالسيدود كس حيديث واسعيادت شياييا الأر طوفت شعبه أينادينه فناعتنز فهر إسران كرل عين مراه

मं मं मे

البسبة الصحراء باجها فاصحى فيك عنها القيود بالشعب بجث وخنتها كسائد الدم ندو عين وصفها كالبيان البليسج وداب مراقيا أدى الدحيل اللذي و

لم تبدق من حصومتا يعض منا ده أمرفوا في الادي ولسب صعيافيا مرقتهم أبطاسا يدوم أمسا غير أنسا لل نبررع الشوك في لرو

من وهناه حينا وتمانا ومنحناه ذافع الأحصان البياة واحتراب ، من الأحوال ا في لفــــاء ولا يشعب جـــان لا وولسوا يسماعسمان في أقسرران ض مكبسان المورود والريحسان!

* * *

سئي د في حسيب ميسيم فعنی بیشدگره کم افت ه و چنجی د المنافي المعافي المعافي من دا سی حصوصته علم له الی د سيست بعرض في لأحسس ا خرانی بخششتود شخانشش ہے۔ حصب د ہے فی پرسنے --/ت بے درسے بست وماث مراط اللات للوصيال مضمى يالمه تمانيا

سسما مليكي يهيسسك شعب ومي وسمى اللمسمة روح كسال شهيسم أنت بوأته مكاسا عليب عربى تأن للقـــــــــ مكلـــــ ر تنشب للم في العرق وترثى وأسو أعرب حيث كسائسو يعساني أأنيت المحبيات ومرخيب ف منطى العلو منحمدا في إ فاستمنع صرخنة أبحبنوب وفننداف عى أشيــــــق بعبسودة وعــــــاق والق للصلاد والعروسية حصلت وليعش في ظممالان عرشممسك شعب

في من الحيال

الشعرالاستاد أجمدبلحج الشهبيدي

بعنی اسرمسمان وسعسمه متعجر هیهسمات یحسو بسوره و عثر المساعلی أمنی السدنسافینسور رح مسمدی عمرهسم یدهم و تشید محسما پسالمحبسة یسرحر کار فی سمع منذ می مسور أبسديسة یحسدو بها ویبشر یعلموفای همم السمان تحمروه

دكراك عهد في القدوب مسطر و حدث و حدث وي كل اوسة يسزيد رواؤه عد اتما علوية فيإذ هما عهد به تحيى القلوب على الصف الله ألهم وحصن سره فيتاقده بين العبوالم وحدة وصوح عدل ما يسزال شموحه

台 台 台

اساسس الكبرى بين وسرهر وأعدن الطرب القديم الهاجر كالطير تشدو يالربيع وتفخر وتحص حسن عيدور الشدائر والعدال في أسمى خلالك يظهر أو فكركم هدو بعصده المتدور تحلو بها عمق الـزمدن وتسر پ لمب باز أصحاب ما صحک به محک به فی عهد کیر می و رحب و کید بین برس فر حساخیر من عقیده اللیموء بعیده فی تحییر بینیده می تحییر بینیده فی تحییر بینید فی تحییر بینید فی تحییر بینید فی تحییر بینید فینیده

وتفيين مهينة ت يوفر في حبيب محصره شختر أأوسيلاحمت بطيب الهيسية والأنجر ودسساؤها س کا تا حطر ء حيورہ في جرههين بيسير حبى مستدت في مرتقى لا يعمر مسا دام رائسدست الرجساء الأكبر رتی سیمت سیسه لا تعسی سرب الطولة بالقداء يكبر وتراثنا بين الخازائن جاوهر وارتبع من إقسدامتها المتحس ف اسد رمت د کیت و قبصر مرح على أفكافك متدوثر ويعسود في ريعسانسنه يتحرر والعسر فني عط فسنة سنسور في جـــة المـــاوى ثراء الاصهر والبو فسيستا عسسره وينصر يحكى السدى عن جبودتسا ويعتر ونفتحم أفكيارها والأعصر برد السلام وتنقى مسا بحسيدر

في بالأحلة تقليد معافيد ومسيرة كمساسرتهم إلا الهسسا وصلت بهما الأحراء مي صعرالما ونعمالقت مشل التحيس رحمالهما صرب به دخرد ۱ عصنیة يويلها ساهت بها احلامها ما ضروح دتسا صلالية سعيها مل مستنع الحيران عليت التنتيب و صما تارس أفواجا محادثها كهابشهب في عسائها طرقت بد لامط وهي سنعيسه وستطعمت دول التسوسيع غريسيا وسواؤسنا رغم الأعساصر حساقيق تحد حسم لاحسان حتم سحمي صور الجلال على تمنوح حسب مما مات عصوا من تشهد يب مله ولنصر في قرسساسينا مرح الحطي واسائر السدريع تحكي مثلمسا مرت بنسا الاحمساب وهي عسريسرة رسا وقسد شرقب بسا أمسائسا

京 京 京

ومحط على الحكم للله تحير وصيرما الصافي اللدي يسدير حتى على وصيره على المكارى يلير ويبهر كالكنوك السارى يلير ويبهر وكالسلة بين الخميائيل عتبر

يا رائد اشعا العظيم ورسازه ورجاءا الموعود في طرق لعلى بشرى لعرش هائيات أصوله وعلى مادى الأحقاب ظال ساؤه في على لربى فاعلا على لربى في الربى الماء على لربى

عث سرانسته لرسيع وتيسرعر سيدي بيه دخية للسياب وتنصر ونتب بالعساق لمسرد حمر وشيساسك العمالي بعساتي ويصر لعظيم مسنا يستسدو ومسننا يتصبور أحسلام فحر يسسالرجسساه ينثر تسلا ولاطلب المسساني يقصر تعبيلة تحيى عليها الأعصر كالمنوج يضرب في الصحبور وتكسر يرئسند عن حلق الكرام ويستدير ويخبوض في منوح الشقسناء وبنجر حتى ترى من شعبكم ميسيا يبهر سىي سىنىد أسى عصال م وقسرهر مسا دام بالأحرار عهمه مسدكر أيسام عهسده يسالمساثر تبرحر ليصو لمسلاء السورد في أردانسله وأنعم يسه كسالسؤهر في أكمسنامسية أصحكت ثمر النصر في ليسبسل السرى عشرون عباميا بعيد ست قياد حدث قصيتها سرر الكرى متحديا لا يستقس بها لمدى فكانها لا راحمة في راحتمات حبيه فصيحة الأعيك. (لا عيك م صرحصاك أن رأيت خطويها وسما بيك الإنسان في مسأسات يهب جنة لاعتب في سرمياتية فتتحى رمسؤا بسل فشسمالا للعنى وسح ستوحست وتعسد الساب واهسينا يعرش قسسيد تحصن سره وإرده الثعب المسوقي بعهمسمه واسلم ودم سولي عهمسماكم اسسدى



للأبستاذمي العربي العاوي البكري

محسدا في ربوع حديدا كم م أسب عب بعب شره له العيشوها هب يب مرحما به أرس في فعدت أبي عمر مرين بن حديد بيم الله أكبر شميل العلم يسظم مد يه برب بهدر له كم تشيية في كل المدينة في مدينة ف

ق فل مر سبه لاسلام مدر فهی همای برد د سرد معرب ب سب می تهای الآباه وما کلت لهم هم وسعد محسد ب م رسم عدد مدر ب مدر مشم یہ حملہ حصل ساہ طالع هملہ الرق سام کا مائی سا فید بیش خیہ الاحد د قیادینیکوا بکتیب لینہ ویتہجوا میہ وحید لینہ عبد عرار ڈ وصی فیہ شینہ عرار داوسی من حيد إدرس لم تنقص لمه دمم فسأنم قيد دوة والحدد دأكم دهدد لنبيئين عمد زادم نقم تبلت لصعدوف المسدين تقتح رد العددو على الأعقداب ينهزم تعري عنظره كأبيد فيم أمانيه فرفت، من قبيه عم الماني ما بمائ صطدم يبدلاع بمحكم لمن بهده وهم كادت تشكيك في الأفكار تحتديم كادت تشكيك في الأفكار تحتديم در عدد في الموقعة عدم وليتوثيق العهد عن أفرد جعكم وليتوثيق العهد عن أفرد جعكم وليتوثيق العهد عن أفرد جعكم دام الوقداء له في كل أزمسة إخواسا جددوا للهدين سيرته وسالمه فصلكم والده أورائكم قد جدد الكفر من أشياعه فرق حصون وحددا لها، فواجسا دس المهوم في أطباق منقدة الا تركو إجوق فالمهافي كل واجهة أحيوا الثعور بدين الله حسبكم أحيوا الثعور بدين الله حسبكم تيد أبرز الميسل آراء مقنعه تنطت دقيم سه هدد شهد منهدة دقيم منهجنا من فيص حكته

童童会

مبولاي يساحس إبسبا حسودكم لم نحش كيدا فقيد كانت عسايتكم وساسبه وهكم واسعيد عالقكم ينا عبارة الله عوسا في الجهاد له قياد السياسية. والأطباع عباتينة فاستيسل الشعب في احصال قالدن حول تحررت الصحراء ورتفعت أدعو لعساهانيا والختم مل جمكم ـ واحفيظ إلمي ولي العهد مقترينا

نحوريا ديه الأعسادة تتيم راد ليا في مسار هسديه بكم والشعب ساللا في مسار هسديه بكم والشعب ساللا في الحياد جاهكم أنيسا المساقي إد التحرير يعتم أنيسا إلى كثرت وكليسا جم صبيا طائف بالله بعنهم في الحيو وايتنا بعنو بهسا طوم ليرح ليراح السعد مع إخوة ولتبل منظم

للنابعي المجالي الإولى إنظباع الجمعية في الملغ من الملغ

النفيد الأومر سامية من والد الوحدة الإسلامية أمير المؤسين جلالية السبك العلى الشامي عظمت وزارة الاوساف والشؤو الإسلامية على أرض المعرب أرض الشمء وبعديثه عنى عاصة العلم، المتابي الحالي الأون بحطياء الجمعة، حلال الفرة المعدد بين 22 مارس 1987، تحت شعار قود الفت بمالي في كتابه العربي : ﴿ وَمِن أَحِسَنَ قَولًا مَسَنَ هُمَّا إِلَى الله وَعَمَل صالحًا وقال إبني من المسلمين ﴾-

وحرصاً من الرازة على حيان بداج هذه التظاهرة الفريدة في تاريخ الدعوة الإسلامية، عبد باثارت الإعداد لها قبل الدعوة إلى المعادما، ويدارسه في اجتماعات مطوبة جوانب التهيئ وتسير سبل بجاحها في أحسى الشروف، وفكد، وجهن الدعوة إلى صغرة من حطياء الجمعة باخيل المعرب وخارخه، وخصوص حضياء ساجد بحواصر بحية الكبرى من المالم الإبلامي، وكسا حظياء الجمعة في الدول التي يها أقليات إسلامية، على الدعوة حطياء من محتلف فرات العالم، وفي مصحتم معالي و بر بحج والاولان في المملكة المربية المعودية، ورايا ساء الدبيمة محمهورة غيب، وحصياة الحرم المكي والدهاي والديات سريت

وبالإسامة إلى ما يربو عن ثلاث ما حطي هم دحر المحكم، تواهد على أرص الملكة حطيناه يشون للملكة العربية السعودية، وغيبية، والعراق، وفسطين، والإسارات العربية المنصدة ومركب والكويساء ويحيرينا، وتسوس، والاردن، ويساكست وإمريقيا الوسطى، وساحل العاج وأندويسيا، والكابون، والولايات المتحمة الأمريكية، والنجى والسيشال، وعامينا، وموريطانا وألمانيا الاتحادية، والنوان، وبنطبة عمان، ويونونيا، وهولاند وإسباب ويمالديش، والانحاد السوفينان، ويفعيكنا، وقطر

رومات وأبا و أواني ومانير با وبقد يه والشؤول وافتقح المنتقى برلياسية مجالي وزير الأوقيات والشؤول لإسلامية البيد عبد الكبير الموى المدعري

وبعد الاستاح إلى أيات سنات من الدكر المكيم تساول مدا "أي ال كمت له حسال بالوداد الله واستداعل عداج بسفى واحد "لدال الكرام بدر احصال "فاح إل

أن تبالى على منصة المنتقى رؤسناه الوجود والمظمسات البشاركة من الماتقى، وهكانا الشيع الماميرون إلى كلبات

الانبين المام السطمة الإخلامية للتربية والتفاقة والعلوم الأشاء عيد الهادي ورطالب

الكاتب المام للمجالس العنبية "لاشاد محمد المحري التعالي.

الأمين العام لرابطة علماء المعرب الاستاد عبد ألله كتوره. الأمين العام درابطة عنماء المعرب والمسعال الأستاد مولاي مصعمي المعري

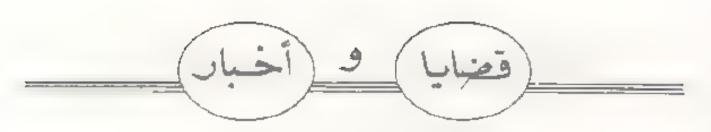
 الكانب الدم بجمعة العداء حريجي در الحديث الحديد لأتناد حيد بوركبة

بس التحلي التلدي لمدينة قياس التذكتور عيما الرحيم بابا الفلالي

خطيب أخرم مكي تشبح مخد بن السيين

ـ حصيد : خر- بنان الشنج عني اعديني احصنب القاس الثير عنا الشنج عكرمه صاري :

ر خطیب مسجد عقبة بن دافع بالقیروان مسح عبد الرحی بن عنی خبیف



بهوث

مدس بن الطنقى في موضوع حطينة الجمعة عدة بحوت علمية الساوت بالسرس والحاب الدالحطينة وأهدافها الوبيان الرفع من مسوف حين بلائم الظروف المستجدة لذي عميسه الأسة الإسلاماء وقيما يفي

أبهاه الادائدة أصحاب اليحوث وعناوين أيحاثهم

الأسناذ عبد الله كُنون -

موكية خعية الجمعة لتطورات العصر.

- الأستاد الشيخ المكي الناصري .

دور خطبة الجمعة في توجيه اسجمع الإسلامي وتربيمه،

ب الأساد مولاي مصطمى العلوي

يرم الجمعة وفضائلها وما أكرم لله به أمة معمد يَخِين في هذه لبوم من أسماب سعادتهم وديل رصاد.

L.

حصه بجسة

بالكوا حمدتني تسيداءه عبسر

خطبة الجمعة وقضايا لعصراء

ـ الدكنور عباس الجراري

حطبة لجمعة وقصايا أمكر الإسلامي

الدكتور معمد الكتابي ١

منهمية الحطبة ودورها في التوجيه إسلامي

الدكترر يرسف الكناسيء

خطبب الجمعة ودوره في التوعية الإسلامية وفي التوجيه والإرشاد.

قضايا و أخبار

ـ الدكتور عبد السلام الإدعيري مهمة خطيب الجمعة.

الدكتو صدادهات عاياسعم الخطبة المصيعة واهميسها في تبعيم الرسالة الإسلامية

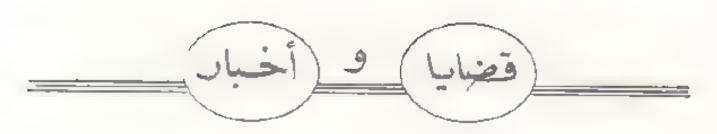
- الدكنور عبد الملام العراس: الجمعة وتوجيه المسممين

. الدكتور إبراهيم بعدين * الخطابة ورجالانها عبر انتاريخ الإسلامي.

م الدكتور محمد عبد العمار انشراب . الخطمة وأحكامها الفقهية.



بهمن جفيات البعضي



لا الشيخ الأرباس هاء العسين

خطبة لجمعة ودورها في توجيمه المعتبع لإسلامي مع ذكر لبعض من أحكام الجمعة وما على العطيم، أن يمعلَى به،

الأستاذ أحبد أفراراء

حطبة الجيماء واقع وأفاق

_ الأستاد عبد السلام جيران المسقيوي ؟

في بيان الخطابة والعطيب مكانةٌ ووصفًا.

لأحاد محند أبو العصن

العطبة المنبرية وأهميتها في تبنيع الدعوة الإسلامية.

لأستاد مصطفن بودروة

الحطابة

لأسباذ عيد العقور أتناص

حطية الجمعة ودورها في المجتمع الإسلامي.

. الأستاد المقدم بوريان

دور لدعوة والتوجيه من خلال منبر الحمعة في الأمة الإسلامية

ر الشيخ عبد الرحمان بن عني خليف

الحطية وأثره في المجنمع،

الأستاة عند المي العمراني -

يوم لجمعة في حياة المسلم-

الأستاه المهدي القاسيء

يحث حول حطبة الجمعة

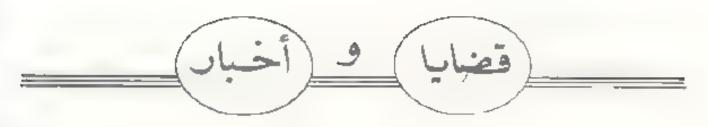
. الأُسَّاد ايراهم الجمالي ٢

الخطية وأثرها في المجتمع

. الأسناد دريس عروري ،

رسالة خطيب الجمعة ودوره في المجممع

لل وقد كانت هذه البحوث محطَّ عاية البشاركير حلَّ عراء الداخلة وللحد الدالليديات اليرا



تکشین مسیری مسیری یوسه بن تاشیمین

د به العقام معلقي دو تخطيبه تحليب الرقاو م الاوده والتوول البلاعية عام الحلو عدد على من بعث إليا مي مام المسلمي دو تحليب تحليمه وحلهورات تعوم إلامني التي مام الديادي عادل الذي للده التحليل بما همه م والله الدود والتؤول الرابالية عن الحمة المام مرام ع يحيي الإصلالي

وقد كلف إنجار هذه المعلمة الدينية الهدمة التي أسرفت على الحارف حملية الهداية الإسلامية حوالي 350 مليون سنب

وگان الججر الاماني نامنجد الذي خصص جانيه بشه سنام ساب قراني الدان داران المصدر الدامينية السياسة والبيار سنام الداد عداد داران الا

وبعد وزاحة التشار في الوجه التدكارية التي تحس مم المعدد وتاريخ الشروع في ناشه وتسريخ تستيسه أدى معاي ورير والتخصيات البراهاء لله صلاة العصر بالمسجد حيث أم سبخ علي عبد الرحلي الحديثي إمام المسجد مبري بالمديمة سداد حجس

وفي حمام الصلاة، أنفى الورير كلمه أشاد فيه بهد العمل الإسلامي الرائع الذي قامت به جمعية الهداية الإسلامية والسو يجمد روح التكافيل والتصماص التي تطبح مشوك رهمايت أمير المؤمنين صاحب الحلالة الهناك الحمل الثاني

معرض لكتب خلصة الجشعة

سئسبه المقاد المنتقى بعالمي لأوء لحطياء المجمعة نظمت ورارة الأوقاف والتؤور الإسلامية معرصاً لكب خطبة الجمعة، السمن على نصادح من خطب المصطفى يَكِيْلُهُ كُمد أوردتها كب حديث مسيرة النبوية الحصدال كما عرصت يعص المعطوضات والمطبوعات التي شت بعلة إلى حجبة الجمعة، وقد دش هد المعرص معالى ورير الأوقاف والتؤون الإسلامية البيد عبد الكبير العوي المدعري يحصور المشاركين في الملتقى

ععلات تكريمية

ب المشارقين في تستفر احداث الكريب لمحص المالين منها منا المرابية المحص المالين منها منا المرابق المالين المنافقة والشرور الإسلامية وقد كانت مناسبة الأعصاء الوفود لتنافل الرأي والمسورة والسيم قبها المحاصرون إلى طلاوة الماليات من السائد الحكيم لمحود من فراء الحميورونات الإسلامية بالانتخاذ الموساني

كها أقام الهجلس الندي لمديث فالم حملة لكراية لاعتم ه الوفود بيرن المراسين



تعاون مغربي سعوكي

ودعه إلى أي بنغور التعاون القائم مين المدين، ومثين عيدان حسمه الكساب العزيز والسنة المطهرة، ودنك ينشجع التحجيظ والسدرين التي تمي بهذا الشين،

م من ريارات بعده والحصاء وتوعاه، وأوعاه، وأوعاه، وأوعاه، وأو الإسكانيات العبية التي تتوفر عليه بلاده في ميدان تكويل الآطر الشخصصة، المسئلة في المدارس النقيمة التي تحرج الوحد من الصدة لا ينز رصيدهم على رهب، رهلائه، المحدجين ما الكلياب المصراءة، وأشار إلى فلكر من المعينة التي تصطنع مدور رائد في شرائته به الاسلامية على أوسم بطأن،

يق الكامة التي الصحاو و الراقح والأرساف السعودي الأساد عبد الوصاب حسد حبد الوساع شكر لورار دود د والشؤون الإسلامية بالمعرب سجيه المحمود في حدم كتاب المعاربة رموده وأعرب على عتباطه بالنابائج التي تحققت في هذا المحال، وأشار إلى متاته التصاور الفائم بين مسلكتين، وإلى مدانه والاتدان في المنطقات والاقداف

وقد بمحص هذه اللقاء عن تشكيل ليسة مشتركه يبهد إليها حد وجد بن سريد من النماول والترابط يكون مجليداً بطموح الندين في مرسيح وشائح أمودة والدري



حلالة الجُمعة المجالفروبين

أدى حطبه العالم الإسلامي صلاء مجمعة بجامع العروبين وقد أبير حميت عدد الدم المدام وحداد ما عدمه الإسلام في الغلم وحداد عدمه المدام في العالم وحداد المدام المدام بالدموء إلى الله، ومصير المؤسس بنواجت المدكن مد



حطيب الحرد ادكي ألماه إلقاله حصبه الجمه تجامع القروبج

توصيات وفرارات

بيئف عن المبغي المالمي الأون لحظياة الجمعة في المالم الحدد المدالم المدالم الحدد المدالم الحدد المدالم الحدد المدالم الحدد المدالم الحدد المدالم المد

اد التي الداد منظلية عديثية للأطلباء الخيطية في العيام الأنه من الإماد الأماد للحية الأولاد ليها باد منايا مثير الإراسا عداد للنشط

ء عبه عدي مهر

بيمه " الخطياء في الجمع والأعياد

بالمجد والتعوم لإسلامية

ب بحية القصاير الأسلامية

. بحية صاعة الندن الجيمي وبيت يلي نصوص الترصيات

توصاعد تعوالا عايد

إن تجنبه العظمانية في العلم والأعباد بعد جرابتهم سحوث والدراسات والاقتر حاث المصنعية للملتقى المالمي الأول لخطباء الجمعة، المنعقد بمدينة فاس.

وعتيار لندور الحطيلة في عامات المسلم بحو القيم را ما را الداماء أيسا الأمالام وتحصحينج بسييات التي تظهر في المجمع الإسلامي

من توصير __ المعتبر للمعتبر المعتبر المعتبر

• الملتتى بوصي الجنعل المسرة الخضاء مد العُعلَاة

- دعوق الأمه الإسلامية في الأهتد عديد الاسلام وسنة الرسول عله القالاة و السالام في حني دهب المقوص المناد جانب القوة الروحية العلوية الفائمة على سالاح الايب و لهرآن المنطق الساير على الاستراماع المعقوق المهجومة والوصول الى المكنسات المشروعة على مدارعا قام له المعرب المسيق الاصراء الفرائية الم سائم على يحده التربية وحزر على صحراء المغربة المائمة من المومين حالات المسات المسل المناب حفظه الله والاستاد مسلمة من فتح الرسوال المحلول المكرمة المكرمة المسات المسل المناب حفيه وسلم المكرمة المكرمة المسالة على المائمة المكرمة المائمة المائمة المكرمة المائمة المكرمة المائمة الما

• المنتقى ضرّ لكيت: ت المضطلعيتات

- بستكر للسنة مى وليز حاق كدد ب صغيرة مصطفعة في الوصل الاستاثم مستاية الرصعف في المصعف قوة لمسلمين وأسال من وخدتهم و عنه مؤم إعبراسه المنين.



ويناء على أن خطب الرمون يَؤَيُّجُ هِي المودج الرائع للحظية ساحجه في بربية الإسان وتقويم سوك وصع المسلم العري الأمين الأجال دمث فإن الملتفي ينومي بما يلى

أولا: يودي سلمتهمام روح الحجب اليوسة في البحث عن احس الودائل بمقاطبة الناس، وإداعهم بالحق ود جهم به

أن ي سوط عن الخطبة نؤظيها منهجيا، حتى دؤدي رسالتها في التوعيبة الإسلامية، وتكوي المنام العمالج الملترم بثريعة البه

قالثًا: بالعين على رفع بسوى الخطبة في مضوبها وأسوبها ومقوماتها، باعتماد أصالة التوجيف ووصوح بعكرة، وتقديمها في أستوب مقاسب لعقيقي الحيال اماع السرام البهومة في النسيراء والتوصيوح في الأذاء، وتحميه الإمجار المعن، والتطويل العين

ر يعاد : بيشاء العطيمة عنى المسادئ والأحكسام المنشدة من مكتاب والسبه و لإحداج

خامس: بمعالجة الحطبة للأمرض لاحتماعيه والاتحلال الحلقي والتمكيك الأحري البدي يعرفيه العبالم المعاصر وتحدير المبليين عنها بأسوب المحكمة والموعظة العدمة

صادما : تتوجمه العماية في الخطيمة إلى مشكلات الشيناب وقاحمايناه التكريبة والحقيسة، ونصمايم الحدول الإسلامية الملائمة لها

سابعا: بالتركير في لحضية على بعث روح الإحاء والمودة واسكادن والتصافل بين للمسلمين، وتجنب ها يسيء يلى دنك

تاميا " ردلاء العظم للعدالة الروحية واللامنة في فوال المنتمان والرغم () حمل القلمية عالات عبد العردية والجماعية على الدول الإسلام، ومنابلة النبخة

تاسعياً ؛ بتجنيه الحطيسة لكنل منه إهو من فيس المسائل الحلافية التي تؤدي إلى طبقة السنمين والإمران بوحديد

عبشرا : بإسهام الحطبة في مواكسة قصايبا الساعة ومشكلات الحصارة الجنبيثة، وبوصيح موضا الإسلام صها حدد الخاط عاشات شعاب الجواء والفائما بسادات عامد

حدي عشر : بتحرير الحطبة وإثنائها بسنان عربي مس في حميع البلاد الإسلامية حفاظ، على طابعها السبني مع إصافة شرح فسقهما أو يلعمها في نفس الموضوع بلمة عل لبند إن كانو الا بمكلمور. العربية

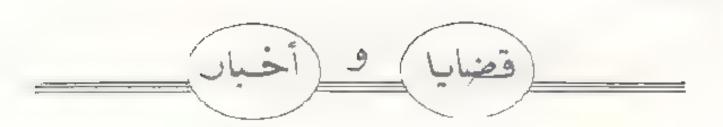
التومييات الحاملة بالعميب

و بالنبية فعطيب يردي بعد باي

أولا: بتكوين العطيب التكوين الثقاهي والعنفي اللارم، وتعريبه بإنمناهج الإسلامية في بساء الفرد والاسرة والمتجسم، اعتماد، على الكتاب والسنة وب هو مقرر في الممه الإسلامي وفواعده، وإطلاعه على القصايا التي يعيشها المالم المعاصر، مع دوجتها بأحكام الإسلام، وتكييفها طبعا مدامة الحدال وسهجة عنجيا

شاهها : نقتح معاهد لتشريج القطماء والنوعاظ واستاذ هبر العالم الإسلامي

قائلة : سخيم دورت تندريبية وبكمينية للعالمين بالعظمة في الوقت دراهن نغبة رفع مسبوحم العلمي ولا ميما في فقه بشريعة وفقه المداد سوله



رابعا - بيدراج مائة الوعظ والدعوة الإسلامية في ساهج الدولسة يكنيات الشريحة وأصوب الدين والمعاهد المارا التي محرج الأهر العاملة في هذا المبدال

حامها ؛ بإعضاء الأولوابية في نوبي مهام العطبانية الزاعبير اليها والمؤهلين لها من خريجي كليبات الشرائعة وأصول الدين ومعاهد الدعوة الإسلامة

سادسا: بالعمل على تحدين وصفية العطيب بمادية تعديرا لمكانبة وصياحه لكر منه وتشجيف له على لتعالى في أداء مهمه

التوسيات لعامة

باسبة بلتوصيات العامه يومي الملتمى بما يدي أولا ديندعود الكتاب والمعكرين الى الكتابية هي موصوع منهجيه الحطابات وتشجيعهم على شاك

قانها : بجعل المناسدات الدينية لتي ينحل موعدها ملال السنة موصوعة لتعطية الجمعة، وقرصة للمريد من التعمد عي الدين والمسيرة النبولة،

قائف المحصور الدام معيدة في السنة نظرق فيها حصرات الحددة موضوات الموجد اليم الدالم اباسة عي كتجريز القدس وقعاستان وغيرها

ر نعب بالشاف الحركة العادية في المدكماكين والتعاهى والتجمعات المجاورة لكن منجد جامع عبد البداء مصالاء الجنمة، للتمكن من السعي إليها، وعدم التشوير.

حافظة المباجد و المباجد المباجد و المالات يبتهم في فيدان العطبه والدعوم الإسلامية المساجد المالات يبثهم في فيدان العطبة وفضاعات المساجد بعمل على فوجيد مباهج العطبة، وفضاهجتك في فوجية المسابين توجيه إسلاميا موحدا

المالم سيور على مواصله ما بدأه المشبى المالمي الأول فوق أوش المغرب،

توصيات بحنذا لمسجك

ونظر أب اعترى لأمة الإسلامية من تختف أصبحت معه الحاجة علية إلى تحديد رسالية المنتحد وبعث دوره من حديد، وعسار الكل ذلك في المنتقى العالمي الاول تحصياه الجمعة المتعقد في مدينه فاس بالمعرب منا بين نترة 23 ـ 25 رجب الفرد نمسام 1407 هـ 23 ـ 1 م من سنة 1987 يومق بما نفي : من توصد ب

• المُللقي يُوصِي الجِيَعَلِ المُسَارِّ لِخَصَاءِ مِنَ (الْحَدَرُةِ

مع دعوة الامة الاسالاة في المالاة المالاة المدالات وسنة السول علمه المنالاة والسالاة في حودها المتوحس عقد حال القوة الروحية المعلوبة الما تمة على سالاج الاياد المرأن المنطاق الساسي لاستراحي المفوق المهجوبة والوصول الى المكنف تا المشروء على على عارم فامرة العرب المسروء على على المالية المرابة المرابة المرابة وحرر المساقة المرابة والمرابة المرابة وحراء المرابة المرابة والمرابة المرابة ومرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة وحراء المرابة والمرابة المرابة المرا

• المسفى صر الكيت المصفليجينات

- يستكر نيستى مى وليز حاة كيان تاصعب وة مصطبعة في الوصل الاسالامي من شاعه راسيعث قوة كمستمين وتسال مر وحدثهم و عنصامهم إحراسه المتين.



ولا دار بند فالدو للحور جويا ماطا ليتاك لابله

عبد سه در وحی دمه نشدار عدم د. فیها دن صلاة وحطمة جمعة ودكره وثلاره در سه

ب _ تربية الحماهير الصلمة العؤملة وموحتها بالده الدروس والمحاصرات والمواتد

ج _ شأسيس مكتبة في كن منجد ببالعناصرة وسادية، حديثها عدمة البتحد الثقافي، ومساعدة الحطيب ولمدرسين والتلاميد والطعنة وعدمة الناس عنى تسيبة منداركهم، وتنوسيع أنباقي معرضهم حتى تسهم في تنوجيبه الشياب يصفة حاصه بوجيها إسلاميا صحيحه، عنى أن يستقى لها البيد والنافع من النصادر والمراجع الإسلامية

قامت د توغير الحصامة طحصب و م والمدرس واحرمهم داسته م الند المحمومة والعلمة المحمومة بهم تقدير لمستوجد به المان هي داخي بدر مكانتهم التي يستحدونها يعرجين دو المان التي المحكونة المحمورة المحمورة المحكونة المحك

قَالَمُنَا ؟ من تمام العديث بالمنصد خيبار الدائين نشؤونه من مؤدن وزمام وخطيب يحبث بكونون من أهان الورع والنقوق والاستقامة فضلاعن العم واستريته بشوون الدين

راجه سریه المنجد عی کن ما یعن بعرفته می براع وطویش یفصیان إلی وساد دات الیان المسلم ماراع وطویش یفصیان إلی وساد دات الیان المسلم ماران بحمال با بعض سال رابعه دا و عدال با با با حمار و لاحملات بنیم

كافيدا ، حداث الكرسي العلمية بالمساحد في المعود والبودي، يسمد أمرف إلى أقل الاطلاع والرسوخ من لعلماء والعقهاء ليسير لبشر أنفيد و سوة بما فقله أمير التؤمين جلالة المدك الحس شامي حفظه المه همي من سنة حسم فله أحرف وأجر من عمل بها إلى يرم مد مه وكد حلقات للتوعة لمائدة عموم لمسمين

ا مسافیسا د النشایی پین تخطیب و عبد از احال اخی ایداران مگروز بیمها دا متملا نم احید

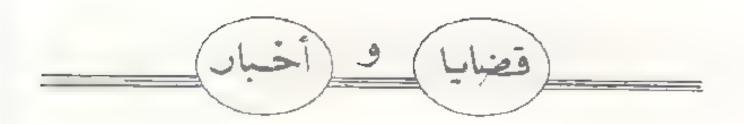
سافعا * تكوين الداعية والخطب بكو المداوية والخطب بكو المداوية وفت مع الإلمام بقصايا المحر ومثاكله ودلك بإنشاء معاهم خاصة الدعمة المحددهات الأسلامية المحصص في هما الدوم من ". كن

نامياً الموضر عبد إراده بأنيس كل متجد على مرعاة المواقعات الثرعية لإدانته وتحديد لباشالفية الكل به

قامع : إنشاء كتماب اللي في كان مسجد التحفيظ المرى الكرايد وبجوايده وبرايته

عنشرا: اعتبار تحرير المسجد الاقتنى ديما في عنق كن مؤمن لا ثير دمته إلا يدنك، وبالدعم والمسائمة لتحهود لين الله المثلك الحسن الشامي تصرد لله.

أحد عض : نسابه برساله لسجد في دينار المهجر لمائدة مجاليات والاقبيات لإسلامية، وترويسها بالائمه ولمحتبياء والمعتبين حتى لا ينتسب أبسبء المسلمين الموجودين في دار العربية عرباه عن تعالم ديهم الحيم مع تبييه المعلماء المحاملين في هيده الحشن إلى تجسم الغلافات المنتهمة واعسار الحالمة لاسلاميه في العيجر جماعة وحدة بائرة على مدهب السنة والحدعة



توصيات بجنينة الفضايا الإسلاميّة

جمعت لجبه العصاب الإسلامية اللبياقية عن البلتقي الماسي الأول للحطيب الحمسة في للمعرب السعفلد بعاس علال أيدم 22 _ 22 رحب عام 1407 ـ السوافق 23 _ 23 مدرس 1967.

فدريت مجتلف الفصاير الإسلامية وأصدرت في شأبها التوهيدت التابية

القشية لمسطسية

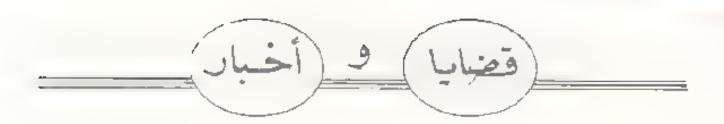
ستنظم لتنبه تامطيسه هيده بدير البلام كله، وعينه قبان العلقي لعانفي الأول تعطيب العمقة السعقد في المغرب أيام 22 ـ 26 رجب 1407 / موافق 23 ـ 27 مسارس 1987 يطسالب السندين والمسطينيين بالحصوص بالمحدر الثام مما يحاك بهده المسيد في حداء من مؤسرات وما تواجه به من تحديات، ويعلن ما يني

1 سابسه لحقوة اللها المستنبي في سرام مصيرة والمادد "لى وطلة وردانه والله المستنبة على المستنبة المحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة المستن الشرعي والوحيد للشعب العلمطلسي كما تقرر ومك في مؤتمرات القمة العربية والإسلامية، ويؤكند صرورة المحلم من الدول العربية والإسلامية على مساندة الشعب العلمطيني في جهادة المقدم المحرير يلاده وتخليصها مي برش الإسعار بكل الرسائل العادية والمدوية والنحلات

بعدية في النحاف الدوبية والمنظمات العامية، وعدم باسدكر التيام الجدى في معا واحد لموقف الاعتداءات الموحشة على بسواطبين الطبطيبيين تاحس الأراحي بمحشم من العهايمة المجرمين والتعرض بلمقدمات الإسلامية وحاصة المنجد الاقمى وبصحد الإبر فيمي وغيرهما، وفي هاما الصدد بحيي المسلى الإحاوان بسطينين داحل فلنظين ويكبر ثباتهم وصدردهم في بعدمات عبهم التي تعبر عن تشاهم بوطبهم وهوينهم لعربية لإسلامة

الحرب الإيرالية الفراقية

يستنكر المنتمى ويعرع إلى سنة من هسده الحرب المروس المنتمسة بين دونتين يسلامينين جدريين وهسه ,يرب وبعراق ولتي اقرت عبن العسبدو وكسمت وحسنة العسمين في العالم وأصعفتهم مبادينا ومعبويناه ويلح أشد الإنجاج عنى مواصبة الجهود والرساجات من كل الحهاب المحبية ليسلام والمؤسسات الإسلامية طشدخس والسعي الحجيد في سبيل إقرار السلم، ويحدر من مسؤوسة استمرار هده الحرب بقطع النظر عن جميع الاعتبارات، هذه مع الاعتبارات، هذه مع الاعتبارات هذه مع الاعتبارات هذه مع العراق للعراق بنالإعلان عن اسعتباده للسلام وإنهاء بحرب كثابين مره



قضية أنفستان

يعدد الملتقى بالعدون من الثمب الأماني السلم ويطالب باشجاب القوات الاحسبة من الأراس الامدالية وبرك المواطنين الأقصابيين يحسون متكانهم سأنشهم ويعتبر التدخل في أفعاليسان مناقص طبوائيق والمولين الدولية عنه تامن هناك منظمة الأمم المنصدة والتي ما يبعث إلا يمتع الاستخالة والمدوان، ويدعو فصائل مجاهدين إلى تمسن صلاتهم وتوحد صعوفهم، ويهيب الملتمي يجميع المنظمين عصوف أن يقفوه بجالب وخوانهم الأهدابين وتأييدهم وساعدتهم على إحراز استعر وإحرد الكندي

الاقتمال في لبدن

يحر في نصوس السطيين والعرب كاهة ما يقام في لمان الثقيق من الافتتال الطنائعي والعبث بمصابح الشعب البياني وتكلير وحدثه وهذم كيانه الصياعا لمتخطعات الصهيوبية والاستعمارية التي بدير في الحداء لمدمير الشرق الحربي والعصاء على مهمشة ومساعيسه في تكوين دوسة غربية قوية.

وسديك فإن المنفى يهيب بدوى الغيرة في بسيان وقادته الأحرار أن معموا على إنهاء هذه الحرب النباخية وإنقاد الوصع المنهار في القطر الميماني العريز الذي مكن للمعتدين أن يعتدوا في الأراضي البسائية ويلحكموا في مصيرها ويصح طرفا متطملا على أبائها وينافي يوحدة لسال ووقف الاعتداء على المحيمات الطسطينية ويلدعو الى انسحان جميع الجيوش الأجبية من أرض لبال

إرثيري

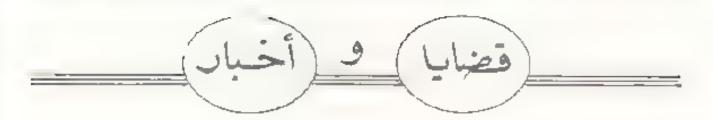
ون المنتمى يحيي مصال مرشر به المسلمة المحاهدة همد عشرات السيس في مبيس حريتها واستقبلالها فساء الاعتمام الإيتيوبي الصبيبي الحاقد، بيحث الملتمي الدول الإسلامية على مد يد العون إليها ومسائدة قصيتها بكن ما يبرم، إنقاذ أنها من براش هذا العدو الذي يصطهد المستمين من موطئية ولا بقف عدوسة على المداحل بل يسعماه إلى النارج في أرتيران والسومال والدري لإفريعي على العموم

الأقبيات الإسلامية

يسابد المئتمى حميم الأقليات الإسلامية ويجيي شجاعتها في تشبئها يندنها وتعلكه بكساب البه ومسة رسوله يُظِيّر، ويهيب يجميع قادة العالم الإسلامي إلى رعاية بري هنده الأقبيات والاعتمام يأمورها ويدلى المساعي الحميدة لتحسين أحوالها وتخفيف أي ممط عليها وصياسه عقيسها البيحة ومد العول والعدد الدي يمكنها من مجارسه

ب الرعوف إلى حالب الدول (لإسلامية نتى عدر ال الاستعمار جالف على منص السدن والجيوب من أراغيها، وتأبيدها لكامل هي حن المطالسة باسترجاع واستكمال سيادتها النامة عليه

ي دعوة الآمة لإسلاميه إلى الاعتماء بهدي لاسلام وسنة الرسول عليه المسلاة والسلام في جهادها المتواصل باعتماد جانب تقوة الروحية المصبوية القائمة على سلاح الإيسان ولقران، كمتطلق أسامي لاسترجاع الحقوق لمهصوصة و لوسول إلى اسكتبات المشروعة، على غرار ما قام به المعرب من لمسيرة الخصراء لقرآنية لشي استكسل بها وحدته الترابية وحرز بها صحراءه المقربية بقيادة أمير استؤملين جلالة المسك



الحسن الثاني حفظه الله وكانت مستصدة من فتح الرسون ﷺ لمكه المكرمة

دعوه المسمين إلى خدق مرسد من التكسامل الاقتصادي بين الدول الإسلامية وجعل التسامل واسطام المالي في كامة مرافقه ومجالاته مطبوعا بالطبايع الإسلامي الدى برنصه ديت الحيف.

أحد العمطة والحدر من تحرب المتاهب الهندسة، ومن البحثات التشهرية المصلة وإرسالياتها المدسوسة، ومن النمارات المحرفة واستغلمة بعلات المحوة إلى الإسلام، مثل البهائية والتباديبائية وميرهما من المحوات المحمدة الهادة إلى تصنيل شباب الإسلام وتفريق كلمة المسلمين.

المعام وعداد المرشدين والدعاة إلى المه إعداد عليها مبينا يقوم بالأساس على الثقافة الأصيفة وقوعد اللغة المربية وقديها وترويدهم بثقافات إسابة أخرى لكون عرف لهم على أداء رسالتهم على الدوحة المعلوب فاحل وطبهم وحارجة، وفي مستوى دحص شبهات لتيارات الهدامة والوقوف في وجهابسلاح العلم والمنطق والإيمان.

- حث وسائل الإعلام في مختلف البلاد الإسلامية السراء الإسلامية السراء المسؤولياتها والقيام بواجبها في حدمه الإسلام و حربه وترجع مبادئ ديسا الإسلامي المحكم عقسة وقد و وسؤوكا، وأن تتجلب وتتحاشي كل ما من شأمه أن يتعارض مع تلك المبادئ أو يسيء إليها حلى تنكلمان مع المسجد والمدربة والأمرة ولتماون ممها على تشييد صرح دلك المجتمع الإسلامي الماصل الدي يا بيا يسه واجاء ويا حد مد من حد ما من حدم من حد المدي يا بيا واجاء وساليه من حدم عالم ما حرجه سام والمدي المدون الدي يا بيا واجاء وساليه من حدم عالم المدون الله يا عبائله يا حدم ما حرجه سام والمكين وسوكها بالقبطاس المباقيم منا يعمل لها النصر والنمكين ليك وعد الله يا عبائله مومين

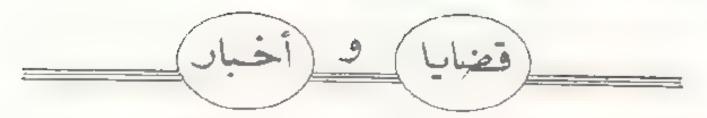
البيان الختامي

يمبادرة كرينه من هير المؤمين جلاله بديك الحسن الشي نصره الله وساء وموق أرص السلكة المعربية انعقد الملتقي الدالمي الأول لحصباء البيسة بعديمة هاس السامية العلمية ابتداء من يوم الإثنين 22 رجب 1407 هـ إلى يوم الجدهة 25 رجب 1407 هـ إلى يوم الجدهة 25 رجب 1407 هـ السوفيق 23 مسارين 27 هسة مهن دعت شعار دور الله دمالي : ﴿ وَهِن أَحْسَى الولا مهن دعت إلى الله وعبل مبالحا وقبال إنتي من المستعين ﴾، من أجل دراية حطبة الجمعة في ماشيب وحاصره وأذاق مستقالها باعتباري وسيده للتوعية الإسلامية وحاصره وأذاق مستقالها باعتباري وسيده للتوعية الإسلامية

وقد لين دعوة ورارة الأوقاق والشؤون الإسلامية بالمعلكة المعربية لحصور البلتقي حطبته يعثنون الأقسار الإسلامية وعيرها من الأقطار التي توحيد بها جاليات إسلامية وهي .

- الممتكة العربية النعودية
 - Lug (2
 - 3) المراق.
 - 4) فسطين،
- 5) الإناراب العربية المحدق
 - 6) ترک
 - 7) الكويت
 - ال بيجريا،
 - 9) ترس
 - ا10) الأردن.

, N 1



الرغم ولطني

73 ، حل ه

- 14 tagent

July 15

۱۸ ولا استحدد (مریک

200

4 · · · · · ·

--- 43

اک مورنتات

1: العاب لاعجادية

د . السوم ،

- II - -I

, u. a a

. e.e. . 5

الله الموسية

-- 2"

_÷ `~ ≥0

۲۰. دی۔ السوفیاسی

Sign to

, ee.,

41. 5

3 فرسہ

. . . 34

20 30

=,

.

مرور المملكة المعربية ومقرارها باحتمال هذا المنقى ثر أمرر مكانة خطبة الجمعة في الإسلام باعتمارها وسيدة من أهم وسائل الدعوة إلى الله وإرشاد اساس الى مكارم هذا الدين ومحاسم ودعا إلى أن تكون خطبه الجمعة سمرار نسهج الرسول يَؤَيِّهُ وحسائه مراشدين واسف الصالح من هذه الأمه وأداة لموجد الكلمة وجمع الصفيد ولسائد عراق في الامه ثقيها في نقسها، ويبشرها بالرضي والاصطبال.

كما دعه إلى أن يكون العمل في مجاله بحث الحطمة وتدارسها عملا حماميا منظما للحروج بها من دائرة العمل الفردي إلى الشبوبية المحمسة التي يلتمي حوبها الحطباء من محتلف الحياب والاحد

وتطرق إلى مهمه حضيب الحمصة وفسا ينبغي أن تتعلى به من موضفات عصية وأخلاليه

ثم استماع الحاشرون في هنام الجلسة إلى كلمسات الوجود المشاركة والشخصيات العلمية.

ثم عقدت عدة حلسات استبع خلائها المؤتمرون إلى عدد و م م من دم ياعد الله حساسة من العنصاء لا علا من دما تا بحدا عنه من دوجها بن الأساسية كنيب وضع لحظية في منت عن الشخيج ما المعود عن شريعة الله مطلاف من خطب رسول الله يَرَاقِيَّ التي تعتبر السودج الراشع بلحظية الإسلامية في الدعوة عشر بعية

ومد تدخل في المناقشة عدم من الأساندة والعماء عميرة عن أرائهم في كيفيسية الرضع من مستنوى حطب الجمعة وأسوب الدعوة الإسلامية ومنافشة القصايا المعاجرة بفكر إسلامي قائم على العقال والإيسال وأصوب وأحكم الثرامة الإسلامية، سواء فوق المعاير أو في لدروس التي تلقى بالمساجد، والمحاصرات بالموادي وتجمعات الشباب



ولقرعا عرابوند حسي حاطي

1) سجمة الخطابة في الجمع والأعياد.

2) لحبة المنجد وتدعوة إلى الله.

3 نجبه نفصات لإسلامية

4 بحية صناعة ليبان الحتامي.

الجسة رمشاء القائون الأساسي للمنظمة العالمية لحطاء المساجد في العالم

وفعد تعدرست النحسان المنبثقسة عن المنتقى آراء واقتراحات المؤسرين وكونت منها مجموعة من التوصيات لهم حطبه الجمعة في واقعها واقاعها والدعوة الإسلامية بعمة صاحبة وحالية المستمين في أسام الإسلامي وفي عيره من ساحة الاخرى.

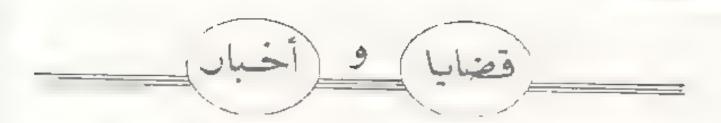
وإن المنتفى المالمي الأول بخطياء الجمعة ليعبر عن شكرة وانتبائه لأمير المؤمين خلالة الملك الجمعة ليعبر عن ملك المملكة المعربية على كريم رعديته وساح عطمة على هذا المنتفى منوها بالجهود الخيرة لرائدة الني سدية في سبيل تصافر العالم الإسلامي وتنوثين عرى الأحبوة بين شعوية في خبل تعيدهم السحة وسنة بيهم بعراء، وبينارك فر حين الني داية المناحة وسنة بيهم بعراء، وبينارك فر حين الني داية المناحة وسنة بيهم بعراء، وبينارك في حين الني داية المناحة وسنة بيهم بعراء، وبينارك في حين الني داية المناحة وسنة بيهم بعراء، ولينارك في حين الني داية المناحة وسنة واسد بديد الاسلامية المناحة المن

ور بينتقى المالمي الأول بعطياء الجمعة إد يؤكد ي أن الإسلامية كد وصفيا كتاب الله عز وجن في خير منه حاجم المساس ما دا عدادة الالبلاس الملكر وتنوس بالله السجاد بير المال الحسامي في احساد المؤلفرين حون صرواد حد القطال الالتامية المصياب

أولا ؛ أنه لابد من تنظيم الدعوة الإسلامية على أسس حديدة بواكب المستجدات التي جدم بهذا العصر الحديث،

ما عبر عالى بالمناه التي تحدق تجديد أملوب المعدوة الى المساهم المليه التي تحدق تجديد أملوب المعدوة الى المساك بالمدين، وأن مطلق هذا التجدده من بكوين الداعة والخطيب تكوين إملاميا صحيحا قائما على فهم كدب لله ومعرفة سنة بينه والله عالسنج بالإيمان فولا وعملا، وبالأحلاق سوك رتصرف، وبالعلم والثقافة عدة فكريه نبواجهه المعاهب العادية والإلحادية وتبيير مراب ومحاس التراجة الإسلامية، لا مبعا وإن العراج الروحي ومحاس التراجة لإسان بليوم يقرص على السلمين ومحرعين طبعوه إلى الله استعمال المساهم والأساليا ومسعوم الإنسان إلى حقيقة الإيسان وتبصره شريعة التي ثقرب الإنسان إلى حقيقة الإيسان وتبصره شريعة لإسلام التي لا يعبل ميحده عارض مصداف لقوده تعالى . في الاخرة من الخاصرين في

تعبد اليوم محمد الله المرامي الذي يشهد اليوم محمة سلامه عجاج إلى التوجيه والبرشيد، ويشهد عراعه مد در بمحرد عاور رحاء علم البر المسلمين أو فيمه يسهم وجاهر مد المرام الإسلامية المدوائر بيحة على السمير والسعر في الأمرة والعودة إلى مساهج لمنه والعمال على جمع كلمة العملمين والاعتصام بحمل المنه المين الذي هو العمال لحماية الأمة الإسلامية عن أحطار هد المراع ومحله في مأمن من شرورة، ودنك الطلاقة من أحطار أمنون الإسلام وشريعته المحكمة، التي تنص وتوكمد أن لمنظم أخو الهمام في الديراء والعراء، وأمه بحب الاعتمام ومالية حرام كحرمة الشهر الحرام، وتوجب أن يحب المملم الأحية ما يحب بعب مصماقة لقولة تسالى ، ﴿إِنصال لمؤمنون إخوة إنه وقول الرحمون المنائية المن في المنائية وقول الرحمون الرحم



و ماریکہ جرام بیٹیا ہے۔ انتشاق انکہ اوقتار سے الا برمان آخذگم جٹی یافت لاآجیہ ما یافتیا نفشاہ

ولأجل دلك قبال الستقى يستمو إلى حقل دساء السندين رسبانة طاقتهم الذي بهدر من جرء الحلافات و سرعاب نقاسه سهم في سمن الجهائلة والعمل على تسوسها بالطرق السلمية التي أرشدت إليها ديسة الحريب حسل بتعمل نساحي والنصاص على الخير عسلا بقولة سيامة • ﴿ وقعاونوا على الهر والتقوى والا تعاونو على الإثم والعدوان ﴾ وقولة تعالى ﴿ فين تسارعم في شيء فردوه إلى الله والرسول إن كلتم تؤمنون بالله ﴾.

و بنبشه الملتقى صادة المثالم الإسلامي وكنافية المنظمات الدولية والمؤسسات أن بسدلوا الجهود الحيث الصادقة وأن يعملو بكافة الوسائل الإبقاق «حرب المسلم» بن إيران والعراق والصلط على المعسمي لقبول السلام المثرات والمادية ويحي منوقف العراق النداعي للسلام

شالتها : يدكر المنتقى المسلمين بدن بدء سنجد دفتين ،ثر عبيب مشالت الحرسة بحد لادر الصهيوبي يعتبر عملا عدواب على الإسلام والمسلمين، وأنه يحب عليم مواجهته بكل ما لديهم من قرة وزيمان حتى بمود القدس إسلامية عربية محررة من عصب الصهابية للمسادين ويعيش اهلها عمين مطمئين،

رابعا : يعلن صنقى تقديره بكفاح المجاحدين ديد ان ووقوفه معهم حتى يعود حكم الإسلام إلى الشعب معاني ، . له المؤمين المجاهين

حدميا المسابق عندي حديم المسابيان مسابير وعبرهم إلى الاحتكام للسندين والحاق والعمال والتميير الإسائي، وما يسوجيه من قسامح وتساكل بين أساء البلد اليو حساد ويشحب الحصادر المعروض على المحيمات العلامية والإيادة التي يتعرض لها أهلها مشامر إ

سادسا : بليمس البنتى من جدوث وأمراء ورؤساه عدود الإسلامية التبحل لذى رؤساء السول التي بوجد يب أبد ت سيلامية في عقيدتها وإيمائها وإعلاق في وحدة أو هيمياء وفرض تعبير هو نتها وحالبها، والوفرف في وحد المبيد بعدود في النصاص مع هده الاقلمات حتى يعود لأمن إلى عقود أمنها.

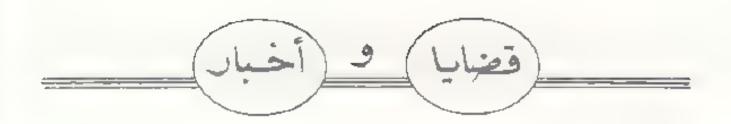
سابعا: يستمكر المنتقى محاولة حنق كيانات صعيره مصطبعة في الوطن الإسلامي، من شأنها أن تصعف قدوة المسلمين وبمسال من وحسماتهم واعتصامهم يحيل لنه المتين

تعب : يؤيد الملتقى الحهود المتواصلة والأعمال المثلاحقة كى ما فتى جلالة الملك لحس الثنائي بمدلها من أجل السلام، وتمكين الشعب العلمطيمي من حقموقه المشروعه وحدمة قضايه الإسلام والمسمين في كل مكدن، وجمع كلمتهم على ما فيه حبوهم وصلاح أمر الدميا والدين

تناسعه د يوجه استقى بنائم شكره لور رد الأوهاف والثؤون الإسلامية بالمملكه النغريية على تتغيبها هندا النبعي الكبير مع السوية بحس إدارته وتسييره

﴿يَ أَيْهَا النَّيْنَ آمِنُو اسْتَجِيبُو لَكُ وَلَّنْ سُونِ رَوْا دَعَاكُمْ لِمَا يَحِيبُكُمْ﴾،

صدق الله معظيم



مشروع الغانون الانساسي لإنشاء المناضمة العالمية لخلصاء الجمعة في مساجد العالم

في إطار العثابة العنائية التي يونها عبر التؤمس، مبث المعرب جلالة العس الثاني أياده الله وبصره لمدعوه الإسلامية، ورعاية وشجيع المالمين بها، والعاملين على ترسيحها هي نقوس الموملين من علماء وحطيباء وأشبه ومرتدين، أمر حفظه الله بعقد أول منتقى عالمي تخطيه علمه في نعدت وحضر صنعه م عدد م مست. الجمعة في مساجد المالي، ومشري هدي المصطفى عليه الصلاة والسلام

وسد كانت خطية الجديد وملاتها فريعة، وشعيرا كبرى من شحائر هذا السدين بحصوصة الجم العيوامين المؤسيين في سائر مساجد الله وجوته التي ادّن الله الموقع و مذكر فيه اميه، ووسيعة هامة يبمكن به السحاة إلى الله من أداء رسالتهم الإسلامية في هنائية السائل إلى دين الله ورزت دم إلى شريعت وصرافته السنتيم، المدارأي العلماء المشاركون في هذه المنتقيم، المنتقيم المنتقيمة ويؤسنوا لهم منظمة تجمعهم وتسق عديم الجدل، وقبي المنهج الرباني الحكيم الروارد في قويمة تعديم الجدل، وقبي المنتقيم بالتي هي أحسن إن والمنتوعظية المنتقيمة وجادلهم بالتي هي أحسن إن ربيك هيو أعلم بمن مسل عن مسمدة وهيو أعيم والمنهت وهيو أعيم والمنه وهيو أعيم والمنهت والمنه وهيو أعيم والمنهت ويهيو أعيم والمنه وا

وقد بم يحمد الله وهوسه، وحس سداده وموفيعه بأسيس منظمة عدلمية لحظماد الجمعه من جميع الأقطار لإسلامية، ورضع لها القانون الأساسي لدي تبت سمسادقة عليم، من جميع الوقود الذي حصرت هذه البلتقي واستعمى للأبواب واللصول لالبة

الباب الأول: أمم السطمة ومقرف

العصل الأول دامم المنظمة

السطلمة العالمية لخطياء الحمصة في مساجد المالم

لعصل لشائي ، المقار

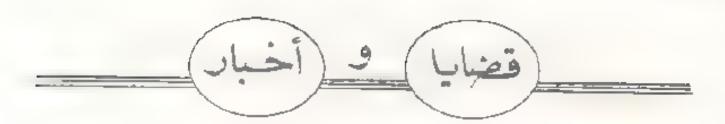
يكون مدر المنظمة العائمينة لحطيب، الحمصه في مسجد العالم بالرادط عاميمة المهمكة المعرابية

أنياب الثائي . أهدف السطمة

استعوة إلى الله مالحكمة والموعظة المستة وإدكاء الروح الإسلامية ولشر تماليم الدين الإسلامي.

2 ما إصداد الخطيب منادة الخطيم، وقاق الكساب وأسلم الصالح من أنعصاء.

قد احثیار الصوصوعات المناسبه الكفیلة برقع
 مسوی الحطایة والإرشاد فی الساجار



4 ـ توجيد العطب المبيرية في المسينات العاسمة
 والقصاية "إسلامية في المساجد أينما كانت

 درج اساء معاهد خاصة بإعداد الأثمنة والعطباء وساهجه وبثنايعة ثنناك بالنساون مع الجهات المحتمه

6 ـ تنظيم دورت مدريبية وتكميلية لتحطيبات ودرو بندهم بالمراجع مثل كتب التصير والحديث وكتب المقة المعمنة. ومحلاب المؤسسات لإسلامية.

7 ـ التعماون والتسيمق بين الخطساء في فيسمان الحصم والدعوة إلسلامية

۱ مساء وسوحيسم بعيد مع معتمسات وسؤسسات وبجمعيات الإسلامية على شرالعة القراب ومعاربة لإتحاد والتحير، وحد التيارات المعادية للإسلام المصل كراجع : قاسيس فروع للمنظمة.

لتسخمه المانينة بعطباء المساجند أن يؤسن فروعا بها في معتلف البنهات التي تقام فها صلاة بنجمة. العصين العامين : عبن الفروع.

بعمل فروع المنظمة عنى بطبييق أهمافهم والشرام ببادئها

> الباب الثالث : أعصاء المنطبة لعمين السادس : تأليفها.

> > تتألف المنطقة من أعماء مؤسس أعضاء عصين أعضاء شرفيين

الغصل السابع : شروط العضوبية وصفاتها.

يقترط في العصو العمل أن يكون.

عالم بأحكم وثماليم التربعة الإسلاميه، عثيود به يكفاءنه العلميه

حضاً بأحد المساجد، دعيه إلى النه يدوكمة والموعظة بحسه وفق لكتاب والساء والسأثور عن النائم الصالح من المة المستعين

منعمكا بالقيم والمبادئ لإسلامية، معروباً بالاترس و نومار

ـ عقبت بمبادئ المنظمة وأعدافهاء ملترساً بتعنيقها والعدن في أجنها

المصل الثامل ؛ التهام العشوية

تنتهى العصوية في المنظمة للأسياب الآئمة .

م تبديم العصو استثالته بواسطه رسالية معبوسة عي رئيس المنظمة

 الإضافة في حيالته ارتكتاب المضو عسلا مدانيت الأعداف ومبادئ المنظمة مباقضاً لتعاليم الدين الحسف.
 مرواة

الباب الرابع : تسيير المنظمة المصر التاسع :

ينير المنظنة نعدة ثلاث سبوات، جهاران هما : النجلس الأعلى للمنظمة،

_ الأسامة السامة

لقصل العشر ، تأليف المحلس وأعصاؤه، تألف البجس الأعلى للسطمة من :

الأعصاء المؤسيل للمظمة، يسخبون عن يبهم
 مكب ينكون على الشكل الأني

(قضایا) و (أخبار)

- رئيس
- نواب المرئيس،
 - _ أميل عم
- _ أمين عام ساخد.
 - مقرر عام.
- بالمقرر عام ساعد
- د عشرة مستشارين.

القصل الحسادي عشر ؛ مهسسة النجلس الأعلى للمنظمة.

- مهسة المجلس الأعلى للمنظمة هي التخطيط والتنظيم لمسيرة الدعوة الإسلامية ومراقبة تنقيد القرارات والنوصيات.

الفصل الثاني عشر: اختصاصاته.

يختص الحملس الأعلى بالبث في طلبات الانخراط وتكوين الفروع، وإقالة الأعضاء العاملين عبد الاقتضاء، وتعديل القانون الأسالي، وتتخذ قراراته بأغلبية أموات أعضائه، ويرجح حانب الرئيس عند الشاوي.

القصل الثالث عشر: أجتياع مكتب المجلس,

ينعقد مكتب المجلس الأعلى في دورة عادية كل سنة، وله أن يجتمع استثنائيا كلما دعث الضرورة إلى فلمك باقتراح من الرئيس وموافقة الأمين العام.

الغسل الرابع عشر : توقيع المحاضر والقرارات.

- يموقع الرئيس المقرر العام مصاضر جلاات وقرارات المجلس الأعلى وهو الدي يسمعو الانعقاد الاجتماعات العامة، ويدير جلاته.
- م في حالة عياب الرئيس أو حدوث عالق لـه، يموب عنه نائيه

القصل الخامس عشر : الأمانة العامة.

الأمانة المامة هي الجهاز التنفيدي للمجلس، وهي هـــؤولـة أمــام المجلس الأعلى وتتخــــذ قراراتهـــا بــأغليبــة الثلثين، وتجتمع مرة كل سنــة، ولهــا أن تجتمع داخــل هــذه المـــذة باقتراح من الأمين المام.

القصل السادس عشر : تكوين الأمانة العامة.

- تتكون الأماثة العامة من :
 - ۔ امین عام.
 - نالب الأمين العام
 - _ أمين المال-
 - م تائب أمين العالم
- أمين المتنات والوثالق.

القصل السابع عشر : مهمة الأمين العام،

- يهر الأمين العام على النميير الإداري للمنظمة، ويعمل على تطبيق أعداقها وأغراضها وعلى تنفيذ توصيات وقرارات العجلى الأعلى وتحصير حسداول أعمال الاجتماعات وتوجيه استدعاآت الحصور، وتحرير المحاص والمراسلات.

إذا تعيب الأمين العام أرعاقه عائق تمام مقامه
 البعد

القصل الثامن عشر : مهمة أمين المال

 يتولى أمين المال المراقبة العامة لعوارد العظمة ويعمل على تحصيل الاشتراكات والمساعدات والهيات، ويسدد التفقيات بموافقة رئيس المجلس الأعلى والأمين العام.

يقدم الترير المنائي أمام الجمع العام والعجلس الأعلى والأمانة العامة كنما دعت الصرورة إلى ذلك.

فضایا و أخبار

الفصل التاسع عشر: أمين المستندات.

. هو المسؤول عن حقيظ وثائق ومستندات وكتب المنظمة، وتبقى في عهدته، ويسأل أمام الأمانة العامة والمجلس الأعلى عن كل ما يضيع منها وما ينشر.

القصل العشرون: تقديم التقارير أمام الجمع العام.

يقدم رئيس المجلس الأعلى وآمين المال تقارير
 مغصلة عن مهامهما أمام الجمع العام للمنظمة.

الباب الخامس : الجمع العام الفصل الواحد والعشرون : تأليف الجمع العام،

- يتألف الجمع العام من سائر الأعضاء المؤسسين، والماسلين، ويتعقد في دورة عادية عرة كل ثلاث سنوات.
- ي تعلن الأمانة الملمة عن تاريخ وساعة انعقباد الجمع العام، وتنولى توحيه الاستدعات.

القصل الثاني والعشرون ؛ تحضير جدول الأعمال.

م يحضر الأمين العام جدول أعمال اجتماعات الجمع العام باستشارة مع الرئيس ويحق لكل عضو اقتراح نقط في هذا الجدول قبل انعقاد الجمع العام بوقت لا بقل عن شهر

الفصل الثالث والعشرون: التوصيات والبلتمات.

بعد ساقشة النقط الواردة والمدرجة في جدور، الأعمال، والتقريرين الأدبي والسالي والمصادقة عليهما يوافق الجمع العام على التوصيات والعلقمات الصادرة عن المنظمة.

الباب السادس: موارد المجلس القصل الرابع والعشرون: تكوين الموارد

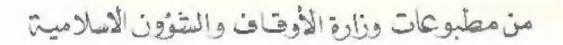
تَتَألف موارد البحلس من :

- . اشتراكات الأعضاء،
- _ الإعاثات والهبات والتبرعات.
- إعانة وزارات الأوقاف والشؤون الإسلامية ومختلف المنظمات والهيأت والإدارات الدينية.
- للمجلس أن يوسع دائرة موارده بالطرق العشروعة.

القصل الخامس والعشرون :

يدفل هذا القانون حيز التطبيق بدءا من المصادقة عليه من طرف السلطات المختصة

> مطبعة فضاله المحمدية المغوب وقرالايداع القانوني 3/1981



Royaume du Maroc

Ministère des Habous et des Affaires Islamiques

Conférences Religieuses du mois de Ramadan

des conférences noimées sur des thêmes afférents à l'exègése du Coran et de la tradition en présence de S.M. le Roi Hassan II. Poisse Dieu le glorifier – au cours du mois béni de Ramadan de l'année 1406 de l'hégire (1986).

1407 - 1987

من مطبوعات وزارة الأوقاف والمتؤون الاسلامية

KINGDOM OF MOROCCO

MINISTRY OF WAQES AND ISLAMIC AFFAIRS

The Hassanian Lectures

Lectures on topics related to the exegesis of the Quran and the Tradition and delivered before H.M.King Hassan II over the holy month of Ramadan of 1406 A.H. (1986).